

Editorial

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **20 (1994)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Editorial

FRANZISKA BAETCKE

Es ist heiss. Es ist Sommer. Es schwitzt sich. Ich klebe am Kunstlederhocker des Schreibtischstuhls fest. Ob sich durch wohlgeformte Sätze Achselschweiss stoppen liesse? Ich denke an etwas Kühles, Zartschmelzendes, und meine Aufmerksamkeit verzieht sich in die Tiefkühltruhe. Neben Eiswürfeln und Mokkaeis träumt sie vom Nordpol. Ich schaue derweil aus dem Fenster, wo auf der Strasse der Asphalt an den Rändern zu schmelzen beginnt. Die Stille der Mittagshitze pocht gegen mein Trommelfell. Ich schlepe mich zum CD-Spieler. Play it again, Queen.

Seit draussen der Sommer, ist auf meinem Plattenteller jetzt die Rapperin los. Nachdem ich jahrelang achselzuckend weggehört hatte, habe ich sie doch noch entdeckt – Musik, die den Kopf unterhält und den Körper munter macht.

Vorsichtig bewege ich zweidrei Zehen zum Sprechgesang. Die Aufmerksamkeit kehrt leise fröstelnd aus der Truhe zurück und erfrischt sich an den frechen, feministischen (?), subversiven (?), angeberischen (?) Sprüchen (!) von QUEEN LATIFAH und ihren sistas.

Play it again, Queen. Play. Play.

Mehr über die Hip Hoperinnen dieses Planeten, ihre Hintergründe und ihre ganz unterschiedlichen Arten, Frauen-Geschichten (weiter) zu erzählen und die Anliegen von Frauen lauthals in die Ohren der Umstehenden und in den Äther der ganzen Erde zu rappen, auf den Seiten 4–8 in dieser Nummer.

In ihrem Sinn «peace & love». Und kübelweise Eiswürfel.

P.S. Dass Ihr die Emi 6/94 erst heute in Händen haltet, lässt sich nicht auf die hitze- und womöglich schreibstauverdächtigen Temperaturen ausserhalb der Kühlschränke zurückführen. Alles ganz anders: aus verschiedenen, eher produktionstechnischen Gründen soll die Emanzipation von nun an auch im Herbst, Winter und Frühling nicht mehr am Anfang, sondern immer Mitte des Monats erscheinen.

EMANZIPATION

Postfach 168, 3000 Bern 22
Postcheckkonto: 40-31468-0
Auflage: 2 500 Exemplare
erscheint 10mal jährlich

Abonnemente

Normalabo	Fr. 49.–
Unterstützungsabo	75.–
Solidaritätsabo	ab 100.–
Auslandabo Europa	60.–
Auslandabo Übersee	70.–

Einzelnummern

erhältlich an Bahnhofskiosken
und in Frauenbuchläden

Administration

Für Werbung, Inserate
und Veranstaltungshinweise
Annina Jegher
Tel. 031/372 04 36
oder EMI-Postfachadresse

Redaktionskoordination

Claudia Bosshardt
Allschwilerstr. 94
4055 Basel
Tel. 061/301 81 31

Redaktion

Franziska Baetcke
Claudia Bosshardt
Erika Brugger
Sonja Matheson
Dagmar Walser
Susanne Wenger

Mitarbeiterinnen dieser Nummer

Barbara Amstutz
Sibylle Dickmann
Katka Räber-Schneider
Lisa Schmuckli
Alexandra Stäheli
Annette Weber

Layout und Titelblatt

Susan Knapp
Karo Grafik, Basel

Buchhaltung

Ica Duursema

Aboverwaltung

Isi Fink

Druck

Volksdruckerei Basel

Redaktionsschluss

Nr. 7/94: 12. August
Nr. 8/94: 9. September

Einsendeschluss für

Veranstaltungen und Inserate

Nr. 7/94: 26. August
Nr. 8/94: 24. September

Die Meinungen der Autorinnen
müssen sich nicht mit
jenen der Redaktion decken.

Gedruckt auf chlorfrei
gebleichtem Papier.

Abo

Probeabo (3 Nummern)	Fr. 10.–
Normalabo	49.–
Unterstützungsabo	75.–
Solidaritätsabo	ab 100.–
Auslandabo Europa	60.–

Name

Adresse

Datum/Unterschrift