

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 18 (1992)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Frauentage  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-361336>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

MÄRZ 1992

# Frauen TAGE

HIMMEL UND HÖLLE  
NONNEN UND VAMPIRINNEN IM FILM

**NONNEN**

SCHWESTERLICH, KEUSCH UND OHNE MAKEL  
Maria Schmidt, 1991

ENTRE TINIEBLAS  
Pedro Almodovar, 1983

LA RELIGIEUSE  
Jacques Rivette, 1965

BLACK NARCISSUS  
Michael Powell/Emeric Pressburger, 1947

DAMNED IF YOU DON'T  
Su Friedrich, 1987

THE TROUBLES WITH ANGELS  
Ida Lupino, 1965

AGNES OF GOD  
Norman Jewison, 1985

HILDEGARD VON BINGEN  
Laura Padgett/Thomas Roth, 1990

THERESE  
Alain Cavalier, 1986

MUTTER JOHANNA VON DEN ENGELN  
Jerzy Kawalerowicz, 1960

MONACHE DI SANT' ARCANGELO  
Paolo Dominici, 1972

YO, LA PEOR DE TODAS  
Maria Luisa Bemberg, 1990

**VAMPIRINNEN**

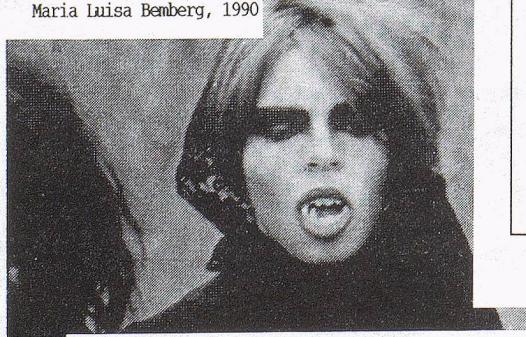
LE ROUGE AUX LEVRES  
Harry Kümel, 1971

BECAUSE THE DAWN  
Amy Goldstein, 1988

BAD BLOOD FOR THE VAMPIRE  
Li-San Thibodo, 1984

THE MARK OF LILITH  
Bruna Fiona, 1986

THE VAMPIRE LOVERS  
Roy Ward Baker, 1970



BASEL:  
Neues Kino, Filmpalast

BERN:  
Kino im Kunstmuseum  
Kino in der Reitschule  
Kellerkino

BIEL:  
Filmpodium Biel, Cinema Apollo

CHUR:  
Kinocenter Quader

FRIBOURG:  
Universität Miséricorde

SOLOTHURN:  
Begegnungszentrum "altes Spital"

ST. GALLEN:  
Kino K

ZÜRICH:  
Frauenkino Xenia

Programmänderungen vorbehalten

Es werden nicht in allen Städten alle Filme vorgeführt.  
Das detaillierte Programm liegt ab ca Mitte Monat auf  
oder kann bei B. Stillhardt, Lenzweg 9, 3007 Bern bestellt werden.