

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 22 (1996)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

NR.6 DEZEMBER 1996

- | | |
|----|--|
| 4 | Warum stirbt die EMI denn eigentlich, verdammt nochmal? |
| | Nicht unabhängig vom Zustand der Frauenbewegung: Letzte Fragen und mögliche Antworten zum Ende der EMI von Claudia Bosshardt und Caroline Bühler. |
| 7 | Nötig wäre sie schon |
| | Liliane Studer analysiert die Möglichkeiten und Grenzen der feministischen Presse heute und befragt engagierte Journalistinnen über ihre Arbeit in gemischten Redaktionen. |
| 10 | Wenn die EMI könnte, wie sie wollte... |
| | Eine ungemütliche Stimme im Schweizer Blätterwald: Susanne Wenger entwirft das Wunsch-Szenario für die EMI von morgen. |
| 11 | Nicht gelesen |
| | 5 andere Bücher von Claudia Bosshardt |
| 12 | Ein Ort der Auseinandersetzung |
| | Parteilichkeit über das Selbst hinaus: Michèle Spieler fordert eine feministische Zeitschrift, die ein streitbares Forum für die Produzentinnen und Leserinnen ist. |
| 14 | Gute Feministinnen lesen die «Emanzipation», böse, was ihnen Spass macht |
| | Vom Nutz- und Lustwert: Anita Fetz skizziert die feministische Presse von gestern bis heute und wirft einen Blick auf veränderte Lesegewohnheiten. |
| 15 | Die EMI für mich - Teil I |
| | Von Franziska Baetcke, Gabi Mächler und Katka Räber-Schneider |
| 17 | i cannot write auf wiedersehen |
| | Gedicht von Anne Blonstein |
| 18 | Crime |
| | Comic von Eva Zurbriggen |
| 20 | Emanzipation auf dem Totenbett? |
| | Den schielenden Blick praktizieren: Lisa Schmuckli spürt in Spitalgängen neue Formen der Frauenemanzipation auf. |
| 25 | Die EMI für mich - Teil II |
| | Erika Brugger |
| 26 | Donna |
| | Comic von Madeleine Hunziker |
| 27 | Kolumne |
| | Von Susan Knapp |
| 28 | Die EMI für mich - Teil III |
| | Von Dagmar Walser und Veronica Schaller |
| 29 | Das abrupte Verschwinden |
| | Eine feministische Sage von Sibylle Mauli Altermatt |
| 31 | Gelesen |
| | 5 neue Bücher von Cyrilla Gadiant und Sonja Matheson |
| 33 | Lesen nach der EMI |
| | Qual der Wahl: Brigit Zuppinger und Elisabeth Castellani Zahir stellen eine Auswahl feministischer Blätter aus der Deutschschweiz und der Romandie vor. |

TITELBILD

Die EMI-Covers von
1975 bis heute.