

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Freidenker [1956-2007] |
| Herausgeber: | Freidenker-Vereinigung der Schweiz |
| Band: | 41 (1958) |
| Heft: | 3 |
| Artikel: | Bei dem Tode des Euböers Hipparchus zeigte Philipp von Makedonien sichtbarlich eine grosse Betrübnis. [...] |
| Autor: | Plutarch |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-410726 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Henrik Ibsen kontra Sören Kierkegaard
Der Leidensweg Dostojewskijs und
Die große Wandlung im Leben und Schaffen Leo Tolstois.*

Schließlich liegen bei einem namhaften und bekannten, Hartwig befreundeten Schriftsteller in Berlin folgende Aufsätze:

Ein dichterischer Angsttraum (Zur Analyse des Romans «Der Prozeß» von Franz Kafka), der dem oben genannten Essayband als Einzelpublikation entnommen ist,
Der politische Hintergrund von Hebbels Nibelungen,
Kampf um den Frieden,
Marxismus und Psychologie,
Zur Kritik des Freudismus,
Ibsen kontra Kierkegaard, ebenfalls dem früher genannten Essayband entnommen.

Eine reiche Ernte liegt uneingebracht auf dem Felde der Forschung. Mögen diese Zeilen als letzter Nachruf für einen Mann, der selbstlos, aus Liebe zur Wahrheit für eine uns allen heilige Idee kämpfte und litt, nicht ungehört verhallen und dort ein Echo finden, wo die Realisierung im Bereich des Möglichen liegt.

Prof. Friedrich Tramer, Brno.

Bei dem Tode des Euböers Hipparchus zeigte Philipp von Makedonien sichtbarlich eine große Betrübnis. Als ihm darauf jemand vorstellte: «Aber der Mann ist doch alt genug gestorben», erwiderte er: «Ja für sich, aber für mich zu schnell; denn er ist eher gestorben, als er von mir den verdienten Lohn für seine Freundschaft erhalten konnte.»

Plutarch.

Korrigenda

Im «Freidenker» 1958/Nr. 2, S. 39, hat sich in der Fußnote zum Artikel: «Ein Theologe über Theologen und deren Lehren» ein Fehler eingeschlichen. Die Fußnote muß lauten: Franz Overbeck war von 1870 bis 1897 Professor der Theologie an der Universität Basel; (*nicht* Zürich). Wir bitten die Leser, hiervon Notiz zu nehmen.