

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 22 (1996)
Heft: 6

Artikel: Crime
Autor: Zurbriggen, Eva
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-361979>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

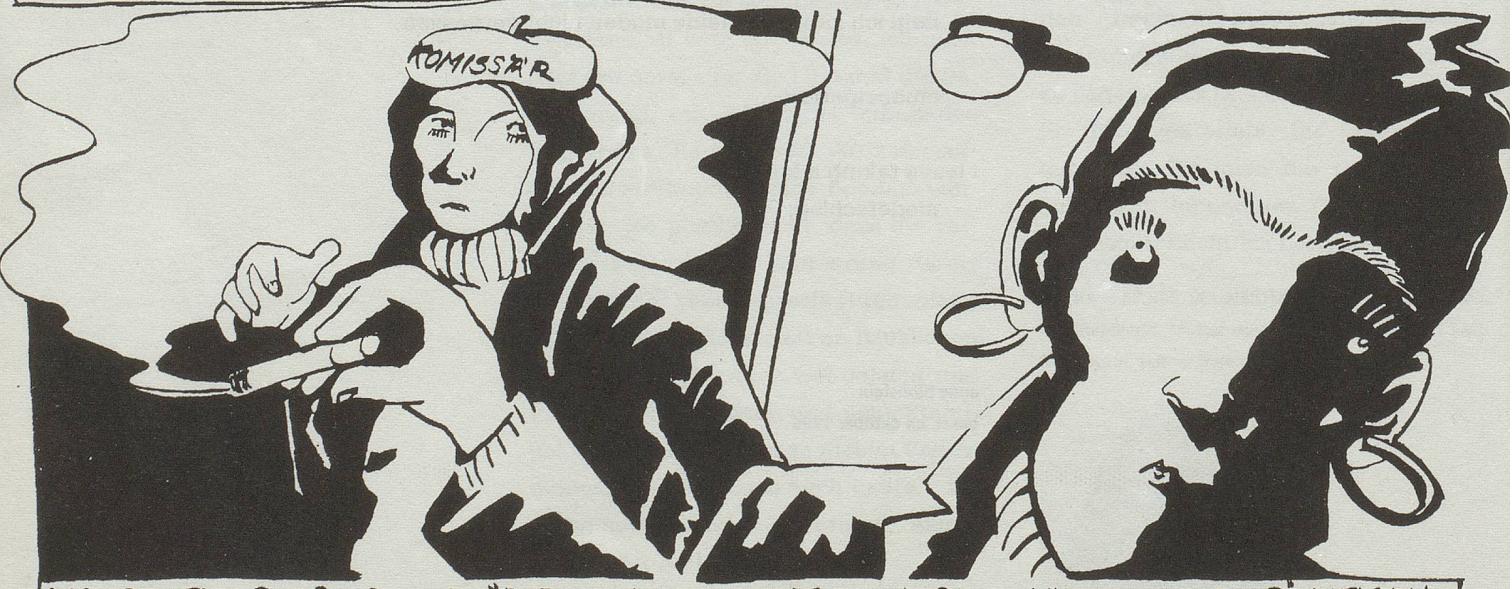
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CRIME KOMMISSAR

ES BOT SICH UNS EIN BILD DER VERWÜSTUNG... WELCHES MENSCHLICHE WESEN WAR IM STANDE SOLCHES ANZUSTELLEN... FRAGEN WIR UNS.



UND WIR WAREN UNS DOCH EINIGES GEWOHNT,... AN BLUT... LEICHEN... ABGETRENNTEN KÖRPERTEILEN... MEINE ICH... MÖCHTE AN DIESER STELLE NICHT WEITER INS DETAIL GEHEN.



ASSISTENTIN ROSA, SONST ÜBERZEUGTE NICHTRAUCHERIN, NAHM EINEN TÜCHTIGEN ZUG VON MEINER ZIGARETTE - SOVIEL ZU UNSEREM GEMÜTZZUSTAND!



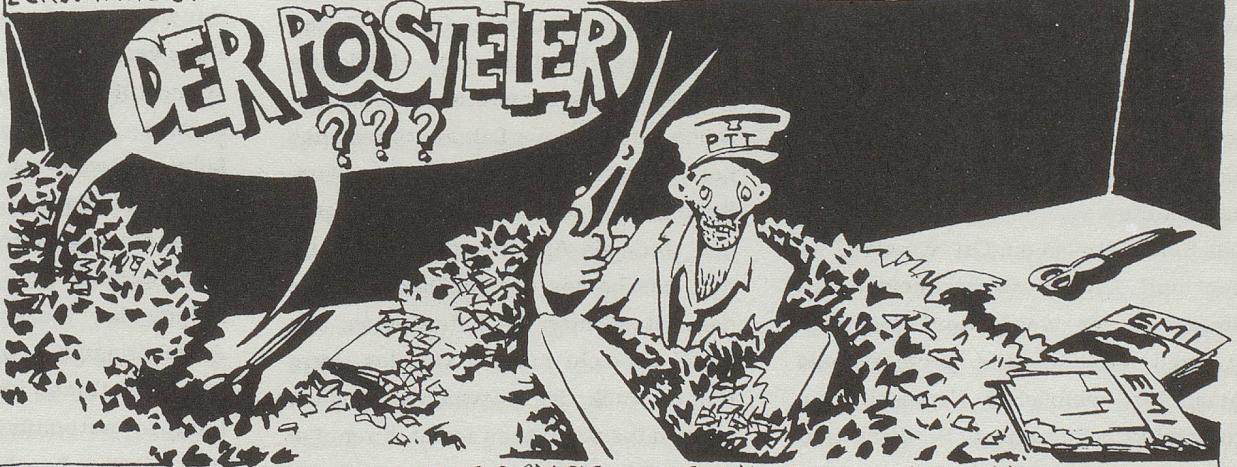
WAS WIR DA ZU GESICHT BEKAMEN... DAS WAR... JA DAS WAR MORD AN GEISTIGEM EIGENTUM - WIR BISSEN UNS AUF DIE LIPPEN.

DA LAG SIE, UNSERE EMI - JA, UNSERE EMI - DENN WIR HABEN SIE GEKANNT - SEIT JAHREN KONSULTIERTEN WIR SIE IN SPEZIELL SCHWIERIGEN SITUATIONEN ODER FÜR SCHEINBAR UNLÖSBARE FÄLLE.

ABER NEIN!

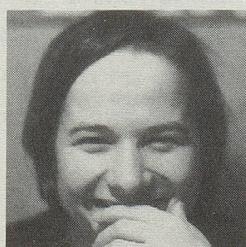
DAD!

DA LAG SIE ALSO - IN TAUSEND UND ABERTAUSEND TEILE ZERSCHNITTEN UND ZERSCHNIPPELT - KURZ UND GUT, GRAUSAM ERMORDET - ABER WER ... ??



WIR STANDEN SO ZIELICH VOR EINEM RÄTSEL... DER PÖSTELE... DER MÖRDER? SO EINFACH KANN DAS WOHL NICHT SEIN... HIERMIT BEGANNEN UNSERE LÄNGJÄHRIGEN NACHFORSCHUNGEN ÜBER DIESEN ÜBERAUS HÄSSLICHEN UND AUFWÜHLENDEN FALL.

EZ 96



EVA ZURBRIGGEN, 1968, Zeichenlehrerin, arbeitet für das Trickfilmstudio «La Lanterna Magica», seit Dezember 1994 EMI-Illustratorin.