

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 21 (1995)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

NR. 3 MAI/JUNI 1995

- 4 *Splitten, spalten, stimmen: Ja oder Nein zur 10. AHV-Revision?*
Ursula Bäumlín, SP-Nationalrätin, begründet, weshalb sie am 25. Juni Ja stimmt; Regula Rytz, Grossrätin Grünes Bündnis Bern, erläutert, weshalb sie Nein stimmt – für alle jene, die noch Argumente und Entscheidungsgrundlagen brauchen.
- 8 *Von Kunst, Kriterien und Kompromissen*
EMI-Redaktorin Sonja Matheson unterhielt sich mit der Leiterin der ersten Schweizer Frauengalerie, Ester Adeyemi, über Frauenkunst und Öffentlichkeit.
- 10 *Vom Unbehagen im Frauen-Paradies*
Nach dem Besuch der Ausstellung «Irgendwo in Bhutan – wo Frauen das Sagen haben» blieben bei EMI-Redaktorin Caroline Bühler und den Ethnologiestudentinnen Susan Burren und Brigit Zuppinger einige Fragen offen. Lest ihre kleine Polemik.
- 13 *Kolumne*
Von Rita Blättler
- 14 *Kassandra – Peking einfach*
Die diesjährige Sommeruni in der Villa Kassandra findet im Zeichen der 4. Weltfrauenkonferenz statt. Für alle interessierten Frauen, die sich keine Fahrt nach Peking leisten können, ist Damvant eine Reise wert...
- 16 *Rosa Luxemburg in den Basler Regierungsrat!*
Gleich mit dreizehn Frauen-Listen unterstreichen Basler Politikerinnen bei den Ersatzwahlen vom 21. Mai den Frauenanspruch auf eine angemessene Vertretung in der Exekutive. EMI-Redaktorin Anna Wegelin sprach mit einer der Kandidatinnen über die politischen Anliegen des FrauenForums.
- 19 *Gelesen/Gesehen*
- 20 *Kreuzipation*
- 21 *Aktuell*
- 24 *Fest entschlossen, dem Krieg ein Ende zu setzen*
Russische Soldatenmütter holen ihre Söhne aus Tschetschenien heim. Rose-Marie Bröcking über den Besuch einer Schweizer Frauendelegation bei den unerschrockenen Frauen in Moskau.

TITELBILD

Blick in die erste Schweizer
Frauengalerie
(Foto: Pia Berla Kläy)