

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 19 (1993)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 FIT IM RAMPENLICHT

Das Theater als Welt im Kleinen funktioniert genauso nach Männerprinzipien und Machtstrukturen wie die grosse Welt. Frauen, die am Theater arbeiten, brauchen deshalb ein Netzwerk: den Verein Frauen im Theater, kurz: FiT. Die EMI-Redaktorinnen Franziska Baetcke und Dagmar Walser, selbst zwei "Theaterangefressene", führten ein Interview mit drei FiT-Frauen – mit einer Dramaturgin, einer Regisseurin und einer Schauspielerin.

10 TAG FÜR TAG THEATER

Eine Regieassistentin und eine Schauspielerin berichten von ihren Erfahrungen im Theateralltag.

12 FAMILIEN-MEDIATION: DAS NEUE ZAUBERMODELL?

"Mediation" heisst das neue Zauberwort für eine friedliche Scheidung. Die neue Vermittlungstechnik verspricht progressive Lösungen, wird aber von feministischer Seite stark kritisiert. Eine Anwältin und eine Sozialarbeiterin erläutern das Modell und zeigen die Schwachpunkte auf.

15 KOLUMNE

Von Christine Wirz, Radio DRS.

16 DAS RECHT HILFT MEHR SCHLECHT ALS RECHT

Zweiter Teil der losen EMI-Folge über sexuelle Belästigung: Die Anwältin Esther Wyss zeigt die rechtlichen Handlungsmöglichkeiten auf, die betroffenen Frauen offenstehen.

19 VERGEWALTIGUNG: BROSCHÜRE MIT MODELLCHARAKTER

Die Universitäts-Frauenklinik Bern hat eine vorbildliche Broschüre herausgegeben, die vergewaltigten Frauen Hilfestellung bietet.

20 KINDER? KÜCHE? KARRIERE? PROFIL BERNISCHER POLITIKERINNEN

Eine Studie gibt Aufschluss über Bildung, Beruf, Politisierung von Berner Politikerinnen und zeigt so frauenspezifische Hindernisse auf dem Weg in die Politik auf.

22 AKTUELL

23 KREUZIPATION

24 GELESEN

Endlich: Die EMI hat eine neue Bücherseite! Aus dem stetig wachsenden Berg feministischer Publikationen und Frauenliteratur pickt die Leserätin Barbara Amstutz-Bachmann einzelne Rosinen – sprich fünf Neuerscheinungen – heraus. Und EMI-Mitarbeiterinnen rezensieren weiterhin für hungrige Leserinnen.

26 VERANSTALTUNGEN

27 ADRESSEN