

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 21 (1995)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4	Arena mit Zutrittsbedingungen Eine Einführung ins Thema «Feminismus und Öffentlichkeit» von EMI-Mitarbeiterin Lisa Schmuckli.
6	Die Struktur des gesellschaftlichen Raumes und die Ordnung der Geschlechter Mit ihrem Referat eröffnete die Philosophin Cornelia Klinger den Kongress.
10	Praxis einer feministischen Öffentlichkeit – zwischen Höhenflug und untauglichem Versuch Das Referat einer Kennerin der praktischen Seite von Feminismus und Öffentlichkeit: der seit elf Jahren in der Bundesverwaltung tätigen Juristin Claudia Kaufmann.
14	«Wer sagt denn, wer von uns die beste Feministin ist?» Claudia Kaufmann, Cornelia Klinger, Ruth Schweikert und Michèle Spieler diskutierten mit den Kongressteilnehmerinnen über feministische Öffentlichkeit, Gleichstellung und Generationenbündnisse.
18	Der Körper ist politisch Zwei Workshops zum Thema Körper und Öffentlichkeit.
20	Selbst ist die Frau Ein Workshop über das Auftreten auf dem öffentlichen Parkett.
21	Dribbeln mit Lipstick Was Fussball mit Lippenstift zu tun hat, erfuhren die Teilnehmerinnen zweier Workshops zum Thema «Feministische Öffentlichkeit und Medien».
22	Epilog auf eine Rubrik Mit der Berichterstattung zum Kongress «Feminismus und Öffentlichkeit» beschliessen wir unsere Rubrik «Feminismus in den 90ern» und sagen: Auf zu neuen Perspektiven!
24	Gelesen
25	Leserinnenbrief/Aktuell

TITELBILD

Frauenschwingete in
der Innerschweiz, Herbst '95
(Foto: Assunta Brunner)