

Zeitschrift: Geistesfreiheit
Herausgeber: Freigeistige Vereinigung der Schweiz
Band: 5 (1926)
Heft: 10

Artikel: F.C. Müller - Lyer
Autor: H.C.K
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-407327>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

halb, weil er so wenig die persönliche Würde in dem Einzelnen achtet und seltsamerweise diese Misachtung häufig mit seiner Sorge um das Wohl des Einzelnen begründen zu können meint.

Wir sagen: der Staat ist eine Notwendigkeit geworden — und fragen: «Was ist sein Sollen?» und: «Was ist sein Tun?» und: «Wie stehen Staat und Staatsangehöriger zueinander?»

Sache des Staates ist — so sagten wir vorhin —: Schutz der Grenzen nach außen und Wahrung des Rechts nach innen. In den ihm von rechtswegen zufallenden Wirkungskreis gehören also: Wehrmacht, Polizei und Gericht. Diese Funktionen genügen, sein Daseinsbericht zu begründen, sein Dasein zu erhalten. Allein der Staat gibt sich damit nicht zufrieden, sondern usurpiert (beansprucht) für sich noch viele andere Funktionen, die mit seiner eigentlichen Bestimmung nichts zu tun haben, und mit diesem Augenblick wird er ein lastendes Uebel, dessen Regeln und Gebote den Menschen von der Wiege bis zum Sarge begleiten, ihn zu hemmen, ihn zu fesseln, der Würde und der persönlichen Freiheit hohnzusprechen. Hiebei ist zu bemerken, daß diese Gebote, gleichviel ob sie sozialer, religiöser oder ethischer Natur sind, nur ad usum (zum Gebrauch) des Einzelnen von den Vielen, der Gemeinschaft geschaffen sind, aber von den Einzelnen unter den Herrschenden nicht immer respektiert werden müssen. Diese dürfen sich nach jeder Richtung hin ausleben. Princeps (hier im weitesten Sinne des Wortes gebraucht) legibus solutus. (Den Herrschenden bindet kein Gesetz.) (Schluß folgt.)

Der Vergessenheit entrissen.

Am 19. September wurde in dem französischen Dorfe St. Martin-du-Frêne ein Denkmal für den Humanisten *Sebastian Castellio* (1515—1563) eingeweiht. Damit wird ein Name und ein Mann der Vergessenheit entrissen, der es wohl verdient, daß seiner mit einigen wenigen Worten gedacht werde. Besonders wir Freidenker dürfen nicht achtlos an ihm vorbeigehen. Ich halte mich in der gedrängten Darstellung seines Lebens vor allem an Mauthners Geschichte des Atheismus im Abendlande.

Castellio war weder Held noch grosser geistiger Befreier. 1540 wurde er als Hausgenosse Calvins in Genf für dessen Glauben gewonnen; im «Rom Calvins» versah er das Amt eines Schulrektors. Aber bald erweckte er durch seine Übersetzungen und Schriften das tiefe Mißtrauen der religiösen Führer Genfs. Er wagte es, selbständig zu denken und manhaft zu den Resultaten seines Denkens zu stehen. Das zog ihm den glühenden Hass dieser protestantischen

ihre Werke zu verstehen, muss man auch etwas von ihren Lebensumständen, ihrer Lebensanschauung wissen, denn ein Kunstwerk wird nicht nur von den Zeitumständen, sondern auch, und zwar in hohem Masse, von der Persönlichkeit seines Schöpfers bestimmt. Niemand schafft so sehr aus seinem innersten Wesen heraus, als eben der Künstler, sei er nun Maler oder Bildhauer oder Dichter oder Musiker. Die Verfasser haben sich beim Biographischen an Künstlerspersönlichkeiten gehalten, die für das deutsche Volkstum kennzeichnend sind. Hier weitere Kreise zu berücksichtigen verbot ihnen der im Verhältnis zur Stofffülle knappe Raum. Auch das Biographische ist harmonisch eingegliedert, verliert sich nicht in nebensächliche Einzelheiten, sondern gibt das Wesentliche, Bedeutungsvolle. Und so macht das Werk in seiner Gesamtheit wie in seinen Teilen selber den Eindruck eines Gemädes, dem der Schöpfer durch zweckmässige Beschränkung auf das Wesentliche ohne Vernachlässigung ingend einer Einzelpartei Grösse und Wirkungskraft verliehen hat.

Des Werk sei den Lesern der «Geistesfreiheit» zur Anschaffung, besonders auch zu Geschenzwecken auf die bevorstehende Wintersonnenwende hin, bestens empfohlen.

L. Brauchlin.

Die Aussichten des Christentums.

Soeben ist mir ein kleines Bändchen von 135 Seiten in die Hände gefallen. Es kostet nur Fr. 5.—, ist von *Bernard Shaw*, dem berühmten und bekannten englischen Satyriker verfasst und heisst: «Die Aussichten des Christentums» (Fischer-Verlag, Berlin 1925). Die Ueberersetzung ist für die, welche es deutsch lesen wollen, mustergültig. Der Inhalt ist in seinem Aufbau und seiner Auswirkung geradezu überwältigend. Die Satyre ist dezent, wirkt aber gerade deshalb um so tiefer und nachhaltiger. Das Büchlein ist ein herrlicher Genuss für denkende und prüfende Menschen, aber eignet sich keineswegs für «unentwegte Anhänger

Päpste zu, und wahrscheinlich wäre er, wie später Servet, den unduldigen Reformatoren Calvin und Beza zum Opfer gefallen, wenn er sich nicht rechtzeitig nach Basel geflüchtet hätte. Hier wurde er nach langen Jahren als Magister der griechischen Sprache angestellt, lebte aber mit seinen 8 Kindern in bettelhafter Armut. Er sah sich genötigt, sich als Tagelöhner zu verdingen, er fischte eigenhändig das Treibholz aus dem Rhein, um es für seinen und anderer Leute Nutzen zu verwerten. Er ist hier in Basel in bitterster Armut und Verlassenheit gestorben.

Was ihn am schärfsten mit seinen früheren Genfer Religionsgenossen verfeindete, war sein Eintreten für Toleranz in religiösen Fragen, sein Einstehen für volle Gewissensfreiheit, sein Kampf gegen alle Glaubensverfolgung. Von Basel aus tadelte er scharf die grausame Hinrichtung des Servet durch die protestantische Inquisition. Er vertrat damals schon den bereits zum Gemeingut gewordenen Gedanken, daß auch die Religionen sich entwickeln und nicht starre Gebilde seien. Jede gehässige Glaubensverfolgung widerspricht dem innersten Wesen des Christentums: «Man müsste Christum für einen Moloch oder ähnlichen Gott halten, wenn er verlangte, daß ihm Menschen geopfert und lebendig verbrannt werden müssten». Der stärkste und letzte Grund für diese seine Friedensliebe war wahrscheinlich ein tiefer Zweifel an der Möglichkeit, in religiösen Fragen zu einer Gewissheit zu kommen.

Castellio war nicht Freidenker; daß er für seine Ideale Armut und Verlassenheit auf sich nahm, und zwar für die Ideale der Toleranz und Gewissensfreiheit, macht uns den Mann sympathisch. Religiöse Duldung ist bereits eine Station auf dem Weg zur religiösen Indifferenz, sie wirkt relativierend und aufweichend auf die hartherzige und unduldsame Strenge der starren Dogmatik. Wir Freidenker legen ihm als einem Wegbereiter zu Zielen, die auch wir noch nicht überall erreicht haben, in Gedanken einen Kranz schlichten Angedenkens an sein Denkmal.

H.

F. C. Müller-Lyer.

Am 29. Oktober 1926 hat sich sein Todestag zum zehnten Male gejährt.

Müller-Lyer war einer der besten Theoretiker unserer Bewegung. — Von Beruf ursprünglich Arzt, hatte er gediegene Kenntnisse in den Naturwissenschaften und, was besonders wertvoll ist, die strenge naturwissenschaftliche Denkschulung. Müller-Lyer ist aber nicht einseitiger Naturwissenschaftler geblieben; gerade die praktische Tätigkeit als Arzt führte ihn weiter: zu den Problemen und der Entwicklung der menschlichen Gesellschaft. Das Studium der Kultur-

von Thron und Altar. Der Stil ist klassisch, und der Gedankenreichtum in der Freiheit der Auffassung und in der logischen Entfaltung der sog. christlichen Weltentwicklung bis in die geheimsten Falten psychologischen Empfindens hinein ist bis jetzt und, wird wohl auf Jahrzehnte hinaus kaum übertrroffen werden können. Wenn die christliche Orthodoxie protestantischer und katholischer Herkunft sich in ohnmächtiger Wut gegen diese Publikation aufbäumte, so beweist dies nur, wie gefährlich ihnen eine solche Geistesstat entsteht. Folterkammer und Feuertod würden Bernard Shaw unnachachtlich treffen und das Werk würde von Henkershand verbrannt, wenn diese Vertreter eines falschen und zu machtpolitischen Zwecken missbrauchten Christentums noch die Macht dazu besitzen würden. Es geht diesen Leuten ans Lebendige, wenn Shaw in der Einleitung schreibt:

«Wir haben immer das sonderbare Gefühl gehabt, dass der ans Kreuz genagelte Christus es fertig gebracht hätte, die Welt umzugestalten, wenn wir Menschen bessere Menschen gewesen wären und seinen Plan einmal ernstlich ausprobiert hätten. Die kapitalkräftige Welt aber ist seit der Kreuzigung dauernd antichristlich gewesen, die Priester waren keine Christen und niemals wurde die Lehre Christi in politische und allgemein soziale Praxis umgesetzt. Wo waren aber die Nachfolger, die dies getan haben? Ich habe keine Sympathie für Vagabunden und Redner, welche die Gesellschaft zu reformieren versuchen, indem sie die Menschen ihrer regelmässigen produktiven Arbeit entziehen wollen, um aus ihnen Redner und Vagabunden zu machen. Ich betone ausdrücklich, dass, wenn Jesus die praktischen Probleme, die sich aus seiner kommunistischen Auffassung, aus dem Ankenntnis, Verbrechen rache- und straflos bewältigen zu müssen und aus der Uebernahme göttlicher Verantwortlichkeit durch die Menschheit, hätte ausarbeiten können, er der Welt einen unermesslichen Segen gebracht hätte, weil diese seine spezifischen Forderungen sich heute als vernünftig und ökonomisch gesund erwiesen haben. Wie wäre es wohl gekommen, wenn er die

entwicklung wurde ihm, dem ein gütiges Geschick Zeit dazu gab, seine Lebensaufgabe, die er — leider allzufrüh von der blinden Natur dahingerafft — nicht in dem weiten Umfang zu Ende führen konnte, wie ihm das vorgeschnellt hatte.

Sein Studium geschah nicht um des neugierigen Interesses, sondern um des Handelns und Helfens willen, denn in diesem Menschen mit dem scharfen Verstand war viel Menschenliebe. Am Anfang und am Schluß seiner suchenden Bemühung leuchtete der Gedanke, den Menschen die Möglichkeit zu schaffen, planvoll in die Kulturentwicklung eingreifen und sie bewußt bestimmten Zielen entgegenzuführen zu können. Daher treffen wir in den Werken Müller-Lyers so oft auf den Gedanken der bewußten «Kulturbereherschung».

Klar und weitsichtig war der Geist Müller-Lyers bei der Erfassung der geschichtlichen Entwicklungsreihen. Dazu besaß er ein großes Abstraktionsvermögen, welches ihn befähigte, das Bedeutende aus Zuständen und Entwicklungsreihen herauszuholen. — Ebenso ist die Ausdruckweise klar, sodaß seine Werke leicht verständlich sind.

Neben dem Theoretiker gab es in Müller-Lyer auch den Praktiker, den Mann der Tat. In schwerer Kriegszeit war Müller-Lyer 1. Vorsitzender des Deutschen Monistenbundes, unserer deutschen Schwesterorganisation. Als praktischer Führer versinnbildlicht er jene Bestrebungen in der freigeistigen Bewegung, welche neben der bloßen naturwissenschaftlichen Orientierung auch die soziologische zu ihrem Recht kommen lassen wollten. Als in der Nachkriegszeit die gesellschaftlichen Probleme — nunmehr nicht mehr unter der Leitung des auf sie eingestellten Führers, sondern unter dem Druck harter Tatsachen — immer mehr in den Beobachtungskreis der freigeistigen Bewegung traten, mußte der Tod Müller-Lyers besonders schwer empfunden werden.

H.C.K.

Werke von Müller-Lyer: Der Sinn des Lebens, Die Phasen der Kultur, Die Familie, Formen der Ehe, Phasen der Liebe, Die Zähmung der Nornen. (Sämtliche Werke können durch die Geschäftsstelle der F.V.S. in Luzern, Mythenstrasse 9, bezogen werden.)

Wenn die Hirten gehen, . . . !

Es war in einem größeren Dorfe im «heiligen» Land Tirol, wo wir durch auffällige Plakate auf eine Versammlung aufmerksam gemacht wurden. Sie kündeten an, daß der ehemalige katholische Pfarrer Krenn sprechen werde über seinen *Austritt aus der katholischen Kirche*.

Wir waren verblüfft, als wir diese Anzeige lasen. Hier in dieser Hochburg des Klerikalismus mit ausschlaggebender bäuerlicher Bevölkerung, ohne Industrieproletariat, hätten wir am wenigsten eine derartige Kundgebung erwartet, und wir entschlossen uns, dem Vortrag beizuwohnen.

Aufgabe eines modernen, aber guten und praktischen Staatsmannes auf sich genommen hätte.

Es ist wohl kaum in den Neuerscheinungen, welche das Christentum betreffen, von solchen Ansichten etwas zu finden und die Theologen, welche diese epochenmäandrende Publikation mit ruhiger und objektiver Gemütsstimmung — nicht als zelotische Eiferer — lesen, werden sich allen Ernstes fragen müssen, ob sie bis anhin einen falschen Weg gegangen seien und ob es noch Zeit genug sei, den neuen Weg, den wirklich von Jesu vorgezeichneten Weg des sozialen Menschentums zu betreten und den Pfad der Unduldsemkeit, der Intoleranz, der Machtgier und der Seelenklaverei und des dogmatischen Aberglaubens zu verlassen. Das Büchlein ist eine Zierde jeder Privatbibliothek. D.F.L.

„Der leidende Baum und andere Novellen“

von E. Preczana, erschienen im Verlag der Büchergilde Gutenberg, Leipzig. In vorzüglicher Aussatung bietet sich dieses 14 Novellen enthaltende Buch dem Leser an. Das geschmackvolle Aeussere ist aber nur das würdige Gewand eines wertvollen, edlen Inhaltes. Jede dieser 14 Novellen ist so reich, dass sich aus dem gleichen Stoffe ein Buch schreiben liesse. Alle, dem Alltagsleben entnommenen, Gestalten sind so einfach und lebenswahr, dass uns ihr Schicksal tief ergreift; man lebt, man weint und lacht mit ihnen. Alle Regungen der menschlichen Seele sind der Wirklichkeit abgelauscht; Menschenliebe und Menschheitsgläubige erheben uns zu frohem Zukunftshoffen. Eine bezaubernde Gemütsstimmung und eine aus innerstem Herzen kommende handelnde Liebe erfüllt alle diese von Leid und Weh gedrückten Gestalten, durch die uns so recht zur Erkenntnis gebracht wird, dass das Schicksal keine höhere Macht, keine Fügung ist, die von oben kommt, sondern dass alles Leid und alles Glück von uns Menschen geschaffen wird. Das Buch wird eine wertvolle Sonnenwende sein.

Em. Brauchlin.

Nur langsam fanden wir uns in dem von Tabaksrauch erfüllten Raum, in dem ein Licht müde flackerte, zurecht. An langen groben Tischen sassen in erregtem Gespräch die Neugierigen und harrten der Dinge, die da kommen sollten. Es waren zumeist Landarbeiter, hagere Gestalten mit gekrümmtem Rücken und klobigen Händen, die von harter Arbeit zeugten. Dazwischen saßen Eisenbahner mit ihren Frauen, — Frauen, deren hohlwangige Gesichter und schlaffe Körper eine erschütternde Sprache redeten von der unablässigen schweren Arbeit und der Verwüstung, die sie unter der irreführenden Phrase «Viel Kinder, viel Segen» über sich ergehen lassen.

Schüchtern saßen sie da, sie, die am meisten der pfäfischen Beeinflussung ausgesetzt waren. Fast alle von ihnen hatten sich nur durch das Drängen ihres Mannes zum Besuch dieses «gottlosen» Vortrages bestimmen lassen, wie mir die Frau eines Eisenbahners wörtlich versicherte.

Plötzlich bricht das Gespräch ab und Krenn spricht. — Seine Rede ist fließend. Künstliches Pathos ist ihm fremd. Einfach und schlicht führt er uns in das kleinbürgerliche Milieu, dessen Ideologie, die ihm seit frühesten Jugend eingetrieben worden war, in ihm den für einen katholischen Geistlichen nötigen Geisteszustand bewirkt hatte.

Sein Lebenslauf brachte ihn uns menschlich näher. Der Krieg, in dem auf «höheren» Befehl die Menschen wie rassende Raubtiere sich zerfleischten und die Mordwerkzeuge von der Kirche gesegnet wurden, erschütterte seine Ideologie. — Wo war Gott?

Wo blieb die Kirche, die da lehrte: Du sollst nicht töten!?

Da kam die Nachkriegszeit mit ihrem grenzenlosen Elend. Während das Volk hungerte, lebten die, die täglich den Mund voll nehmen von der «göttlichen Askese», in allen Freuden. «Die praktische Auswirkung meines Berufes ekelte mich an, weil sie sich nicht ergab im Zusammenhang mit der Lehre Christi.»

Rücksichtslos reißt er jene Fetzen der Beschönigung von dem von Fäulnis zerfressenen Leib herunter.

«300 Schilling erhalten wir monatlich vom Staat. Für jede Messe, die wir lesen, 15 Schilling, die nur bei Zahlungsfähigkeit gelesen wird. Es ist selbstverständlich, daß man mit dem bekannten Hinweis: Die Seele deines Verwandten kann noch im Fegefeuer sein, laß eine Messe lesen — in spekulativer Absicht auf den Gläubigen eindringt.»

Das Fazit dieses «Geschäftes» ergab ein monatliches Einkommen von 400—500 Schilling insgesamt. Hinzu kam noch freies Wohnen, ferner die unzählbaren Gaben, die die Frauen und Mädchen «Hochwürden» ins Haus bringen in Form von Fleisch, Gemüse, Eiern, Strümpfen. Haarschneiden und andere Auslagen wurden fast immer berechnet für einen «Gotteslohn.»

Als charakteristisch für den guten Magen der katholischen Kirche wies er darauf hin, daß das Verbot, Gottesleugnern und Spöttern die kirchliche Beerdigung zu gewähren, nicht beachtet wurde, als es sich um den reichsten Bauer der Umgebung handelte. Acht Geistliche gaben diesem Gottesleugner das Geleit, weil sehr schwer dafür bezahlt wurde. «Das zerriß in mir die letzten Saiten», gesandt der ehemalige Priester.

«Ich zog die Konsequenz, weil ich mich verbunden fühlte mit den Schichten des Volkes, denen man im Interesse einer Handvoll Kapitalisten «Enthaltung auf Erden und dafür eine Belohnung im Himmel» predigt und verspricht.

Meine gefühlsmäßige Einstellung, die den Gottesglauben in mir erschütterte, wurde bekräftigt durch ein gründliches wissenschaftliches Studium, das mich zum Schlusse führte: «Es gibt keinen Gott.»

Gott und das ewige Leben, das ist die Phrase, mit der die Arbeiterklasse in ihrem Aufstieg gehemmt werden soll; das ist jene Tür, die hindern soll, den Blick zu den Fleischköpfen der Reichen zu erheben.

Das um seine Freiheit ringende, schaffende Volk wird und muß die Ideologie eines Gottesglaubens abstreifen, um eine hohle und korrupte Gesellschaftsordnung zu ersetzen durch eine Ordnung, in der es weder Herrn noch Knechte gibt.»