

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 20 (1994)  
**Heft:** 9

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

15. NOVEMBER 1994 NR. 9

## 4 Vortäuschung politischer Handlungsfähigkeit

Am 4. Dezember zeigen die SchweizerInnen, wie ernst sie es meinen mit dem Antirassismusgesetz: Dann wird über das Referendum gegen die Zwangsmassnahmen im AusländerInnenrecht abgestimmt. Die Anwältin Susanne Bertschi fasst zusammen, weshalb wir aufgefordert sind zu reagieren.

## 8 Wo ich fremd bin, bin ich zu Hause – wo ich zu Hause bin, bin ich fremd

Fremd-Sein, Zuhause-Sein, die Gretchenfrage an unsere Zugehörigkeit hat viele Facetten.

## 10 Frauenaugen, Männerfilme

Hollywood strickt seine Frauenfilme nach Männermuster. Wo bleibt die weibliche Ästhetik? Ein Gespräch mit Vertreterinnen des Filmclubs Frauenkino Basel um Ghettoisierung, Kunst und Realität.

## 13 Kolumn

Von Corinne Schmidhauser

## 14 Streitsüchtig und unartig

Ethel Smyth: Porträt einer Komponistin und Sufragette

## 17 10. AHV-Revision: Teufel oder Beelzebub? Oh Göttin!

Unterschreiben Sie das Referendum oder nicht? Sind Sie noch unentschieden?

Die EMI bietet Argumente: Susanne Leutenegger Oberholzer liefert Gründe für ein JA, Jacqueline Fehr belegt das NEIN. Lassen Sie sich überzeugen.

## 20 «.... und schrieb und schrieb wie ein Tiger aus dem Busch»

Eine Ausstellung und eine Buchpublikation bringen Schriftstellerinnen der deutschsprachigen Schweiz von 1700 – 1945 ans Licht: ein Einstieg in die noch unerforschte Literatur von Frauen.

## 21 Gelesen

## 22 Kreuzipation

## 23 Aktuell

Titelbild: Selbstporträt  
der amerikanischen Filmerin  
Barbara Hammer,  
zu Gast am der 7. Feminalle  
1994 in Köln.