

**Zeitschrift:** Freidenker [1908-1914]  
**Herausgeber:** Deutsch-Schweizerischer Freidenkerbund  
**Band:** 4 (1911)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Freidenkertum und Freimaurerei  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-406168>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Freidenker

Offizielles Organ des Deutsch-Schweizerischen Freidenkerbundes

Herausgegeben vom Deutsch-Schweizerischen Freidenkerbund.  
Postfachkonto VIII 964.  
Secretariat: Rindermarkt 20, Zürich 1.

IV. Jahrgang. — 1. März 1911.  
Erscheint monatlich. No. 3. Einzelnnummer 10 Cts.

Abonnement: Schweiz Fr. 1.20, Ausland Fr. 2.— pro Jahr.  
Alle Schweizerischen Postbureau nehmen Abonnements entgegen.  
Inserat: 6 mal gespaltene Nonpareilzeile 15 Cts., Wiederholungen Rabatt. — Inseraten-Regie: Bongelt & Cie., Zürich 3.

## Freidenkertum und Freimaurerei.

### Was ist Freimaurerei?

„Die Synagoge Satans“, erwidern die einen; „eine Schule der Tugend“, versichern die andern, „die den Weg zur Vollkommenheit, durch den Schleier der Symbole hindurch, weist“.

Raffen wir diese Phrasen und sehen wir die Sache selbst an. Das Allgemeine Handbuch der Freimaurerei<sup>1)</sup> sagt: „Freimaurerei ist die Tätigkeit eng verbundener Männer, die unter Anwendung sinnbildlicher, größtenteils dem Maurerhandwerk und der Baukunst entlehnter Formen, für das Wohl der Menschheit wirken, indem sie sich und andere sittlich zu bereichern suchen, um dadurch einen allgemeinen Menschheitsbund herbeizuführen, den sie unter sich im kleinen bereits darstellen wollen.“ Und ausführlicher definiert Fintel<sup>2)</sup>: „Die Freimaurerei ist, nach innen, edle Gesinnung, Begeisterung für das Ideal der Menschheit, selbstbewußte, auf die Erfüllung der menschlichen Bestimmung hingewandte Arbeit. Jeder einzelne soll sich selbst bearbeiten, von allem Menschheitswidrigen reinigen und sich dahin ausbilden, daß er gerecht, liebevoll, human gegen alle Menschen denkt und handelt. Sodann ist die Freimaurerei, nach außen, ein kunstgerechtes, geistliches Bauen an der Vollendung der menschlichen Gesellschaft. Gleich der realen Baukunst erfordert auch die geistlich-sittliche einerlei ideale schöpferische Tätigkeit, andererseits Rücksichtnahme auf die realen Bedingungen des Daseins, auf das Material, d. i. also auf die Natur des Menschen und der Gesellschaft, auf die Gebeje der Bildung und Entfaltung beider. Und in diesem Sinne ist in aller Kürze gesagt: Freimaurerei ist die kunstgerechte, gesellschaftliche Verbesserung der auf edler und weltbürgerlicher (kosmopolitischer) Gesinnung und auf Sittlichkeit beruhenden Humanität.“

### Was ist Freidenkertum?

Der internationale Freidenkerkongress in Rom hat einstimmig die darauf von Ferdinand Buisson gegebene Antwort angenommen<sup>3)</sup>:

„Das Freidenkertum ist keine Doktrin (kein Lehrgebäude); es ist eine Methode, d. h. eine bestimmte Art und Weise, seine Gedanken und seine Handlungen auf allen Gebieten des individuellen und gesellschaftlichen Lebens zu lenken.“

„Diese Methode besteht nicht in der Aufstellung gewisser Wahrheiten, sondern im aufrichtigen und allgemeinen Bestreben, überall und nirgends die Wahrheit zu suchen, und zwar ausschließlich mit Hilfe des natürlichen, durch Vernunft und Erfahrung erleuchteten Verstandes.“

Säht man die Begriffsbestimmungen der Freimaurerei

und des Freidenkertums aneinander, so erkennt man leicht, daß sie einander weder ausschließen, noch auch decken; mit andern Worten: den allgemeinen Definitionen nach kann ein Freidenker zugleich Freimaurer, ein Freimaurer zugleich Freidenker sein; nichts aber verpflichtet einem Freidenker der Freimaurerei, nichts einem Freimaurer der Freidenkerbewegung anzugehören.

In der Praxis ändert sich der Tatbestand einigermassen. Das darf niemand wundern: Freidenkertum wie Freimaurerei sind historisch gewordene Bewegungen, verschiedenen Wenden unterworfen, verschiedensten Bedingungen ausgelegt, welche alle mehr oder weniger auf die Form, manchmal sogar auf das Wesen der Bestrebungen Einfluß gehabt haben. — Es ist ganz selbstverständlich, daß das Freidenkertum in katholischen Ländern anders vorgeht als in protestantischen, daß in politischen Verbänden mit oder ohne Staatskirche, in Monarchien oder in Republiken, in Zürich oder Luzern, in Großbritannien oder in Spanien es sich entsprechend verändert. Wenn selbst die theoretischen Grundlagen von diesen Unterschieden bis zu einem gewissen Grad beeinflusst werden, wird das niemand wundernehmen.

Die Freimaurerei in ihrer heutigen Form ist zu einer Zeit entstanden, in der die klarsten Geister fast alle noch am Gottesglauben festhielten, wenn sie auch das Christentum verworfen<sup>4)</sup>. Dieser Glaube hat sich noch in den Prinzipienverfassungen und den Ritualen vieler Freimaurereien bis heute erhalten. So erklärt die Schweizerische Großloge „Alpina“<sup>5)</sup>: „Der Freimaurer verehrt Gott unter dem Namen des allmächtigen Baumeisters aller Welten, denn „der Freimaurer vertritt die religiösen Lehren der kirchlichen Verein und verlangt infolgedessen von seinen Mitgliedern kein Glaubensbekenntnis“<sup>6)</sup>. Jedermann ist es freigestellt, sich unter dem „Allmächtigen Baumeister“ vorzustellen, was er will, so daß auch erklärte Atheisten der Schweizer Freimaurerei angehören. — Der größere Teil der französischen Maurerei (der „Grand Orient de France“) hat allerdings die Baumeister-Formel, als der Gewissensfreiheit nicht entsprechend, abgelehnt.

Wenn die Freimaurerei sich theoretisch allen Glaubensbekenntnissen gegenüber völlig neutral verhält, so hat die geschichtliche Entwicklung der praktischen Maurer-Tätigkeit in einzelnen Ländern bestimmte Stellungnahmen aufgenommen. Dazu gehört, in gewissen von dem Königshaus protegierten Logen Preußens, die Nichtaufnahme von Juden; dazu gehört vor allem der allgemeine Kampf gegen den Alerikalismus. Von jeder waren Kom und die Freimaurerei erbitterte Feinde. Das darf niemand wundern: das Prinzip der Gewissensfreiheit ist eine der Grundlagen der Maurerei, während die katholische Kirche die Unterwerfung

<sup>1)</sup> Selbst Voltaire, der — wie bekannt — sich kurz vor seinem Tode in Paris in eine Freimaurer-Loge aufnehmen ließ, war bis zu einem gewissen Grade gottesfürchtig.

<sup>2)</sup> Antwort auf die Angriffe gegen die Schweizerische Freimaurerei, Bern 1892, Seite 14.

<sup>3)</sup> Dieses Vorgehen ist von den meisten Logenbänden als unmaurerisch getadelt worden.

Aller unter ihre Dogmen als ihr wichtigstes und undiskutierbares Recht proklamiert hat und proklamiert. Wer nicht für den Papst, der ist verdammt — und in der Tat haben eine ganze Reihe Häupte die Freimaurerei als Institution und alle Freimaurer insbesondere verflucht und in den Bann getan. Natürlich war die Antwort der Maurerei ein Kampf gegen das Papsttum, und das Ende der weltlichen Macht des Papstes, die Trennung von Kirche und Staat in Frankreich, die Gründung einer von den Merkmalen unabhängigen Universität in Brüssel usw. usw. sind zu gutem Teil der Tätigkeit der Logen anzuschreiben.

Wie in allen Vereinigungen ist natürlich auch in der Freimaurerei der ihr herrschende Geist in letzter Linie durch die Mentalität ihrer tätigen Mitglieder bestimmt; da wo Freidenker an den Arbeiten der Logen regen Anteil nehmen, werden diese auch den Geist des Freidenkertums bis zu einem gewissen Grad rein zum Ausdruck bringen.

Viele Freidenker stehen der Freimaurerei feindselig gegenüber, weil sie ihre „Geheimerei“ verwerfen. Demgegenüber muß erklärt werden, daß Geschichte, Grundzüge und Zwecke des Bundes keineswegs Geheimnisse sind, sondern allein gewisse Zeichen und Gebräuche, die zur wechselseitigen Erkennung der Mitglieder dienen, geheim gehalten werden. Dies ist notwendig: da jeder Freimaurer in allen Logen der Welt brüderliche Aufnahme finden muß (es gab deren am 1. Januar 1911 nicht weniger als 22,511 mit 1,897,561 Mitgliedern), so ist es für ihn von Wert, daß er seine Identität durch Beweise persönlicher Natur feststellen kann. Dies geschieht durch Zeichen, die Freimaurer zu kennen in einem regeren, aufmerksameren, geistlicheren als stande ist. Sie bieten daher eine weit bessere Garantie als etwa eine Legitimationskarte, die leicht zu fälschen wäre und von Anderssprachigen gar nicht verstanden würde.

J. B. Mc. B.

## Frömmigkeit und Furcht.

Unzertrennlich ist die Furcht vom Glauben, von der Frömmigkeit. Kindern, wenn sie noch im zartesten Alter sind, wird von einem Herrgott erzählt, der alle Untugenden straft, wenn nicht hier, so aber im Leben nach dem Tode. Wer im Glauben erzogen ist und ihn nicht aufgibt, der bleibt zeitlebens in der Furcht. Mag er mit Jubelstimm täglich seine Gebete verrichten, mag er fleißig arbeiten, mag er sich ehrlich bemühen, seine Schuldiagnose zu tun, er kann doch nie wissen, ob er im Jenseits das Erban vor dem Richterstuhl des rächenden Gottes bestehen wird, ob er nicht dazu verurteilt wird, ein qualvolles, elendes Dasein zu führen.

Der Abergläubige wittert überall Unrat, er fürchtet sich bei den geringsten Anlässen. Der eine fürchtet sich, wenn eine Kartenlegerin ihm eine unglückliche Zukunft weissagt. Der andere, wenn eine winzige Maus über den Weg läuft. Es gibt kaum irgend welche Anlässe im Leben, bei welchen der Abergläubige nicht eine bedeutende Rolle spielt.

„Wer über den Glauben an ein Jenseits, an Engel, Teufel und Hexen glauben hat, wer nur einen einzigen Gott im Himmel anerkennt, der ist doch nie und nimmer abergläubisch.“

## Der Herr Pfarrer.

Nach dem Französischen des Otkovan Mirbeau.

Breno ist ein kleines Dörfchen auf der Heide des Departements Morbihan.

Kings um das Dorf, dessen niedere, schmutzige Häuschen mit Stroh gedeckt sind, erstreckt sich die düstere Heide, voller roter Flecken ihrer honigduftenden Blüten. Einige dürre Schafe, einige Schotten abgegriserter Pferde, einige gerippeähnliche Kühe mit härtigen Schnäuzen, wie die der Ziegen, und blutiger, vom Ungeziefer angegriffener Saug, weiden die stacheligen Schößlinge des Ginsters ab. Da und dort heben vereinzelt Föhren ihr krummes Geißel dem grauen Himmel entgegen. Sie sind alle in der Richtung nach Nordost gebeugt; dann und wann ist zwischen den unvermeidlichen Ginsterhauden ein vierackiger Fleck frischerer Grüns, von weißem Mauerwerk umgeben, sichtbar; es sind Felder, mit spätkem Weizen und fargem Safer bebaut, trostliche Keder, dem rauhen, unfruchtbaren Boden von einem armeligen Bauernvolke mühselig entziffen. Links, mit den Wolken im Gesichtsfeld beinahe verschommen, leuchtet ein schmaler Streifen Meer in dem matten düsteren Glanz eines Leichtenlakens. Die Einwohner dieses verfluchten Landes können kaum als menschliche Wesen gelten. Unter den überlebenden Lumpen, mit ihren erdfahlen, von Hunger und Fieber abgegrachten Gesichtern und gekrümmten

Nackgrat haben sie das Aussehen kranker Tiere. Sie leben von geronnener Milch und faulem Wasser, und manchmal, zu Zeiten guten Fischfanges, auch von dünnen Fischen, die sie an langen Huten an der Sonne faulen lassen. In der Nacht ruben sie gemeinsam mit ihrem Vieh auf der Fauche und dem frischen Mist der Ställe.

Und dennoch hat der Herr Pfarrer, der dieses Volk als unbeschränkter Herrscher regiert, es ohne fremde Hilfe zuwege gebracht, indem er die Leute seit zehn Jahren rückwärts auspreschte, eine neue Kirche zu bauen, die fünfzigtausend Franken gekostet, einen Glockenturm aus rosa-rotem Granit und obenauf ein goldenes Kreuz hat, das heiter und sorglos mitten aus diesem Sumpfe menschlichen Elends emporragt.

Ein kupferrotes, mit bläulichen Watternarben gezieres Gesicht, zwischen einem zäufigen Knäuel vergräbener Haare; ein zahnlöser, wülfler, verzerrter Mund, in dessen Winkel von früh bis spät ein von Tabaksauche triefendes kleines Pfeifchen steckt, das ohne Unterlaß ausgeht und wieder angebrannt wird, ein hagerer, buckliger, windstiefler Körper, dessen Krümmungen, Beulen und Schründen durch die fettige, aus alten Lippen zusammengestülpte Soustane noch mehr hervortreten; so sieht der Herr Pfarrer aus. Des Tags zieht er von Türe zu Türe, von Feld zu Feld, bettelt bei einem und fordert beim andern, nimmt

Eier, Butter, Milch, dürrer Reifigholz, drückt die Mädchen herum, prügelt die Kleinen, bedroht alle Welt mit der Hölle, flucht wie ein Ruffcher und ist bei alledem mehr geachtet und geschätzt als das Bild des heiligen Trugen, der von der Wutkrankheit heilt, oder des heiligen Zwo, der die Toten wiedererweckt. Hierzu ländet sagt man von ihm: „Er ist ein Apostel!“

Eines Sonntags bestieg der Herr Pfarrer zur Stunde der Predigt die Kanzel und schwenkte die Kirchenfahne. Diese war ein altes, verschliffenes, entfarbtes Banner mit abgetrennten Franzen, ein von langen Nissen zerfetzter seidener Lumpen; die ehemals rotgefärbte Fahnenstange hatte sich krumm geworfen; der goldenen Laube an der Spitze fehlten die Flügel und die Weine.

Vorerst bekrönte sich der Pfarrer, dann erhob er das jämmerliche Banner vor der Menge der Gläubigen und rief: „Seht euch das an! Diese schöne rote Seide ist jetzt schwieriger als die Ästeln der Mutter Tobias! Schweine seid ihr alle, alle seid ihr Schweine, aber glaubt ihr deshalb das Recht zu haben, das heilige Eigentum, das Eigentum Gottes und der heiligen Jungfrau, in einem solchen Zustande zu lassen? Wie, oder glaubt ihr vielleicht, daß ich Derartiges am Fronleichnamstage der Prozession vorzutragen werde? Das ist ja schon zu schlecht, um meine Köp-