

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 19 (1993)
Heft: 8

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Ich bin keine passionierte Krimileserin; im Gegenteil – der letzte liegt Jahre zurück. Krimis verlangen mir zu viel Konzentration ab, ich ertrage ihre Spannung kaum, sie sind mir zu aufregend, verängstigen mich. Jedesmal, wenn ich mir vornehme, diesen oder jenen mir doch so heiß empfohlenen Krimi endlich zu lesen, weiche ich wieder aus und nehme ein anderes, spannendes Buch zur Hand. Dabei bin ich keineswegs grundsätzlich jeder Spannung abgeneigt. „Spannend“ ist mein Lieblingswort, das ich gleichermaßen für Menschen, Sachen und Situationen verwende, die interessant bis lustig sind, mich neugierig machen oder mir neu sind.

Aus dem Etymologischen Wörterbuch erfahre ich, dass „spannend“ sich vom althochdeutschen „spannan – sich dehnen“ ableitet. Das mittelhochdeutsche „spannen“ bedeutet „voller Verlangen sein, freudig erregt sein“. Nahe verwandt ist auch das mittelhochdeutsche „spanen – locken, anziehen“. Sowohl „Gespenst“, als auch „spinnen“ gehören derselben Wortgruppe an. Ursprünglich geht die Vorstellung vom Bild des gespannten Jagdbogens aus, heute liegt die Vorstellung der Stahlfeder oder des gespannten Muskels zugrunde.

Ob also ein kaltblütig begangener Mord oder ein raffiniert ausgeklügelter Plot, eine unerwartete Entwicklung oder eine originelle Idee Spannung hervorruft, hängt davon ab, ob sie auf das folgende neugierig macht, Phantasien auslösen kann. Insofern interessiert mich Spannung. Wenn sich quasi ein dialogisches Verhältnis zwischen einem Stoff und mir ergibt, dann ist es für mich spannend.

Apropos Krimi: Vielleicht bin ich eine der von Liliane Studer in ihrem Artikel beschriebenen Männerkrimi-Geschädigten.

Dagmar Walser

IMPRESSIONUM

EMANZIPATION, POSTFACH 168,
3000 BERN 22, PC 40-31468-0
AUFLAGE: 2500 EXEMPLARE
ERSCHEINT 10MAL JÄHRLICH

ADMINISTRATION

FÜR WERBUNG, INSERATE UND
VERANSTALTUNGSHINWEISE
ANNINA JEGHER, TEL. 031/ 41 42 70

REDAKTIONS- KOORDINATION

CLAUDIA BOSSHARDT, ALL-
SCHWILERSTR. 94, 4055 BASEL,
TEL. 061/ 301 81 31

REDAKTION

FRANZiska BAETCKE, CLAUDIA
BOSSHARDT, ERIKA BRUGGER,
DAGMAR WALSER, SUSANNE
WENGER

MITARBEITERINNEN

BARBARA AMSTUTZ-BACHMANN,
MONIKA BOSS, CAROLINE BÜHLER,
GABI EINSELE, ANNETTE HUG,
ESTHER LEHNER, REGULA LUDI,
GISELA LUGINBÜHL, KATKA
RÄBER-SCHNEIDER, IRENE
RIETMANN, FRANZiska RUDOLF,
MARIANNE RYCHNER, LISA
SCHMUCKLI, ALEXANDRA STÄHELI,
ANNA STAUFFER, LILIANE STUDER

GESTALTUNG

SIMONE BOHREN, FRANZiska
HOHL, RUTH WIDMER

TITELBLATT

FRANZiska HOHL

ABOVERWALTUNG UND BUCHHALTUNG

ICA DUURSEMA

SATZ

GRAFIK&SATZLADEN, BASEL

DRUCK

FOTODIREKT ROPRESS ZÜRICH

REDAKTIONSSCHLUSS

NR. 9/93: 24. SEPTEMBER 93

NR. 10/93: 20. OKTOBER 93

EINSENDESCHLUSS

FÜR VERANSTALTUNGEN

UND INSERATE

NR. 9/93: 7. OKTOBER 93

NR. 10/93: 4. NOVEMBER 93