

Zeitschrift: Der Freidenker [1927-1952]
Herausgeber: Freigeistige Vereinigung der Schweiz
Band: 30 (1947)
Heft: 8

Artikel: Streiflichter aus Italien : (Fortsetzung und Schluss) [Teil 3]
Autor: Stebler, Jakob
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-409759>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Streiflichter aus Italien

(Fortsetzung und Schluß)

Friedhof Albano. Vierzig Gräber deutscher Soldaten, die bei Terracina gefallen sind. Zwei, drei Inschriften sind noch lesbar, die andern vom Regen verwaschen. Nur das Hakenkreuz hat überall standgehalten. Verrostete Stahlhelme auf zerfallenen Kreuzen. Keine Blume, kein Freundschaftszeichen. Ueber allem ein dichter Urwald von Gras und feindseliges Vergessensein.

Und da müssen irgendwo vierzig deutsche Mütter sein ... wie manche unter ihnen, die den Welteroberungsplänen eines Komödianten nicht zugejubelt hat?

* * *

Was bewegt gegenwärtig (zweite Aprilhälfte) die öffentliche Meinung Italiens am meisten? Wovon spricht der Mann auf der Straße, was gibt zu den erregtesten Auseinandersetzungen Anlaß, was läßt jedermann fiebern und die Zeitung verschlingen? Was bewirkt schließlich einen Freudenlärm?

Preisfall? Lohnerhöhung?

Nein. Das Fußballänderspiel Italien-Schweiz in Florenz und sein Ergebnis.

* * *

Rechter Hand an der Via del Policlinico, stadtauswärts geschen, erhebt sich eine hohe Mauer. Irgendwo in diese Mauer sind eine Menge Votivtafeln eingefügt mit der Inschrift «Per grazia ricevuta». Und ein Anschlag klärt über folgendes auf: Es werden hier keine Tafeln mehr angebracht. Wer sich für empfangene Gnade erkenntlich zeigen will, möge sein Geld an die und die Stelle einsenden; sobald die Mittel vorhanden sind, soll hier eine Kapelle errichtet werden.

* * *

Per grazia ricevuta. Da ist auf dem Montallegro bei Rapallo ein Wallfahrtskirchlein. Man schwebt mit der Seilbahn hinauf. Sechzehn Personen faßt das Kabinchen, steht darin angeschlagen. Als dann bereits ihrer fünfundzwanzig hineingepfercht sind, schließe ich die Augen, um nicht weiterzählen zu müssen.

Man schwebt stützenlos über einen endlos weiten Abgrund. Ich habe das Gefühl absoluter Unsicherheit. Nicht daß ich befürchtete, das Tragsel könnte reißen, aber ich erwarte, daß das leichtgebaute Kabinchen unter dem Druck der Menschenleiber jeden Augenblick in Trümmer geht. Aber es hat's geschafft. Danke.

Zwei Wege führen zum Berggipfel. Einer für «turisti», einer für «pellegrini». Ich schlage den letzteren ein.

Ein Wallfahrtskirchlein im üblichen Stil. Die Wände übersät mit Danktafeln für grazia ricevuta. Es handelt sich meistens nicht um große Fälle. Und vor allem um solche von lokaler Bedeutung.

Da schreibt unter anderem ein Elternpaar aus Santa Margherita, ihr Söhnchen hätte ein Zwanzigentesimistück verschluckt gehabt und bald darauf ein Fünfcentesimistück. Später wäre es um ein Haar von einem Lastwagen überfahren worden. Aber, wie die beigefügten corpora delicti anschaulich beweisen, haben die Münzen wieder einen Ausweg gefunden und dessen sei nun gedankt. Per grazia ricevuta.

In einem Seitenflügel des Kirchleins werden Devotionalien verkauft. Wie sagte doch jener Nazarener? «Mein Tempel soll ein Bethaus sein und keine Mördergrube.» Aber damals hat wohl der Zweck noch nicht die Mittel geheiligt.

* * *

1. Mai in Genua. Ich erwarte einen Riesenaufmarsch der klassenbewußten Arbeiterschaft. Es geschieht nichts. Es geschieht gar nichts. Es wird bloß überall gefeiert. Nur die Bettler funktionieren normal. An den Wänden hängt ein braver, zuckersüßer Aufruf irgend eines Komitees zu einer Versammlung mit anschließender Tanzbelustigung. Und männlich findet sich mit Kind und Kegel in den Osterien der Außenquartiere zu Bocciaspiel und Tanz und Geplausch ein. Wo sind die Bataillone der Arbeiter, die alles verloren und alles zu fordern haben?

Diese Flucht in die Passivität hat etwas Bedrückendes. Irgendwie müßte doch zu einer Tat aufgerufen werden. Aber es sieht aus, als lebe man in einer Atmosphäre, die am zutreffendsten durch den kurzen Satz gekennzeichnet wird, der als letzter Gruß der Nazi heute noch einen Pfeiler der Mailänder Bahnhofshalle schmückt und offenbar immer noch nicht restlos ausgekratzt werden konnte: «Achtung! Feind hört mit!»

* * *

Andere tausendjährige Ueberbleibsel werden beseitigt: in Rapallo sprengt man eben den dritten der sechs Bunker, die die völlig zerstörte Strandpromenade verschönern. Es bummert mächtig, aber wenn sich Staub und Rauch verzogen haben, sieht man erst, welch verhältnismäßig kleines Stück des mächtigen Klotzes in Trümmer gegangen ist. Die über fingerdicken eisernen Armierungsdrähte sind nicht zerrissen, sie greifen zu Hunderten wie zerzauste Bubenhaare in die Luft, und es bedarf noch etlicher Sprengungen, bis sie für den Alteisenbestand Italiens verfügbar werden. Im übrigen haben die Bunker keinen Schaden angerichtet; heute sind sie sogar einigermaßen als Plakatwände nützlich. Und wo früher Welteroberer aus- und einkrochen, klebt heute eine farbige Einladung zur «Serata danzante».

* * *

Alles in allem, trotz alledem und erst recht: man muß das Land lieben. Ein liebenswertes Volk, das verführt worden ist und heute in seiner großen Mehrheit und unter großen Opfern den Weg zurück oder vorwärts sucht. Die ganze wirtschaftliche Substanz muß neu geschaffen werden. Jede einigermaßen nennenswerte Brücke liegt in Trümmern und ist durch eine hölzerne Notbrücke ersetzt, aber die Züge fahren, wenn auch tropfenweise, das Leben pulsiert; es ist seit Kriegsende eine Aufbuarbeit geleistet worden, die schlechterdings als gewaltig bezeichnet werden muß.

Das Wesen des italienischen Menschen von einst hat sich kaum geändert. Man muß es bloß zu verstehen suchen. Man muß sich bemühen, seine Sprache zu sprechen, sein Denken zu denken und seinen Nöten Verständnis entgegenzubringen; er wird es danken mit jener Gastfreundschaft, als deren sinner Ausdruck im Schreibzimmer meines römischen Pensionsinhabers ein Spruch bekundet:

«La casa mia è aperta al sole, agli amici e agli ospiti.»

Jakob Stebler.