**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen

**Herausgeber:** Emanzipation

**Band:** 20 (1994)

Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

18	«Brecht das Schweigen!»  Vom 7. bis 11. September trafen sich philippinische Migrantinnen aus ganz Europa
10	von Tula Roy
16	Kolumne
	Katka Räber-Schneider hat die vier kreativen Frauen in Tschechien besucht.
	Die Prager Frauenband «Zuby nehty» macht Rock von der schrägen, humorvollen Sorte.
14	Rauhe Töne – wilde Frauen
	die die «Zeitschrift von Frauen für Menschen» zu stellen versäumt hat.
	Aiha Zemp, seit vielen Jahren in der Behindertenbewegung aktiv, stellt die Machtfrage,
	Widerspruch und Analyse
12	Wenn EMMA den Eugeniker Singer zu ihrem Freund erklärt.
	LIVII Zeiger iintergrande und Ausblicke.
	Frauen im jurassischen Damvant, haben sich eine kreative Pause verordnet, ja verordnen müsse EMI zeigt Hintergründe und Ausblicke.
	Die Betreiberinnen der «Villa Kassandra», des Ausbildungs- und Ferienzentrums für
11	Kassandra muss sich neu besinnen
	Funktionen der Frauenhäuser entgegen.
	Christa Hanetseder hält diesen Angriffen die wichtigen individuellen und gesellschaftlichen
	Frauenhäuser werden tätlich und via Budget angegriffen. Die Psychologin
7	Frauenhäuser ermutigen zur Emanzipation und dokumentieren Gewalt
	Licht und fordert, Macht- und Gewaltkonstellationen zu benennen.
	Debatte geworfen. Die Juristin Susanne Bertschi rückt ihn aus Frauensicht ins rechte
	Bürgerliche Politiker haben den Begriff «Innere Sicherheit» in die öffentliche
4	«Innere Sicherheit» – ein Perspektivenwechsel

Titelbild: Die Prager Frauen- Rockband «Zuby nehty» (Foto: zvg).

# 21 Aktuell

Gelesen

20

## 24 « – verzeih meinen traurigen Brief»

Die Germanistin Gabi Einsele hat die Spuren der frühen Zürcher Studentin Maria Blei-Lehmann (1867–1943) verfolgt und eine Frau gefunden, die im Kampf um ein selbstbestimmtes Leben auf halbem Weg stehen geblieben ist.

EMI-Redaktorin Franziska Baetcke war unter den Zuhörerinnen.