

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 18 (1992)
Heft: 3

Buchbesprechung: gelesen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anke Walzer

KÄTHE SCHIRMACHER**Eine deutsche Frauenrechtlerin auf dem Wege vom Liberalismus zum konservativen Nationalismus****Pfaffenweiler (Centaurus). (Frauen in Geschichte und Gesellschaft, Bd. 19). 143 S., Fr. 32.50**

G.E. Für alle, die schon lange auf ein Buch über diese deutsche Frauenrechtskämpferin gewartet haben (s. auch "Emanzipation 9/1990) – hier ist es. Zugrunde liegt ihm eine Examensarbeit, die die Autorin über Käthe Schirmacher (1865-1930) an der Uni Oldenburg abgegeben hatte. Bislang unpubliziertes Material aus dem Nachlass ist darin eingeflossen und rückt Käthe Schirmachers Werden und Wirken in ein neues Licht. Die gebürtige Danzigerin gehörte ursprünglich zum radikalen Flügel der Frauenbewegung. Als promovierte Romanistin schrieb sie viele Artikel und Beiträge zur Frauenfrage. Sie referierte und debattierte leidenschaftlich gerne und gut. Ihr politischer Gesinnungswandel (nach rechts) isolierte sie gegen ihr Lebensende jedoch immer mehr. Als Käthe Schirmacher 1930 starb, hatte sie sich mit ihren ehemaligen Mitstreiterinnen aus der Frauenbewegung längst überwunden. Es blieb ihr die Liebe ihrer Lebensgefährtin Klara Schleker.

Christl Wickert

HELENE STÖCKER 1869-1943.**Frauenrechtlerin, Sexualreformerin und Pazifistin. Eine Biographie.****Dietz-Nachf.-Verlag, Bonn 1991, Fr. 30.–**

G.E. Helene Stöcker war eine Frau, die schon lange vor der Entdeckung, dass das Private politisch sei, fand, der Kampf der Frauen könne sich nicht im Einfordern gleicher staatsbürgerlicher Rechte erschöpfen. Sie forderte eine neue Ethik und gründete 1905 den "Bund für Mutter-schutz und Sexualreform". Der Bund klärte insbesondere nicht verheiratete Mütter über ihre Rechte auf, bot ihnen Unterkunftsmöglichkeiten usw. Solche Postulate waren in dieser Zeit äusserst kühn. Und eigentlich bleibt das Eintreten für solche Themen auf dem Hintergrund der Geschichte Helene Stöckers fast noch erstaunlicher. Denn die Autorin vermittelt das Bild einer gescheiterten, überlegten Frau, die in ihrer Arbeit grosse Erfüllung fand, in ihren privaten Beziehungen dagegen wenig Rückhalt fand.

Annette Frei

DIE WELT IST MEIN HAUS.**Das Leben der Anny Klawa-Morf.****Limmat-Verlag, Zürich 1991, Fr. 32.–**

G.E. Die Zürcher Historikerin Annette Frei zeichnet in diesem ausgezeichneten Buch das Leben einer Freundin nach: das Leben der inzwischen 97-jährigen Anny Klawa-Morf. Anny Morf wuchs in Zürich in einer Arbeiterfamilie auf. In Höngg arbeitete sie in einer Weberei. Später, als der Firmenbesitzer sie wegen ihrer politischen Tätigkeit aussperrte, in allen möglichen Berufen. Heute lebt sie als Rentnerin in Bern. Sie nahm schon sehr früh aktiv an der sozialistischen Bewegung und an der damaligen Frauenbewegung teil, engagierte sich für die "Roten Falken" und unterstützte die Spanienhilfe. Ihr Leben lang stand sie zu sich und ihren Überzeugungen.

Beeindruckend, wie diese bemerkenswerte Frau auf Vergangenes ohne Bitterkeit und ohne Beschönigung zurückblicken kann.

Frau könnte süchtig werden

Ist. Patricia Highsmith mag vielen passionierten Leserinnen schon lange ein Begriff sein. Denen gibt es nichts mehr zu sagen. Oder vielleicht doch? Dann nämlich, wenn sie nur die berühmten Ripley-Romane oder die Krimis kennen, nicht aber 'Carol', den Roman einer ungewöhnlichen Liebe. Er erschien 1952 unter dem Pseudonym Claire Morgan. Zu diesem Schritt sah sich Patricia Highsmith gezwungen. Denn sie erzählt die Geschichte einer Frauenliebe, und in der Mc Cart-Ära war alles, was 'anders' war, verdächtig. Frauen sowieso und frauenliebende Frauen erst recht.

Die Geschichte ist klassisch, eine Liebesgeschichte eben, aber Patricia Highsmith schreibt einfach so gut, dass wir sie lesen, wie wenn wir das erste Mal von solchen Sachen hören würden. Die eine Frau, Therese, ist Verkäuferin in einem Warenhaus. Sie ist jung, unabhängig, möchte als Bühnenbildnerin arbeiten, hat einen Verlobten, der sie liebt – für sie ist er ein guter Freund, nicht ihr Freund. Am Tag, als Carol im Warenhaus eine Puppe sucht, verändert sich für Therese alles plötzlich und unmittelbar. Für Carol sieht es anders aus. Sie braucht lange, bis sie sich für ein Leben mit Therese entscheidet. Für sie bedeutet dies vor allem Trennungen –

von ihrer Tochter, von der finanziellen Sicherheit, von einem schönen Zuhause.

Patricia Highsmith schreibt im Nachwort zur deutschen Erstausgabe von 1990, dass sie unzählige Briefe erhalten habe und dass noch heute Post von Leserinnen im Briefkasten liege. Ein Buch dieser Art habe sie jedoch nie mehr geschrieben. Dafür unzählige andere. Im letzten Herbst erschien der fünfte Ripley-Roman, 'Ripley Under Water'. Tom Ripley gilt als Highsmiths Lieblingsheld, und dies wird beim Lesen immer wieder deutlich. Obwohl er vor nichts zurückschreckt und auch nicht so leicht aus der Fassung zu bringen ist, können wir Leserinnen (!) gar nicht anders, als ihn lieb zu haben. Hat er es doch nicht leicht. Denn da taucht plötzlich ein amerikanisches Paar im kleinen Dorf auf und stört seinen Ehefrieden, sein hingebungsvolles Cembalospiel, seine Gartenfreuden. Sogar in den Ferien in Nordafrika hat er keine Ruhe. Und das alles wegen einer Leiche. Und der Mord liegt schon Jahre zurück. Doch am Schluss steht ihm wohl das Wasser bis zum Hals, die andern aber tauchen unter.

Patricia Highsmith: Carol. Roman einer ungewöhnlichen Liebe. Diogenes Verlag, Zürich 1990.

Patricia Highsmith: Ripley Under Water. Roman. Diogenes-Verlag. Zürich 1991.

Das Gesamtwerk von Patricia Highsmith erscheint im Diogenes-Verlag und ist mehrheitlich als Taschenbücher erhältlich.