

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 21 (1995)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

NR. 1 FEBRUAR/MÄRZ 1995

4 Feminismus in den 90ern

«EMMA und die Schwarzer hat man an ihren Taten zu messen»

... machen wir und besuchten sie in Köln. Die Vorreiterin der Neuen Frauenbewegung in Deutschland nimmt Stellung zu EMMA, Sexismus, Rassismus, ihrer Rolle als Medienstar und – Feminismus in den 90ern.

9 Regardez les femmes!

Die 7. Schweizerischen Frauen Film Tage bieten im kommenden März einen spannenden Rundgang durch 100 Jahre Filmgeschichte. Eine Vorschau.

10 «Ich liebe es, Geschichten zu erzählen»

Die amerikanische Historikerin Natalie Zemon Davis betreibt Geschichte als Erzählkunst. Als eine der ersten hat sie die Kategorie «Geschlecht» auf die frühe Neuzeit angewandt. Caroline Arni beschreibt sie und ihre «lebenslange Liebesaffäre mit den Archiven».

13 Kolumne

Von Regula Fischer

14 «Eine Menschenverträglichkeitsprüfung im Städtebau müsste es geben»

Ein Porträt der Zürcher Stadträtin Ursula Koch.

16 Gelesen

18 Leserinnenbrief

19 Reisst sie raus!

Hilfe! Die Initiative «Frauen in den Bundesrat» braucht dringend Unterstützung. Mit dem abtrennbaren Bogen startet die EMI ein Rettungsboot. Ein Aufruf zum Unterschriftensammeln.

21 Aktuell

24 Kreuzipation

25 Die Themen des Jahres 1994

26 Adressen