

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 19 (1993)
Heft: 10

Artikel: Niki de Saint-Phalles bunter Tarot-Garten
Autor: Bosshardt, Claudia
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-361522>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NIKI DE SAINT-PHALLES BUNTER TAROT-GARTEN

Tarot: Sphinx

für mich: Urmutter
jedoch unnahbar

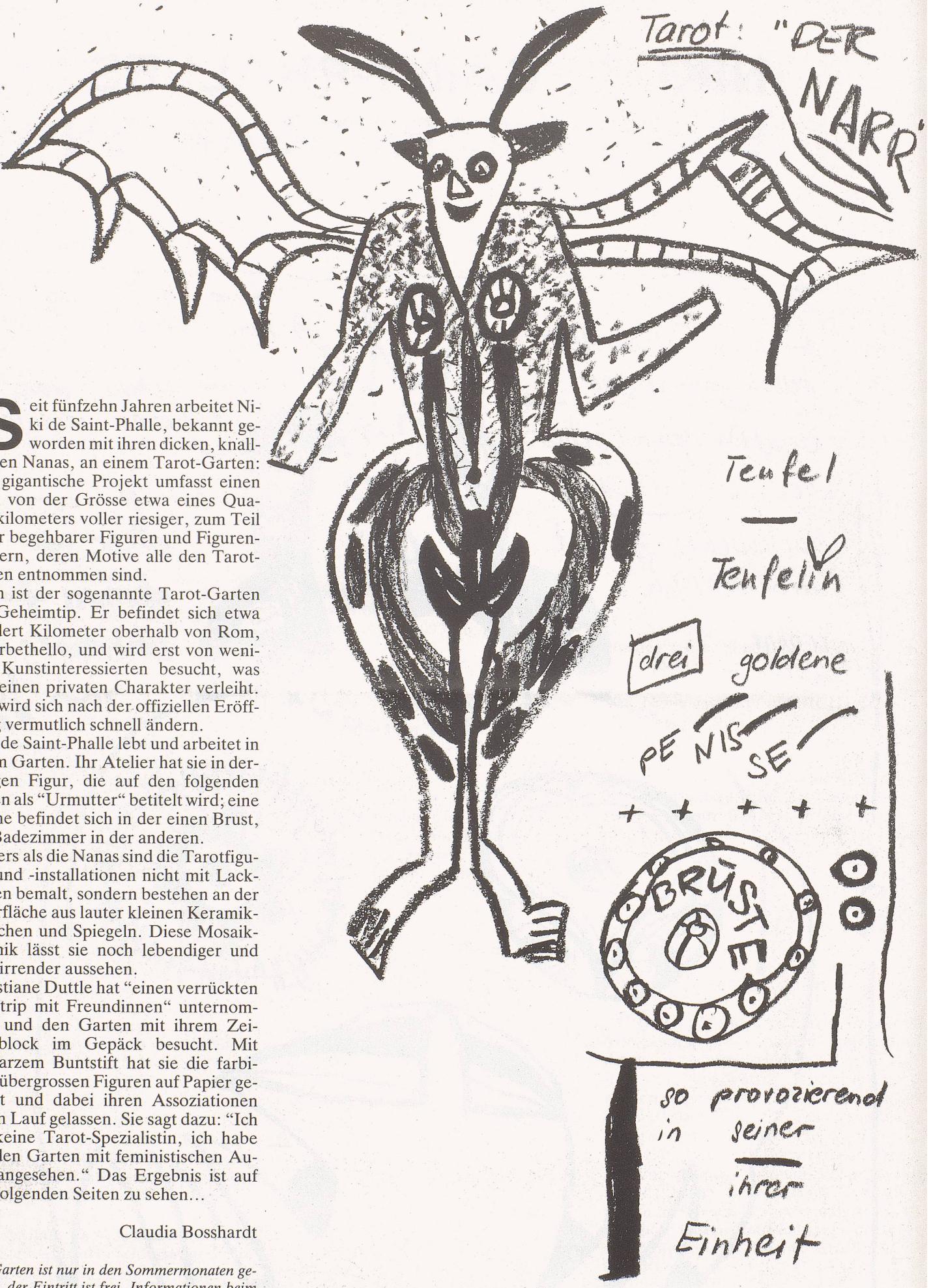
- , Brustwarzen = Löcher
- , riesiger Busen
- , dummliches Gesicht
- , unbeweglich
- , trohnt
- , matronenhaft

, keine Mutter, bei der
Frau Zuflucht findet

, sie schaut dem
Geschehen tatenlos
zu

, sie ist nur
dic~~k~~ +
dumm +
**unbeweg-
lich !!**





Seit fünfzehn Jahren arbeitet Niki de Saint-Phalle, bekannt geworden mit ihren dicken, knallbunten Nanas, an einem Tarot-Garten: Das gigantische Projekt umfasst einen Park von der Grösse etwa eines Quadratkilometers voller riesiger, zum Teil sogar begehbarer Figuren und Figurenhäusern, deren Motive alle den Tarotkarten entnommen sind.

Noch ist der sogenannte Tarot-Garten ein Geheimtip. Er befindet sich etwa hundert Kilometer oberhalb von Rom, in Orbethello, und wird erst von wenigen Kunstinteressierten besucht, was ihm einen privaten Charakter verleiht. Das wird sich nach der offiziellen Eröffnung vermutlich schnell ändern.

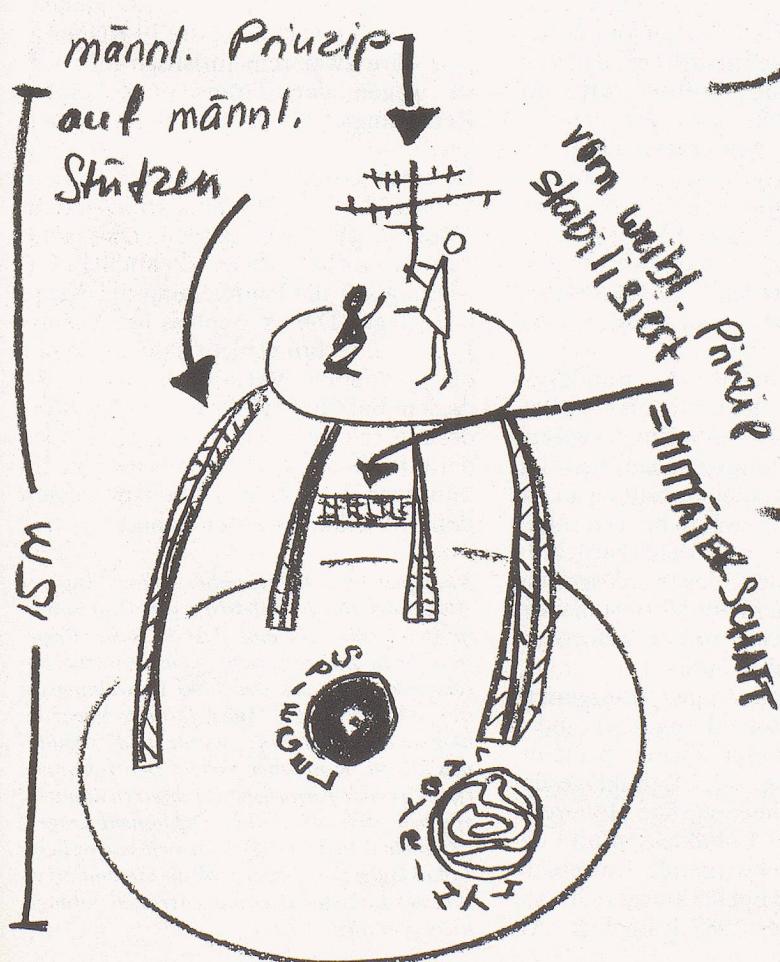
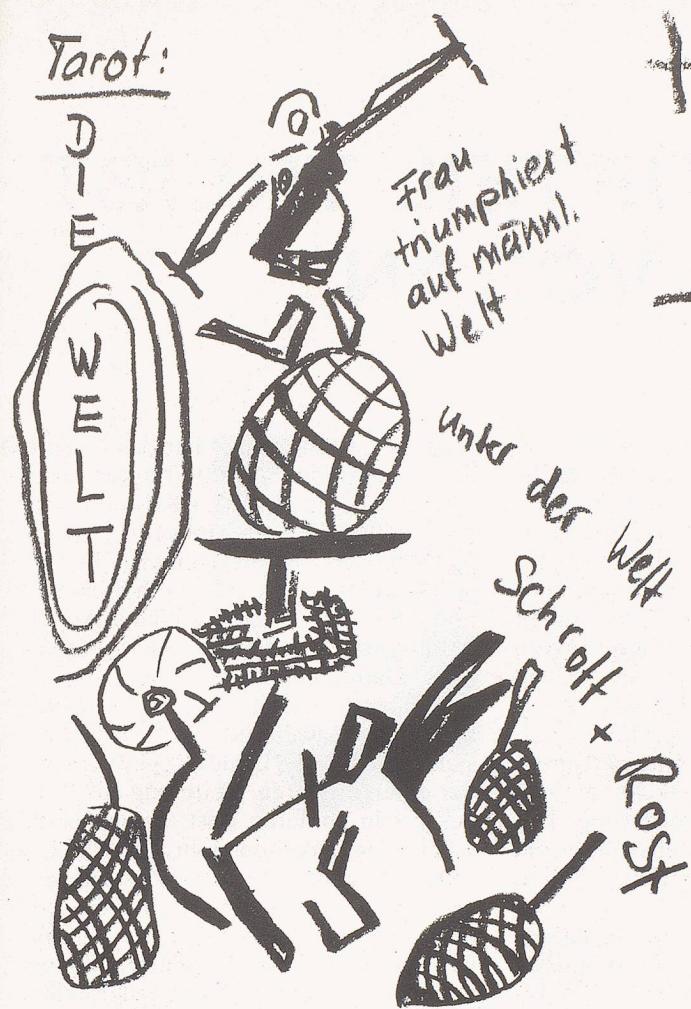
Niki de Saint-Phalle lebt und arbeitet in ihrem Garten. Ihr Atelier hat sie in derjenigen Figur, die auf den folgenden Seiten als "Urmutter" betitelt wird; eine Küche befindet sich in der einen Brust, ein Badezimmer in der anderen.

Anders als die Nanas sind die Tarotfiguren und -installationen nicht mit Lackfarben bemalt, sondern bestehen an der Oberfläche aus lauter kleinen Keramikplättchen und Spiegeln. Diese Mosaiktechnik lässt sie noch lebendiger und verwirrender aussehen.

Christiane Duttle hat "einen verrückten Kurztrip mit Freundinnen" unternommen und den Garten mit ihrem Zeichenblock im Gepäck besucht. Mit schwarzem Buntstift hat sie die farbigen, übergrossen Figuren auf Papier gezeichnet und dabei ihren Assoziationen freien Lauf gelassen. Sie sagt dazu: "Ich bin keine Tarot-Spezialistin, ich habe mir den Garten mit feministischen Augen angesehen." Das Ergebnis ist auf den folgenden Seiten zu sehen...

Der Garten ist nur in den Sommermonaten geöffnet, der Eintritt ist frei. Informationen beim Verkehrsverein in Grosseto, Tel. 0039-564-454510.

Tarot:



Wenn Frau sich zu fest auf lässt,

HÄNGT SIE!