

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 22 (1996)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

NR. 1 FEBRUAR/MÄRZ 1996

-
- | | |
|-------|--|
| 4 | «Ich bin ein Raubtier, eine Terroristin»: Brief aus dem Frauenlager im Ural
Die 44jährige Soja Putina schreibt ihre Lebensgeschichte, die Geschichte einer
Ruhelosen zwischen Flucht und Gefangenschaft. |
| <hr/> | |
| 9 | Kolumne
Von Marthe Gosteli |
| <hr/> | |
| 10 | Freudensprünge
«Dies sind die Zeiten, in denen das Patriarchat zu Ende geht.» Dies ist die provokative
Feststellung der italienischen Philosophin Luisa Muraro. Ein Denkanstoss. |
| <hr/> | |
| 13 | Milchpreise, AHV und «Weissbuch»
Über die brennende Aktualität dieser sozialpolitischen Themen sind sich alle einig.
Ein Weg auf dem Grat zwischen ernstzunehmender Gefahr und
Vereinnahmung ist allerdings schwer auszumachen. SP-Grossrätin Katharina Kerr
zeichnet eine solche Gratwanderung nach, von der aus sie differenzierende
Blicke auf die laufenden Diskussionen wirft. |
| <hr/> | |
| 14 | Gcina Mhlophe: Gedichte aus «Love Child»
Die EMI druckt zwei poems der südafrikanischen Schriftstellerin ab, die nicht nur
unterhaltsame Tierfabeln, Gesänge und Sagen inszeniert, sondern in ihrem Werk auch
Apartheid, Sexismus und Rassismus thematisiert. |
| <hr/> | |
| 16 | Spurensuche – Begegnung mit der Malerin und Zeichnerin Ruth Rieder
Ruth Rieders Pinselstriche und Bleistiftspuren verführen zu einem «bewegten
Spiel zwischen Möglichkeiten und Wirklichkeiten». Eine Betrachtung von Lisa Schmuckli. |
| <hr/> | |
| 19 | Bevor die EMI zur Legende wird... |
| <hr/> | |
| 20 | Gelesen/Gehört |
| <hr/> | |
| 22 | Aktuell |
| <hr/> | |
| 25 | Die Themen des Jahres 1995 |
| <hr/> | |
| 26 | Adressen |

TITELBILD

Eine Gruppe junger Frauen
aus Glarus, die an der EXPO 1964
in Lausanne für das
Frauenstimmrecht demonstrieren.

Zitate zum Frauenstimm- und Wahlrecht aus:

Nationalratsdebatte 12. Dezember 1945, in: Amtliches stenographisches Bulletin der Bundesversammlung 1945.
Ständeratsdebatte 2. Oktober 1957, in: Amtliches stenographisches Bulletin der Bundesversammlung 1957.