

**Zeitschrift:** Freidenker [1908-1914]  
**Herausgeber:** Deutsch-Schweizerischer Freidenkerbund  
**Band:** 21 (1913)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Ritt ins Freie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-406343>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Der Freidenker

Abonnement für Deutschland und Schweiz (auch auf jedem Postamt) vierjährlich M. 1.40 = Fr. 1.75. Für andere Länder M. 1.60. :: :: ::

Er scheint halbmonatlich. Ausferate kosten pro viergeschaltene Zeitung 20 Pf. = 25 Cts. bei Wiederholungen Rabatt. :: :: :: :: ::

Heil dir, Prometheus! In eisiger Nacht | hast du das Feuer den Menschen gebracht. Doch wehe, da liegst du, vom Götterneide | in Ketten geschmiedet, dem Geier zur Weide! Der nistet, wo Purpur und Kutte thront | und wahngeblendet der Sklave front. Empöre dich, Riese, recke die Glieder | und schlage den Feind mit der Kette nieder! Triumph! Aus Scheiterhaufen und Schranken | schwebt auf zur Sonne der freie Gedanke.

Zeitschrift des Deutschen Freidenkerbundes und des Deutsch-Schweizerischen Freidenkerbundes

Nr. 13 (9) Lfd. Nr. 509

München und Zürich, den 1. Juli 1913

21. Jahrgang

Inhalt: Ritt ins Freie. Von Theodor Verkes (Liegnitz). — Der freie deutsche Dichter. Von Dr. Bruno Wille (Friedrichshagen). — Das Alter der Menschheit. Von Josef Rohrer (Basel). — Futurismus und Monismus. Von Eugen Warneck (Wiesbaden). — Die „Zauberin“ von Kirchheim. — Büchertisch. — Neuerscheinung.

Die Freidenkerbewegung: Internationaler Freidenkerbund. — Deutscher Freidenkerbund. — Vermischtes. — Heiteres. Vereinsanzeiger. — Vereins-Kalender. — Inserate.

## Ritt ins Freie.

Von Theodor Verkes (Liegnitz).

Leg' meinen Armen Dein Rüstzeug an, Wille!  
Weitsche den Sklaven zu Tod!  
Sattle den Renner! Aus Mitternachtsschille  
Reit ihn zum Frühmorgenrot!

Hei, wie er stampft! Ein feuriger Zelter  
Liebt nicht den müßigen Trott.  
Über die Berge, durchs Dickicht der Wälder  
Stürmst Du, mein Geist, Du mein Gott.

Stürmest in alle die Sonnen hinein,  
Trinkt Dich voll Licht und voll Saft,  
Wendest den Renner und bringst Landein  
Göttliche Speise: die Kraft.

Glühe, mein Wille! ein schneidiges Messer  
Löse den Renner vom Stall!  
Wildling werde der Krippenfresser,  
Seine Weide das All.

## Der freie deutsche Dichter.

Von Dr. Bruno Wille (Friedrichshagen).

Daz Freiheit und deutsche Dichter zusammengehören, ist eine Überlieferung vom alten Vaterlichen Idealismus her. In Schulaufsätze, Festreden und Jubiläumsartikeln lässt man den freien deutschen Dichter hoch leben. Ganz anders stellt sich die Wirklichkeit; recht niedrig lässt sie manchen deutschen Dichter leben, und hat einer das seltene Glück, Ruhm und Einkommen geerntet zu haben, so dass er von vielen wegen seiner „Freiheit“ benedict wird, so sorgen „maßgebende Kreise“ im deutschen Volke dafür, dass „die Bäume nicht in den Himmel wachsen.“ Will sagen: sie schmeißen ihre Knotenstäude in des Baumes stolze Krone und freuen sich, ihn zu zerzausen. Aus den verschiedensten Gründen finden sie sich in diesem Vorgehen zusammen: Kleine Gernegroße ärgern sich über alles, was emporragt; Besserwissen nehmen dem Baum übel, dass er nicht nach ihren Vorschriften wächst; Häßlinge, darauf erpicht, dass man nach ihrer Pfeife tanzt, brausen auf, weil das der Baum nicht tut, vielmehr ungestört weiterwachsen möchte. Weiß der Kuckuck, was für Beweggründe sonst noch vorliegen, — genug, von allen Seiten haut und schmeizt man auf den Baum, vergift, dass alle echten Waldfreunde eigentlich mit freudigem Stolz auf ihn blicken sollten, auch wenn er — was ja allgemein bei Bäumen vorkommt — mal einen etwas verkümmerten Ast getrieben hat. Goethes Festspiele (z. B. „Des Epimenides Erwachen“) sind solche verkümmerten Neste; aber deshalb bleibt Goethe doch Goethe!

Ein Baum von heute heißt Gerhart Hauptmann. Der Skandal um ihn hat noch nicht ausgetobt. Wie er sich entwickelt hat, ist eine Geschichte, zu deren Lehren die Freunde geistiger Freiheit bitter la-