

Zeitschrift: Der Freidenker [1927-1952]
Herausgeber: Freigeistige Vereinigung der Schweiz
Band: 17 (1934)
Heft: 9

Rubrik: Hauptvorstand

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Berner Nachrichten vom 17. Februar 1934 folgende Notiz: «Pfarrei-Kino. Morgen Sonntag ist wiederum Vorstellung. Das Programm ist auf einen etwas ernsten Ton abgestimmt und darf jedermann empfohlen werden. Da ist die Geschichte eines Waisenkabens, der brav bleibt, tapfer sein Schicksal trägt und wofür der Lohn nicht ausbleibt. Daneben ein interessantes Beiprogramm; kurzum, ein paar Stunden angenehmer und schicklicher Unterhaltung. Möge daher der erfreuliche Besuch unseres Pfarrei-Kinos von jung und alt weiter anhalten.» Die Geschichte eines Waisenkabens, der brav bleibt, tapfer sein Schicksal trägt! Natürlich kann der arme Waisenkabe nur brav bleiben unter den Füßen der alleinseligmachenden Kirche. Das wichtigste an dem Pfarrei-Kino-Programm ist die *schickliche* Unterhaltung, denn alles was ja außerhalb der Kirche ohne ihrem Segen geschieht und gezeigt wird, ist ja unschicklich! Hoffentlich langweilen sich die Gläubigen nicht an diesen kirchlichen «Trick-Films», sonst könnten die Experimente in das Gegenteil umschlagen. Wir beglückwünschen die Pfarrei-Kino-Unternehmungen und hoffen, dass ihnen «unschickliche» Kulturfilme nicht zu rasch arge Konkurrenz machen, so dass die Filme am Ende nur noch zur pfarrherrlichen Erbauung dienen. Es geschehen immer wieder Wunder, nur lassen sie sich alle recht weltlich erklären.

—ss.

Haben Sie Vorsorge getroffen,

dass bei Ihrem Ableben die Bestattungsfeier in freigeistigem Sinne vorsichgeht?
Eine diesbezügliche letztwillige Verfügung sichert dies.

Echt christlich.

Laut «Berner Tagwacht» widmete der christliche «Wiener Beobachter» den letzthin abgestürzten, mutigen Opfern des missglückten Stratosphärenfluges folgenden Nachruf:

«Drei Kommunisten! Drei Gottesleugner! ... Wahr» «scheinlich hatten sie das Mitgliedsbuch der Kompart» «und die Legitimation der Gottlosen in der Uniform» «obluse, als sie der Anprall der Gondel zur blutigen» «Fleischmasse zerschmetterte. Wahrscheinlich erwärmt» «sie nicht der grossartige Gedanke, durch die stäh» «lernen Wände der zerquetschten Todesgondel in ein» «höheres Dasein zu gelangen. Sie waren wahrschein» «lich stramme Atheisten, die sich darwinisch als nächste» «Verwandte der Affen, Krokodile, Spülwürmer, Käse» «milben und Hundezeken fühlten.»

Die «Berner Tagwacht» bemerkte dazu, dass sich diese journalistischen Spülwürmer und Hundezeken wahrscheinlich als nächste Verwandte der nordischen Erzengel betrachten. Ja, ja, Schmutz und Gemeinheit bis über das Grab hinaus, waren schon seit jeher echte christliche Tugenden.

Wir Freidenker, Verteidiger der modernen Deszendenztheorie im Kampfe gegen die religiösen Weltanschauungen, bedanken uns allerdings bestens für die offerierte christliche «Nächstenliebe» und verzichten gerne auf den «grossartigen Gedanken, in ein höheres Dasein zu gelangen». Solch «grossartigen Gedanken» nachzuhängen, überlassen wir lieber dem mit christlichen Orden geschmückten Dollfuss, der das Erwärmende des «höheren Daseins» bereits mit Kanonen, Maschinengewehren und Tanks unter den österreichischen Arbeitern verbreiten liess.

Die lächerliche Behauptung, dass wir Atheisten uns als Affen, Krokodile und ähnliches fühlen, gibt uns einen deutlichen Fingerzeig, wie «hoch» solche unreife Artikelverfasser zu bewerten sind. Beweist doch die Geschichte klar und eindeutig, dass all die menschlichen Fortschritte nur den Atheisten und Vertretern des freien Gedankens zu verdanken sind.

«Wie hoch erhoben» aber andernteils die Frommen waren und sind, kann mit nichts besser illustriert werden, als mit einer Strophe eines bis vor kurzen Jahrzehnten gesungenen Kirchenliedes, welche folgendermassen den menschlichen Geist durchflutet:

«Ich bin ein altes Rabenaas,
Ein rechter Sündenknüppel.
Der seine Sünden in sich frass,
Als wie dem Rost der Zwibbel.
O Jesu, nimm mich Hund am Ohr,
Wirf mir den Gnadenknochen vor.
Und schmeiss mich Sündenlümmele
In deinen Gnadenhimmel.»

Eine wirklich rührende Menschlichkeit!

Selig sind die Einfältigen, denn das Himmelreich ist ihr!

Amen. s.

Kultur und Glaube.

Ein Mann namens Franz Schauwecker, ein sogenannter «geistiger Führer zur Kulturstaltung», lässt sich in der «Rheinisch-Westfälischen Zeitung» unter der Ueberschrift «Die Wiedergeburt des deutschen Menschen aus dem Geiste des Weltkriegs» wie folgt vernehmen: «Wir glauben, dass Deutschland von höherem Rang ist als jede andere Wirklichkeit in der Welt. Es ist eine Wirklichkeit des Glaubens, der sich verleiblichen will. Dieser Glaube drängt zur Macht.» Und nun kommt die Definition dessen, was Religion ist: «Die Predigten Eckeharts sind Religion, und das Werk des preussischen Friedrich ist Religion. Die Edda ist Religion und die Schlacht von Leuthen ist Religion. Religion sind die Fugen Johann Sebastian Bachs und der Hohenfriedberger-Marsch. Die Völkerwanderung, der Dreissigjährige Krieg und der Weltkrieg, der ein deutscher Krieg gewesen ist, sind Ausserungen dieser Religion.» Es könnte einem fast ein bisschen bange werden vor soviel Religion!

(Der «Basler Nationalzeitung» entnommen.)

Kirchenmöbelfabriken und Industrieausstellung von 1934 in England.

In England gibt es, wie ein Methodistenblatt dem britischen Departement für Ueberseehandel wohl mit scheelen Augen mitteilt, jährlich bereits an 12,000 Uebeläufer aus den verschiedensten Sekten in die «alleinseligmachende» katholische Kirche. Klöster schiesen scheint's dort überall wie Pilze aus dem Boden, was die Nachfrage nach katholischen Kirchenmöbeln, Monstranzen, andern Utensilien und Büchereien ungeheuer fördert. Darum hat die englische Kirchenmöbelfirma Burns, Oates & Washbourne Ltd. an die Direktion der 1934 stattzufindenden Industrie-Ausstellung Grossbritanniens ein Gesuch um Räumlichkeiten eingereicht. Besagtes Blatt frägt sich, weshalb die Methodisten nicht ebenso vorgehen.

Der Londoner «Freethinker» meint hiezu, «dass alle die vielen christlichen Sektionen im Lande ihren „Stoff“ ausstellen sollten, was zwei recht günstige Erfolge erwarten liesse: nämlich einerseits würde hieraus der Durchschnittsmensch die Einsicht gewinnen, dass dieser religiöse Kram sehr viel von einem Handelsunternehmen in sich birgt, andererseits würde ihn die Vielfältigkeit der ausstellenden Sektion darüber zu klarer Erkenntnis bringen, wie wunderbar es der Religion der Brüderlichkeit und Liebe gelungen ist, die Menschheit nicht zu einigen, aber zu zerteilen.»

K. E. P.

Hauptvorstand.

Nächste Sitzung: Montag, den 14. Mai 1934.

Ortsgruppen.

BASEL 10. Mai: Ausflug. Näheres wird mitgeteilt.

BERN. Am 19. April veranstaltete die Ortsgruppe Bern einen Recitalsabend von Fr. Martha John, der sicherlich bei allen Teilnehmern einen tiefen Eindruck hinterlassen hat. Vor leider nur sehr spärlichem Publikum erwies sich Martha John als Künstlerin ihres Faches. Rhethorisch wie schauspielerisch war ihre Leistung vollendet, was besonders im ersten Teil, den ernsten Dichtungen gewidmet war, zum Ausdruck kam. Wie erfrischend sie nicht nur selbst lachen kann, sondern wie sie es auch versteht, andere dazu zu bringen, das bewies der zweite Teil des Programms.

Wir hoffen, dass wir Martha John einmal während der Vortragsaison begrüssen können, damit mehr Gesinnungsfreunde zu dem Genuss selten guter Vortragskunst kommen. Der Künstlerin auch an dieser Stelle nochmals ein herzliches Danke!

BIEL. Donnerstag, den 3. Mai, findet eine wichtige Mitgliederversammlung statt, an der auch der Hauptvorstand vertreten sein wird. Wir erwarten vollzähliges Erscheinen!

OLTEN. Jeden Donnerstagabend freie Zusammentreffen der Gesinnungsfreunde im «Emmenthal». Gäste willkommen!

TOGGENBURG. Am 10. Mai (Auffahrt) besuchen uns die Zürcher Gesinnungsfreunde anlässlich eines Ausflugs. Wir werden Gelegenheit haben, mit ihnen etwa 2 Stunden gemütlich zusammenzusein. Sammlung ca. 13 Uhr beim Bahnhof Wattwil.

— Samstag, den 12. Mai, abends 6½ Uhr: Vortrag von Gesinnungsfreund Akert, Bern, über «Unsere Ziele» im «Adler», Wattwil.

ZÜRICH. Samstag, den 5. Mai: Vortrag von Gesinnungsfreund Sekretär Staiger im Hotel «Krone» über «Freidenkerum als Kulturfaktor».

— Donnerstag, den 10. Mai: Ausflug per Auto ins Toggenburg und Zusammentreffen mit den Toggenburgern Gesinnungsfreunden.

Redaktionsschluss für Nr. 10 des «Freidenker»: Mittwoch, den 19. Mai, mittags.