

Zeitschrift: FemInfo / Verein Feministische Wissenschaft Schweiz = Association suisse femmes, féminisme, recherche

Herausgeber: Verein Feministische Wissenschaft Schweiz

Band: - (2010)

Heft: 22

Rubrik: Wer war sie? = Qui était-elle? : Iris von Roten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

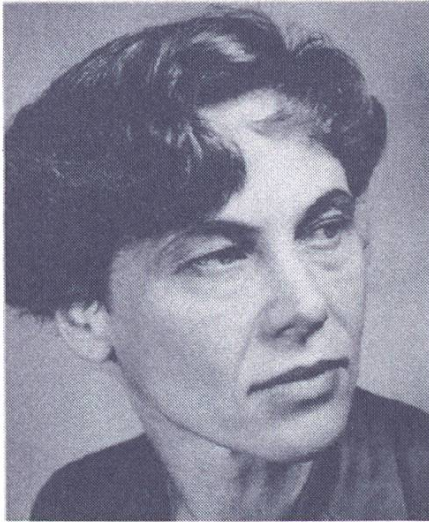
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Iris Von Roten

Née Meyer en 1917 au sein d'une famille de la bourgeoisie bâloise, Iris von Roten est l'une des rares femmes de son époque à avoir fait des études de droit, couronnées par un doctorat en 1941. Ne trouvant pas de travail dans son domaine en raison de son sexe, elle va diriger dès 1944 la revue Frauenblatt de l'Alliance des sociétés féminines suisses (ASF) où elle écrit de nombreux articles en défense des droits de femmes et du mouvement féministe. Sensible depuis son enfance aux inégalités de traitement entre femmes et hommes, elle consacre une grande partie de son temps à l'écriture d'un essai sur le statut des femmes en

Suisse qui sera publié en 1958 sous le titre Frauen im Laufgitter. Offene Worte zur Stellung der Frau (Femmes derrière les grilles, non encore traduit en français à ce jour). Son analyse sans concession du système patriarcal et ses arguments précurseurs sont considérés comme le lien manquant entre Simone de Beauvoir (Le deuxième sexe) et les féministes de la seconde vague. Mais l'ouvrage déclenche une vague de critiques violentes venant d'horizons divers, et Iris von Roten est attaquée dans la presse et tournée en ridicule pendant le carnaval de Bâle. Elle est également accusée par l'ASF d'avoir eu une influence négative sur le scrutin de la première votation sur le droit de vote et d'éligibilité des femmes en 1959. Conservant ses convictions féministes, elle publie un second ouvrage Frauenstimmrechtsbrevier. Vom schweizerischen Patentmittel gegen das Frauenstimmrecht, den Mitteln gegen das Patentmittel, und wie es mit oder ohne doch noch kommt en 1959, dans lequel elle retrace l'histoire du droit de vote des femmes. Blessée par une campagne sans appel à l'encontre de son premier ouvrage et de sa personne, Iris von Roten se retire de la vie publique et ne prend plus position sur le thème de l'émancipation des femmes. À partir de 1960, elle consacre son temps à l'art et aux voyages. Elle décède en 1990.

Foto: *Frauen im Laufgitter. Offene Worte zur Stellung der Frau*, efef-Verlag 1991. Mit freundlicher Genehmigung des Verlags.

Collection Questions de genre

Sous la direction de
Farinaz Fassa et Sabine Kradolfer

Le plafond de fer de l'université

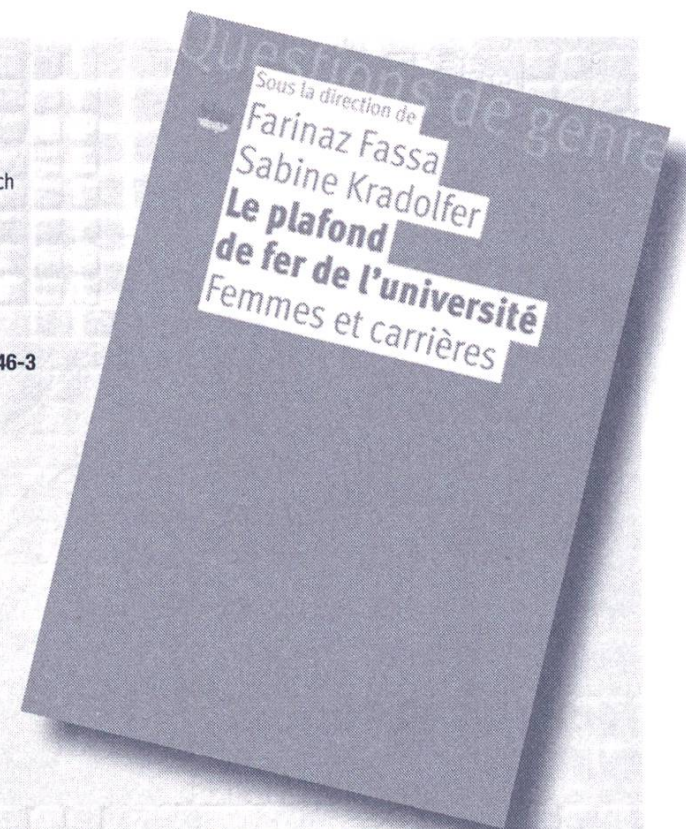
Femmes et carrières

Pourquoi les femmes n'ont-elles pas « l'étoffe du chercheur » ? Le modèle unique imposé par le monde académique pénalise les femmes dans leur ascension professionnelle et sa rigidité qui perdure au sein des universités nous a conduites à revisiter les travaux réalisés dans le monde de l'entreprise sur le « plafond de verre », le « ciel de plomb » ou le « leaky pipeline », pour nous intéresser à ces processus pernicious. Du fait de son mode de recrutement prétendument fondé sur le seul mérite (et son alliée l'excellence), le monde académique pourrait garantir une certaine égalité entre hommes et femmes, mais il n'en n'est rien. Afin de faire émerger les processus complexes qui conduisent à l'exclusion des femmes du sommet des hiérarchies universitaires, cet ouvrage mêle des textes académiques à des contributions plus personnelles qui prennent la forme de témoignages ou de réflexions illustrant les aléas des parcours féminins dans l'université.

Seismo
éditions

www.editions-seismo.ch

244 pages
Fr. 38.— / € 26.—
ISBN 978-2-88351-046-3



Farinaz Fassa est professeure titulaire à l'Université de Lausanne. Le champ principal de ses recherches est celui de l'éducation et de la formation. Elle collabore à la revue *Nouvelles Questions Féministes*.

Sabine Kradolfer est anthropologue et sociologue, docteure des Universités de Lausanne et Paris III-Sorbonne Nouvelle. Elle est actuellement boursière du Fonds National Suisse en mobilité à l'Université autonome de Barcelone et à l'Université Nationale de Río Negro (Argentine).