

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 20 (1994)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Dompteusen- und Coiffeusen-Porträts: Wettbewerb  
**Autor:** sw  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-361727>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



französischen Schriftstellerin und Psychoanalytikerin Julia Kristeva; ein Vortrag der Historikerin Eva Labouvie; Referate zum Thema «Frauen und Ökonomie» u.a. von Ulrike Knobloch (HSG); die Kulturwissenschaftlerin Irene Dölling aus Potsdam über «Frauen nach der Wende».

Genaueres Programm, Informationen und Unterlagen bei: Universität Bern, Abteilung für Frauenförderung, Hochschulstrasse 4, 3012 Bern, 031/631 39 31, oder bei: StudentInnenschaft der Uni Bern (SUB), Frauenstudien Woche (Kontakt: Caroline Arni), Lerchenweg 32, 3000 Bern 9, 031/ 301 00 03.

## Volkshochschule: Frauen-Weiterbildung

sw. Die Volkshochschule Basel bietet im Winter 1994/1995 verschiedene Kurse an, die der politischen Weiterbildung von Frauen dienen. «Politik ist machbar!» heisst das Motto dieser Kurse, die in Zusammenarbeit mit dem Gleichstellungsbüro BL durchgeführt werden, und: «Nehmen Sie Platz, Madame! Wollen wir darauf warten, dass Monsieur Platz macht? Oder wo liegen die Schwellen für uns Frauen?». Die Kurse befassen sich denn auch mit diversen Schwellen, die die gleichberechtigte gesellschaftliche Teilhabe von Frauen ebenso behindern wie die unparitätische Vertretung in politischen Gremien, so zum Beispiel mit Mobbing am Arbeitsplatz, Wen-Do, der Selbstverteidigung für Frauen sowie dem Sprechen (Stimmpflege und Stimmtraining für Frauen, Die Zunge schärfen – Freude am Sprechen bekommen). Die Polit- und Wirtschaftskurse drehen sich um folgende Themen: Politik-Lernen – ein Spezialkurs für Frauen, Landratswahl – Frauenwahl, Regierungssysteme in Westeuropa, Internationale

Organisationen in Europa, Wirtschaftsteil der Zeitung, Keine Angst vor Bibliotheken und Archiven.

Information und Anmeldung (Achtung, einige Kurse haben schon begonnen!) bei der Volkshochschule beider Basel, Postfach, 4001 Basel.

## Eine andere Seite der Geschichte

dw. Mit einem Fest feierte der Verein Frauenstadtrundgang Basel sein 5-jähriges Jubiläum. Mit dem Ziel, das Leben von Frauen ins Blickfeld zu rücken und ihre Spuren in der Geschichte zu verfolgen, wurden bisher acht thematische Rundgänge durchgeführt. Der achte Rundgang hatte anfang November im Museum für Gegenwartskunst Premiere: Unter dem Titel «Blickwechsel» wird dabei vor Werken zeitgenössischer KünstlerInnen die Frage nach einer weiblichen Wahrnehmung gestellt.

Der Rundgang «Blickwechsel» findet am 23. Nov. 7.+ 14. Dez. statt. Info: Sekretariat des Vereins Frauenstadtrundgang: Tel. 061/261 56 36 (Mo + Di).

## Frauenzimmer-Beiz wieder offen

dw. Die Beiz im Basler Frauenzimmer ist seit Anfang November wieder jeden Dienstag Abend ab 18.30 h geöffnet. Wegen den Subventionsstreichungen im letzten Jahr war sie geschlossen worden. Da die Beiz jedoch einen wichtigen Treffpunkt für Frauen in Basel darstellt, haben sich drei der Spitzenköchinnen entschieden, wieder einmal in der Woche zu kochen.

Frauenzimmer Basel, Klingentalgraben 2, jeden Dienstag ab 18.30 h.

## Frauen und Macht

fb. Zu der Tagung mit dem Thema «Frauen und Macht», die im Herbst 1993 in der Paulus-Akademie in Zürich stattgefunden hat, ist jetzt die gleichnamige Dokumentation erschienen. Sie hält sich eng an den Tagungsablauf und macht diesen damit auch für die, die im vergangenen Herbst nicht teilgenommen haben, nachvollziehbar: Das grosse Podiumsgespräch über Lust und Frust an der Macht mit den (Alt-)Stadträtinnen

Esther Bühler (SH) und Ursula Koch (ZH) und den Geschäftsführerinnen Maya Doetzkies (Greenpeace Schweiz) und Brigitte G. Weber (unicef Schweiz) gibt – auch ein Jahr später – immer noch Aufschluss darüber, was Macht mit Frauen, aber auch darüber, was frau mit Macht machen kann.

Bestelladresse: Paulus-Akademie, Carl Spitteler-Str. 38, 8053 Zürich, Tel. 01/ 381 34 00, Preis ca. Fr. 15.–.

## Dompteusen- und Coiffeusen- Porträts: Wettbewerb

sw. Die Frauenkommission der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft der Jugendverbände SAJV nimmt es wunder, wie junge Frauen Berufsfrauen sehen. Sie lanciert deshalb einen Wettbewerb: Junge Frauen bis 26 Jahre sollen (einzeln, zu zweit oder in Gruppen) mit neugierigem und kritischem Blick beschreiben, wer die vielen Frauen sind, die einer Arbeit nachgehen. Porträts von der Dompteuse bis zur Coiffeuse sind gefragt. «Besucht die Frauen, spricht mit ihnen und haltete eure Eindrücke schriftlich, mit Fotos, Zeichnungen, einem Comic usw. fest» fordert die Frauenkommission die potentiellen Porträtistinnen auf. Die Beiträge werden zu einer Broschüre zusammengefasst und an alle Teilnehmerinnen verschickt und veröffentlicht. Die drei eindrucklichsten Berichte werden von einer Fachjury prämiert.

Einsendeschluss für die Beiträge ist der 31. Januar 1995. Die Beiträge an die folgende Adresse, unter Angabe von Name, Adresse, Alter und Beruf, senden: SAJV, Frauenkommission, Schwarztorstrasse 69, 3007 Bern.