

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 19 (1993)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

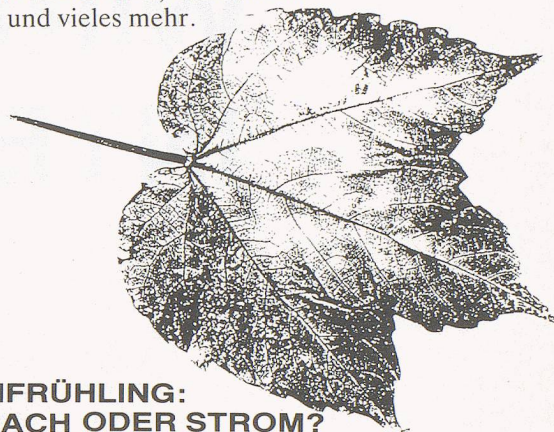
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 "MIT DEM ÄLTERWERDEN WIRD MEIN LEBEN INTENSIVER"

Fünf Frauen in verschiedenen Lebensphasen diskutieren über's Älterwerden und Altsein, über Menopause und Sexualität, Freiheit und Begrenztheit und vieles mehr.



13 FRAUENFRÜHLING: STURZBACH ODER STROM?

EMI-Redaktorin Susanne Wenger über das soeben erschienene Buch "Der Brunner- Effekt".

14 KÜNSTERLINNEN

Das leise Kichern der Ironie in der Kunst der Geneviève Morin.

16 VON DEN PROBLEMEN UND CHANCEN UNWÜRDIGER GREISINNEN

Altsein ist Frauensache, Altersforschung ist in erster Linie Frauenforschung – so lassen sich Barbara Müllers Thesen provokativ zusammenfassen. Sie analysiert Altersstudien, schreibt über die finanziellen und sozialen Probleme alter Menschen, über positive und negative Bilder "der Alten" und über die Bedeutung von Frauenfreundschaften als sinnvolle Altersvorsorge.

20 KREUZIPATION

21 KOLUMNE

Von Dore Heim

22 BÜCHER

24 AKTUELL

26 VERANSTALTUNGEN

27 ADRESSEN