

**Zeitschrift:** Freidenker [1908-1914]  
**Herausgeber:** Deutsch-Schweizerischer Freidenkerbund  
**Band:** 5 (1912)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Das Freimaurertum und seine Entwicklung  
**Autor:** Steger, C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-406262>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

schah es nur um einen ihr unbequemen Macht-haber durch einen gefügigeren zu ersetzen. Fast zwei Jahrtausende lang haben die christlichen Kirchen die Wissenschaft bekämpft; jeder neue Fortschritt mußte ihr mühsam abgerungen werden. — Und nicht nur die „Kirchen“ sind daran schuld, sondern der Geist des Christentums selber. Wenn „das Reich nicht von dieser Welt ist“, so hat das Erdenbaisein nur den Sinn einer Vorbereitung und Prüfung und alles was außerhalb dieses Läuterungszweckes liegt, wird als gleichgiltig vernachlässigt, oder als schädlich bekämpft.

Nun ist es aber in diesen langen zweitausend Jahren noch nicht gelungen, jenes Paradies glaubhaft zu machen, dem der Mensch Alles oder wenigstens „sein Bestes“ opfern soll. Niemand hat der Himmel sich darüber klar und verständlich ausgesprochen — sollen wir da etwa noch länger darauf warten?

„Wir wollen auf Erden schon glücklich sein“ und dafür müssen wir frei werden — **frei von allen Fesseln des Geistes, und frei vom Druck des wirtschaftlichen Elends.** Daß wir dann diese Freiheit nicht missbrauchen, dafür wird schon unsere Vernunft sorgen, welcher immer mehr Menschen folgen, statt ihr Leben von den Vorschriften weltlicher und geistlicher Pfaffen leiten zu lassen.

## Christen!

Der erste Schritt zur geistigen Freiheit ist der Austritt aus der Kirche. Haltet es nicht für eure Pflicht weiter darin zu verharren, weil eure Voretern oder Eltern kirchlich gestimmt waren. Täglich ändert ihr auf politischem und sozialem Gebiet die von denselben Vorfahren geschaffenen Einrichtungen, ohne daß ihr glaubt damit die schuldige Pietät zu verletzen. Sie waren tüchtig und wahrhaft und sind für ihre Ueberzeugungen eingetreten in Tagen der Gefahr. Seid denn tüchtig und wahrhaft wie sie, und laßt euch nicht von äußeren Rücksichten und inneren Gemütsregungen bestimmen, wo es den Kampf gegen Rücksicht und Vergewaltigung gilt. Das ist dann im Sinne der Väter gehandelt, das ist wahre Pietät. — Tretet aus den Kirchen aus, damit ihr innerlich frei werdet, wie wir Freidenker es sind. — Aber nicht genug an dem:

**Abonniert unsere Presse! Tretet dann in unsere Vereine ein!** Nur den vereinten Kräften aller geistig Befreiten kann es gelingen die Uebermacht der Kirchen zu brechen, Aberglauben und Knechtschaft zu stürzen und an ihrer Stelle das Reich stolzer selbstverantwortlicher Freiheit, klaren Wissens und allgemeiner, tatkräftiger, wahrer Brüderlichkeit zu setzen.

**Das Zentralkomitee des Deutsch-Schweiz. Freidenkerbundes. Redaktion und Verlag des „Freidenker“.**

## Beitrittserklärung.

Wer die Bestrebungen des Deutsch-schweizerischen Freidenkerbundes fördern helfen will, unter Beiseitelassung der Politik für Humanität, religiöse Aufklärung, wissenschaftliche Erkenntnis und Bildung, Wahrung der vollen Glaubens- und Gewissensfreiheit, der freien Selbstbestimmung in allen religiösen Angelegenheiten gemäß den Grundtönen der fortschreitenden Vernunft und Wissenschaft zu wirken: der erklärt seinen Beitritt. Mindestbeitrag 4 Fr. jährlich, wovon die Zeitschrift „Der Freidenker“, offizielles Organ des Deutsch-schweizerischen Freidenkerbundes monatlich einmal kostenlos geliefert wird. Bis der Geschäftsstelle des Bundes ist Zürich.

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Deutsch-schweiz. Freidenkerbund (Ortsgruppe ..... ) mit einem jährlichen Beitrag von Fr. ....

Name: ..... Stand: .....

Wohnung: .....



## Zum ersten Mai.

O, Frühlingsduft, o, Maienpracht,  
Die Lust so mild, es flieht die Nacht;  
Vergangen ist des Winters Spur;  
Gesiegt hat wieder die Natur.

Und überall herrscht muntres Leben,  
Ein Wirken Schaffens, Vorwärtsstreben.  
Das Alte stürzt auf allen Gebieten,  
Es räumt den Platz den neuen Blüten.

Was die Sage uns berichtet,  
Ist vom Zeitstrom längst vernichtet.  
Unnatur kann nicht bestehen,  
Alle Falschheit muß vergehn.

Ueberirdisches Verlangen,  
Büchermärchen, klägliches Bangen,  
Sind aus trüber, grauer Zeit,  
Bilder der Vergangenheit.

Mit Mut und Würde aufrecht gehn,  
Und jedem treu ins Auge sehn,  
Ist besser als das Händefallen,  
Als Umgang mit den Aufgefallten.

Hofft nicht auf Wolkenkuckucksheim;  
Pflanzt überall den guten Keim.  
Macht Euch vom frommen Wahne frei;  
Vom Glauben, von der Tyrannei.

Wo Wissenschaft und Wahrheit wachen,  
Da wird sich heller Tag entfalten;  
Die Nachegötter sind geschwunden,  
Zeus und Jehova überwunden.

Der Venz ist da mit frischem Grün;  
Nacht uns den Weg der Freiheit ziehn!  
Führt auch die Jugend froh herbei!  
Willkommen, o Frühling, du lieblicher Mai!

M. G. Büchel.



## Das Freimaurertum und seine Entwicklung.

(Fortsetzung.)

Die frommelnden, engherzig konfessionellen Ideen, die en masse in die Mauererei eingeschmuggelt wurden, wodurch „deren ursprünglich rein aufklärerischen Absichten nicht nur ganz unterdrückt, sondern sogar in ihr ausgesprochenes Gegenteil verwandelt werden.“\*) waren Grund genug, warum sich die großen Geister — Erich Schmidt, der berühmte Literaturhistoriker betont es ausdrücklich — in der Mitte und am Ende des achtzehnten Jahrhunderts vom Logentum abgewendet hatten. „Kein Heros der Wissenschaft, kein weitblickender Staatsmann, kein siegenwohnter Feldherr des beginnenden 19. Jahrhunderts ist aus der Bildungsstätte der Loge oder des Zirkels hervorgegangen. Die Mauererei kann es nur als einen Beweis dafür, welch große Hoffnungen man in sie setzte, ansehen, daß auch die hervorragendsten Geister Deutschlands im 18. Jahrhundert sich einmal die Binde lösen ließen.“\*\*) Fürwahr, es wäre nicht verfrüht, wenn einmal der Unfug, der bis zum Ueberdruß die Lessing Goethe Fichte, Herder als aktive Logenbrüder zitiert, sie zu Hauptattraktionsstücken im historischen Museum des Freimaurertums degradiert, aufhören würde, jetzt, wo wir doch wissen, in welchem Verhältnis diese Großen

\*) Dr. Schneider, die Freimaurerei und ihr Einfluss auf die geistige Kultur in Deutschland am Ende des 18. Jahrhunderts. S. 105.

\*\*) Daff. S. 228.

zur Freimaurerei und zum Logentum gestanden haben. Man möchte so gerne den Mantel der Vergessenheit über die Tatsache ausbreiten, daß diese Koryphäen sich enttäuscht, vergrämt und verbittert vom Logentum zurückzogen. Ein Geist, der in einem seiner Selbstbekenntnisse sagt: „Wer nur darauf denkt, die Wahrheit unter allerlei Larven und Schminken an den Mann zu bringen, der möchte wohl gern ihr Kuppler sein; ihr Liebhaber ist er nie gewesen“, der seinen Nathan von Saladin sagen läßt:

„Und er will Wahrheit, Wahrheit,  
Und will sie so, so wahr, so blank, als ob  
die Wahrheit Münze wär.“

konnte keine Befriedigung in der Loge finden. Was ihm der entscheidende, unantastbare Wert des Lebens war, das Recht des freien Denkens, der freien, vernünftigen Selbstbestimmung und die Pflicht des unermüdlichen Suchens und Forschens nach Wahrheit, was er in seinem „Nathan der Weise“ brandmarkt, die Intoleranz der positiven Kirchen und mit herrlichen Worten verewigt, die „unbestochene, von Vorurteilen freie Liebe“, was er in seiner „Erziehung des Menschengeschlechts“ verkündet, den Glauben an die Hinaufentwicklung der Menschheit, was er in seinem Freimaurergespräch „Ernst und Falk“ predigt, die in der Freimaurerei wurzelnde Religion des Edelmenschen-tums — dafür mochten und wollten die Logen kein Verständnis haben. Seine Ideen, die sich gegen den Druck der Tradition und Konvention richteten, lehnten sie, wie es die von heute noch tun, ab, so auch die Goethes und Herbers, die ohne kirchliche Voreingenommenheit von der Warre einer freien und erhabenen Gesinnung die religiösen Probleme erfazten. Ihr Gott hatte nichts gemein mit dem maurerisch festgelegten A. B. A. B., der dirigierend und korrigierend über den Wolken saß und „Die von der Loge“ ganz besonders auszeichnet, daß der einfältigste Logenbruder sich für ein Gefäß höchster Weisheit hielt:

„Ihr auf diesem Stern die Beinen — — —“

Ihr Gott war die Verkörperung der höchsten Menschheitsideale. Sie mieden die Loge und hielten ihren freimaurerischen Idealen außerhalb des Bundes Treue. Auch Fichte, der große Philosoph des Idealismus, der den Theologengott so scharf bekämpfte und der lehrte: „Gott existiert an sich selbst nur als die moralische Weltordnung. Jeder Glaube an Göttliches, der mehr enthält, ist eines vernünftigen Wesens höchst unwürdig, höchst verdächtig.“ Fichte, der den Freimaurerorden für ein Heiligtum hielt, in das man neue Ideen niederlegen müsse, reichte nach kaum zehnmonatlicher Zugehörigkeit aus Unmut über den Starrsinn seiner lieben Brüder die Deckung ein. Schmach und Schande dem Logentum, das dem Sehnen und Streben seiner Dichter und Denker nach Wahrheit und Freiheit nicht besser entgegenkam, das nicht den echten, lebendigen Geist der Freimaurerei darstellte, sondern ein dürres, leerenloses Gerippe! Der helle Zorn des Betrogenen und Enttäuschten blüht aus Goethe, wenn er den Freimaurer-Bund eine Gesellschaft von „Narren und Schelmen“ nennt. Ein Vorläufer des F. Z. A. S., M. G. Conrad, trifft den Nagel auf den Kopf, wenn er schreibt: „Ich kann gar nicht ausdrücken, wie weh und lächerlich mir zu Mute ist, wenn ich mit ansehen muß, wie man unsere Riesengeister verkleinert, beschneidet, damit man sie zur Türe der Loge hineinbringen und als niedliche Vorbilderchen auf einem aus den trivialsten Moralpfräsen gekneteten

Sockel bewundernd zur Schau stellen kann . . . , zumal, wenn es sich um Goethe handelt, den großen Heiden — —“.

Lessing faßt seine Beurteilung des Freimaurertums in die Worte falls im vierten Gespräch:

„ — — — das Logenwesen, so wie ich höre, daß es jetzt getrieben wird, will mir gar nicht zu Kopfe. Eine Kasse haben, Kapitale machen, diese Kapitale belegen, sie auf den besten Pfennig zu benutzen suchen, sich ankaufen wollen, von Königen und Fürsten sich Privilegien geben lassen, das Ansehen und die Gewalt derselben zur Unterdrückung der Brüder anwenden, die einer andern Obervanz sind, als der, die man so gern zum Wesen der Sache machen möchte. — Wenn das in die Länge geht! — Wie gern will ich falsch prophezeien haben!\*)“

Genügen diese den alten Logen wenig schmeichelt klingenden Aussprüche? Abgesehen davon, daß diese Einzigen, Trefflichen, das Logentum verurteilten und verachteten, machen sich aber die dem Lessing- und Goethekultus fröhrenden konservativen Logen Deutschlands und die liberal sich gebärdenden Logen der Schweiz einer ungeheuerlichen Inkongruenz schuldig, weil ihr Denken, Wollen und Handeln nicht dem Lessings und Goethes entspricht, weil ihre stilligellahme Weltanschauung zu der Schönheit, Kraft und Wahrheit amenden Weltanschauung Lessings und Goethes paßt wie die Faust auf das Auge. Ja, wenn sie den Geist und die Lehren dieser Großen erfährt hätten, müßten sie sie heute noch aus der Bruderkasse streichen und ihre Werke auf den Index setzen. Wenn sie diese Geistesritanen kennen und verstehen würden, so würden sie sie nicht als die ihrigen vindizieren; denn sie waren eben dadurch groß, daß sie sich hoch über den Logenhorizont erhoben, daß sie das Wesen und die Weltanschauung des Logentums — nicht die Idee der Freimaurerei, die durch sie ihren vollendeten Ausdruck gefunden hat — mit ewigen Malen gebrandmarkt haben.

Nicht daß es nur Schattenbilder und nicht auch Lichtpunkte gab! Neuerungen, Verbesserungen, Vereinfachungen wurden mehrmals angestrebt. Gegen Ende des 18. Jahrhunderts traten Fessler und Schröder als Reformer auf. Fessler nahm als Basis für den freimaurerischen Ritus die einfachen Grundsätze der altenglischen Großloge, er kannte nur die drei Grade und verwarf das rein konfessionelle Prinzip. Moosdorf und Krause suchten vergebens dem Freimaurertum neue Zielpunkte zu stecken. Der kritischgewaltige Geist eines Krause entsetzte durch seine revolutionäre Sprache den Logenphilister. Seine nach einer gründlichen Purifikation hinielenden Reformbestrebungen wurden mit Achtung und Verfolgung quittiert. Der Rückschrittsgeist war in den Logen Meister. Mehr als ein Jahrhundert lang lastete der Konfessionalismus auf dem Maurertum und erstikte mit brutaler Gewalt alles zum Licht emporstrebende Leben. Die dreißiger und achtundvierziger Stürme brausten spurlos an den Logen vorüber. Diese finstere Reaktionszeit hat durch ein Gedicht von Emil Ritterhaus ein Denkmal bekommen:

„Es ist zum Lump — ich jag' es tübn —  
Die Maurerei gestun,  
Es wohnen in dem Mobergrün  
Der Mohrpas und die Unten.“

Ritterhaus hat nicht übertrieben; so sah es in den Logen aus. Dank ihren mittelalterlichen An-

schauungen gruben sie sich selbst das frische Quellwasser ab und wurden zum Moraste, dessen gleichnerisches Farbenspiel nur Toren locken konnte, während die Klügeren einen großen Bogen darum machten. Doch die Kulturentwicklung konnte um des Maurertums willen nicht Halt machen; die Wissenschaft ging auch ohne Loge ihres Weges. Je weiter sie aber fortschritt, je feiner und tiefer sie erkennen lernte, desto krasser mußte der Widerspruch werden zwischen den Anschauungen der Loge und dem, was Denken und Forschen zutage förderte. Ein Stillestehen vor der Autorität der Bibel war nicht mehr möglich. Das wissenschaftliche Weltbild hatte das ptolomäische Weltssystem, die biblische Tradition überwunden. Was Wunder, wenn die freimaurerische Reformidee wieder kühn das Haupt erhob. Mit dem konfessionellen Prinzip sollte endgültig gebrochen werden; die Zeit der geistigen Dürre, die die deutschen Logen verödete, sollte aufhören, ein frischer, freier Bundesgeist sollte das Freimaurertum neu beleben. Man war des ewigen, formalen Einerleis satt und suchte die Tätigkeit des Bundes in zeitgemäßer Weise umzugestalten. Fintel socht tapfer für den Reformgedanken, unermüdlich war er daran, den „maurerischen Algasstall“ zu säubern. Conrad's Feuerseele brach in hellen Flammen aus, sein gesunder Haß galt dem Muckertum und der Rückschrittlichkeit der Logen, seine leidenschaftliche Liebe einem modern regenerierten Freimaurertum. Goldenberg ließ wacker seine Klinge über die Köpfe der Logenphilister saufen. In festen, schlagfertigen und beißenden Versen besingt Ritterhaus den Notstand des Logentums. Theodor Löwe läßt seine lebensfrischen Weisen erschallen:

„Soll man dich einen Maurer nennen,  
So sei es auch!  
Denn frei zur Wahrheit sich bekennen,  
Ist Maurerbrauch.“

Ernst Scherenberg ruft die Logen zum Kampfe gegen das Kirchentum auf, sein Krieg gilt „dem Priesterhaß und dem Dogmenzwang, der die Seele des Volkes vergiftend durchdrang und den Frieden des Hauses umdüstert, allem Pfaffenbetrug, der Akerkirche, dem Gözen voll Zug, daß dem Sturm er des Geistes erliege.“ 1861 wurde der „Verein deutscher Freimaurer“ begründet; er sollte neues Leben in die Logen bringen. Als dieses Medium zu verjagen drohte, rief Fintel 1884 den „Lessingbund“ ins Leben, mit dem in § 1 seiner Statuten ausgeprochenen Zwecke, „der Freimaurerei, die ihr von ihren Stiftern zugewiesenen Stellung im Kulturleben wiederzugewinnen.“ Doch auch er vermochte die Sanierungskampagne kaum einzuleiten, geschweige zu Ende zu führen. Das Bleigewicht eines übermächtigen Logentums hing ihm an und hinderte ihn am Aufrechtgehen. Im Jahre 1882 erließen die österreichischen Gründer der Loge „Zukunft“ im Dr. Preßburg ein Rundschreiben an sämtliche Logen. Sie taten darin die Notwendigkeit einer inneren Erneuerung des Maurerbundes dar und forderten, damit aus der Krisis eine dauernde Gesundung und Erstarkung des Maurerbundes hervorgehen könnte, in richtiger Erkenntnis der Sachlage eine vollständige Reformierung an Haupt und Gliedern. Der Erfolg war gleich Null. Daß die Loge „Zukunft“ mit ihren Vorschlägen überhaupt an die Großlogen gelangt ist, erscheint uns heute recht naiv. Sie hätte doch wissen sollen, daß diese doch unter den Tisch gewischt werden mußten. Selbstredend! An ihren papiernen Säulen läßt die Logenkirche so wenig

rütteln, als die römische am Stuhle Petri. Wie wurde auf die andern Reformpläne, die von den Tüchtigsten und Fähigsten ausgingen und Bienen gleich die Luft durchschwirren, reagiert? Die maßgebenden Instanzen ignorierten sie im besten Falle, schmissen sie auf Kimmernwiedersehen in die papiernen Abgründe der Logenarchive oder äußerten ihren Unwillen über die aller Tradition höhnisch sprechende, revolutionäre Auffassung der reformfreundlichen Elemente. Der Großlogentag von 1885 donnerte den Reformern vom Lessingbunde ein kategorisches Nein entgegen und bestritt die Notwendigkeit einer Fortbildung des Freimaurertums. Blumtschli, ein hervorragender Freimaurer, welcher der Freimaurerei die Aufgabe zuweisen wollte, „die Ideen und Interessen der Humanität gegenüber den noch oft engen und ausschließlichen Tendenzen der nationalen Staaten und der konfessionellen Kirche zu vertreten“\*), sah das Scheitern der Reformpläne voraus und — ging. Nach einer Aufzeichnung in seinem Tagebuch vom 4. Juni 1879 schrieb er vom Deutschen Freimaurerbunde mit den bitteren Worten: „Jede Reform, welche der deutschen Freimaurerei ein tatsächliches Wirken ermöglicht, ist zurzeit ganz aussichtslos. Der alte Schlenbrian, die Gemütsduftelei und das Scheinleben werden fortauern. Soll es ja wieder besser werden, so kann nur durch neue Männer etwas erreicht werden. Meine maurerische Tätigkeit ist jetzt abgeschlossen. Ich habe, wenn auch nie zuversichtlich, gehofft, den Bund, dessen Organisation vortrefflich ist und der eine Fülle von Ideen in seinen Symbolen veranschaulicht, wirksam zu machen zur Stärkung der moralischen Kräfte der Nation und durch ihn auch in den Mittelklassen die idealen Güter im Gegensatz zu dem bloßen Materialismus zu Ehren zu bringen, für geistige Freiheit ohne Zügellosigkeit und Robheit besser zu arbeiten und auch Humanität gegenüber den unteren Klassen auszuüben. Meine Illusion ist zerstört. Das Instrument ist unbrauchbar — — —“

Das Ende vom Liede war: die Eigenbrödlerei, die im Grunde so wenig forderten, wurden zum Schweigen gebracht. Die freimaurerischen Sturmgesellen verstummten; sie mußten Atem holen. Erst im Jahre 1892 sehen wir das Reformwerk wieder aufnehmen.

(Fortsetzung folgt.)

\*) G. Steger, für und wider die Freimaurerei. S. 18.

## Reliquien.

Der gelehrte Engländer Sidney Heath hat soeben ein 350 Seiten fassendes Buch „Pilgrim Life in the Middle Ages“ (Pilgerleben im Mittelalter) veröffentlicht, in welchem er S. 57 ff. die „gangbarsten“ Reliquien aus der Zeit vor der Reformation „aktenmäßig“ anführt. Wenn die Liste auch nicht ganz so haarsträubende Stücke aufweist, wie man sie in übertriebenen kirchenfeindlichen Darstellungen mitunter findet, so dürfte sie doch einem nicht allzu anspruchsvollen Geschmack genügen.

Ein Stück des brennenden Busches Moses, — ein Stück vom knispenden Stocke Aarons, — etwas Manna aus der Wüste, — ein Stück von der Krippe des Heilands, — ein Stück von dem Altar, auf dem Simeon den Jesusknaben nach der Beschneidung „darstellte“, — einige Silberlinge des Judas, — ein Stück des Schandpfahls, an dem der Heiland gegeißelt wurde, — eine handvoll blutgetränkter Erde vom Kalvarienberg, —

\*) J. G. Fintel, Lessing als Freimaurer. II. Die Gespräche über Freimaurerei. S. 87.