

# Katrin Zutter

Autor(en): **Zutter, Katrin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **13 (1987)**

Heft 10

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-360731>

## **Nutzungsbedingungen**

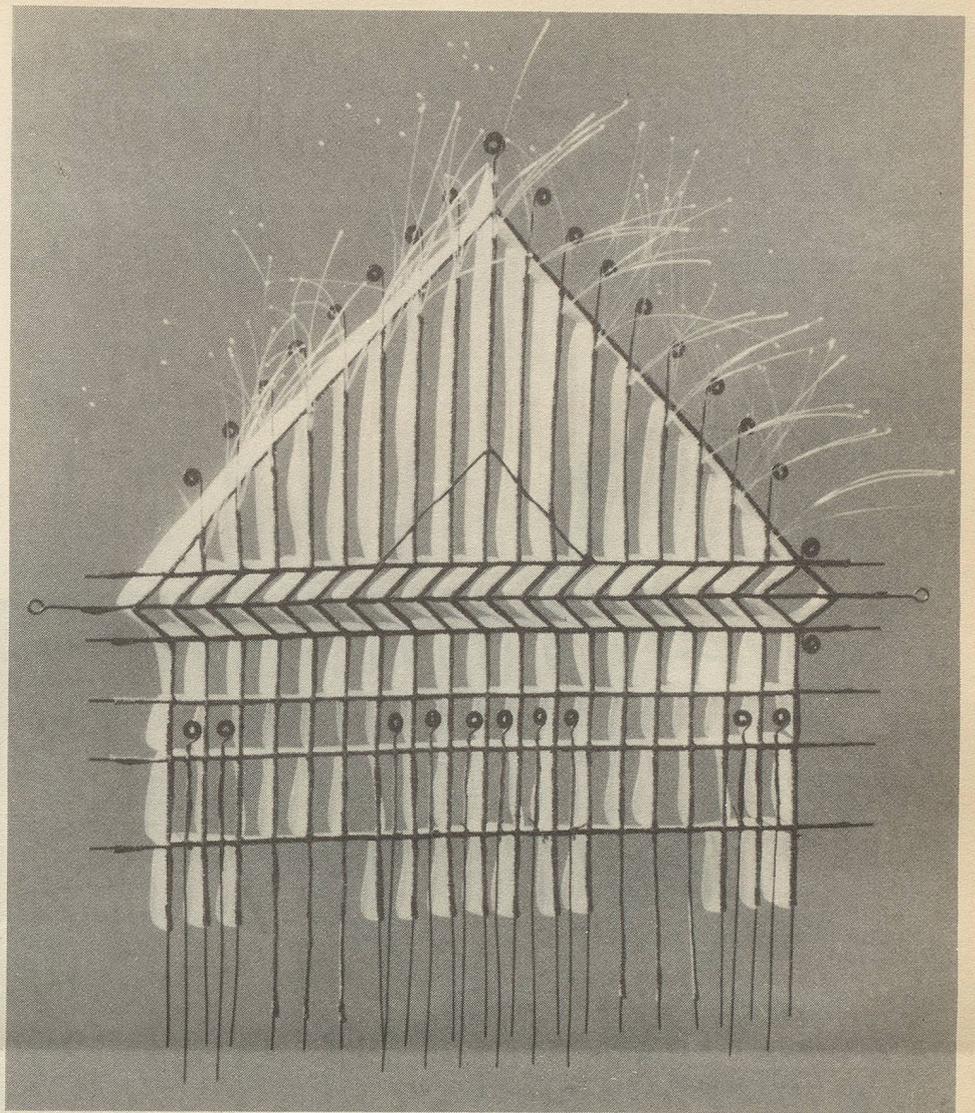
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## KATRIN ZUTTER

---

Fühler zum Empfangen der Zeichen der Zeit

Ort der Stille

Novemberwind

So die Worte, die Katrin Zutter ihren Arbeiten als Begleitung mitgibt. Werden, Sein und Vergehen in der Natur setzt sie in Bezug zum aktuellen Zeitgeschehen.

Geboren 1945 in Solothurn. Ausbildung zur Sekundarlehrerin in Bern. Seit 1971 Lehrtätigkeit in Thun.

Nach einer längeren Reise durch Westafrika Beschäftigung mit Textilien. Besuch verschiedener Kurse an den Kunstgewerbeschulen Bern und Zürich. Seit 1976 Teilnahme an mehreren Gruppenausstellungen.

Technik: feine Baumwollstreifen, verbunden mit Knopflochstich und verstärkt mit Draht.

