

Zeitschrift: FemInfo / Verein Feministische Wissenschaft Schweiz = Association suisse femmes, féminisme, recherche

Herausgeber: Verein Feministische Wissenschaft Schweiz

Band: - (2013)

Heft: 31

Vorwort: Vorwort = Avant-propos

Autor: Kouoh, Chantal-Nina

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chère lectrice, cher lecteur,

Qu'a fait FemWiss en 2012 ? Vous trouverez dans notre rapport d'activités un passage en revue clair et détaillé des activités de notre association durant l'année écoulée. Quant à 2013, ce sera une année riche en événements pour FemWiss : comme nous l'avons mentionné dans le précédent FemInfo, notre association fêtera cette année un anniversaire rond, ses trente ans. Nous vous informerons très prochainement sur la forme que prendra ce jubilé. De plus, notre Assemblée générale aura lieu mardi 16 avril à 18h15 ; elle sera suivie de la remise du FemPrix décerné au Frauenraum de la Reitschule de Berne, avec une conférence de Fabienne Amlinger.

Dans la rubrique « Portraits de membre », Valérie Huber, assistante sociale, co-fondatrice de l'association « Gendering », nous raconte son parcours et son engagement atypique en matière de genre qui lui permet de conjuguer ses convictions et son action. Quant à Leena Schmitter, elle nous parle en particulier de sa formation en Etudes genre : son travail académique a d'abord porté sur le féminisme et la pornographie, ensuite sur l'influence des mouvements des femmes sur la libéralisation de l'avortement.

Sous « Regards féministes », plusieurs contributions. Une présentation de L'Échappée – association pour des collectifs féministes et alternatifs basée à Genève –, qui permet de sortir des logiques de victimes et de reprendre du pouvoir sur nos vies

dans une perspective d'empowerment. De son côté, Martina Leonarz (de SwissGIS / IPMZ) nous apprend à décrypter les mécanismes du sexisme activement à l'œuvre dans le petit écran pour nous amener à regarder au-delà des images subtilement mises en avant. Son article met aussi en parallèle la critique principale des années 1970 qui semble bien être la critique contemporaine, à savoir « la chosification », la réduction de la personne à son corps, dont les femmes souffrent en premier lieu. Elle ne manque pas d'inviter la recherche féministe à avoir le courage de dénoncer davantage cet état de fait. Enfin, vous découvrirez la recension de l'ouvrage de Martine Chaponnière et Silvia Ricci Lempen, Tu vois le genre ? Débats féministes contemporains. Ce livre, destiné à interpeler un large public, présente une synthèse des principaux débats féministes actuels et des champs auxquels ils s'appliquent.

Dans la rubrique relative au PNR 60, les défis en matière d'égalité que posent les arrangements privés du care en Suisse sont présentés et analysés par Annegret Wigger, responsable du projet.

Sous « Qui est-elle », le travail et l'engagement de Lux Guyer (1894-1955), l'une des premières femmes architectes suisses, est mis à l'honneur. Ce court mais dense portrait de cette entrepreneuse déterminée témoigne de la ténacité des femmes et des associations de femmes de l'époque.

Excellente lecture ! Chantal-Nina Kouoh

Liebe Leserin, lieber Leser

Was hat FemWiss 2012 gemacht? Sie finden in unserem Jahresbericht einen anschaulichen und detaillierten Rückblick über unsere Vereinsaktivitäten des vergangenen Jahres. Hinsichtlich 2013, dies wird ein ereignisreiches Jahr für FemWiss werden: wie wir im vergangenen FemInfo erwähnt haben, feiert unser Verein dieses Jahr einen runden Geburtstag, seinen 30-jährigen. Sehr bald werden wir Sie über die Form informieren können, welche die Festlichkeiten annehmen werden. Ausserdem findet unsere Vollversammlung am Dienstag, 16. April ab 18.15 Uhr statt: sie wird gefolgt von der Verleihung des FemPrix an den Frauenraum der Reitschule Bern, mit einem Referat von Fabienne Amlinger.

In der Rubrik „Mitglied im Fokus“, erzählt uns Valérie Huber, Sozialarbeiterin und Mitgründerin des Vereins „Gendering“, von ihrem beruflichen Werdegang und ihrem untypischen Engagement bezüglich Gender, das ihr erlaubt ihre Überzeugung und ihr Handeln zu verbinden. Leena Schmitter, beschreibt besonders ihre *Gender Studies* Bildung: ihre akademische Arbeit hat sich zu Beginn mit Feminismus und Pornographie auseinandergesetzt, schliesslich mit dem Einfluss der Frauenbewegung auf die Abtreibungs-Liberalisierung.

Unter „Feministische Seitenblicke“ sind mehrere Beiträge zu finden. Eine Präsentation von *l'Échappée* – ein Verein für feministische und alternative Kollektive mit Sitz in Genf –

welcher erlaubt aus der Logik des Opfers auszubrechen und Macht über das eigene Leben durch eine *Empowerment* Perspektive zu erlangen. Martina Leonarz (vom *SwissGis / IPMZ*) lehrt uns ihrerseits sexistische Mechanismen aktiv zu entschlüsseln, um uns anzuhalten, hinter die subtilen Bilder zu blicken, welche uns tagtäglich vorgesetzt werden.

Schliesslich entdecken Sie die Rezension des Buches von Martine Chaponnière und Silvia Ricci Lempen, *Tu vois le genre? Débats féministes contemporains*. Dieses Buch, adressiert an ein breites Publikum, präsentiert eine Synthese der aktuellen feministischen Hauptdebatten und der Felder, in welchen diese angewandt werden.

In der Rubrik, welche dem NFP60 gewidmet ist, werden die Gleichstellungs-Defizite, welche die privaten Pflege-Arrangements in der Schweiz darstellen, durch Annegret Wigger, Verantwortliche des Forschungsprojekts, präsentiert.

Unter „Wer war-sie“, wird die Arbeit und das Engagement von Lux Guyer (1894-1955), eine der ersten weiblichen Schweizer Architektinnen, geehrt. Dieses kurze, aber dichte Porträt der Unternehmerin zeugt entschlossen von der Hartnäckigkeit der Frauen und Frauenvereinen dieser Zeit.

Eine spannende Lektüre!
Chantal Nina Kouoh