

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 18 (1992)
Heft: 2

Artikel: Frauentage
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-361336>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MÄRZ 1992

Frauen TAGE

MÄRZ 1992

HIMMEL UND HÖLLE NONNEN UND VAMPIRINNEN IM FILM

NONNEN

SCHWESTERLICH, KEUSCH UND OHNE MAKEL
Maria Schmidt, 1991

ENTRE TINIEBLAS
Pedro Almodovar, 1983

LA RELIGIEUSE
Jacques Rivette, 1965

BLACK NARCISSUS
Michael Powell/Emeric Pressburger, 1947

DAMNED IF YOU DON'T
Su Friedrich, 1987

THE TROUBLES WITH ANGELS
Ida Lupino, 1965

AGNES OF GOD
Norman Jewison, 1985

HILDEGARD VON BINGEN
Laura Padgett/Thomas Roth, 1990

THERESE
Alain Cavalier, 1986

MUTTER JOHANNA VON DEN ENGELN
Jerzy Kawalerowicz, 1960

MONACHE DI SANT' ARCANGELO
Paolo Dominici, 1972

YO, LA PEOR DE TODAS
Maria Luisa Bemberg, 1990

VAMPIRINNEN

LE ROUGE AUX LEVRES
Harry Kümel, 1971

BECAUSE THE DAWN
Amy Goldstein, 1988

BAD BLOOD FOR THE VAMPIRE
Li-San Thibodo, 1984

THE MARK OF LILITH
Bruna Fiona, 1986

THE VAMPIRE LOVERS
Roy Ward Baker, 1970



BASEL:
Neues Kino, Filmpalast
BERN:
Kino im Kunstmuseum
Kino in der Reitschule
Kellerkino
BIEL:
Filmpodium Biel, Cinema Apollo
CHUR:
Kinocenter Quader
FRIBOURG:
Universität Miséricorde
SOLOTHURN:
Begegnungszentrum "altes Spital"
ST. GALLEN:
Kino K
ZÜRICH:
Frauenkino Xenia

Programmänderungen vorbehalten

Es werden nicht in allen Städten alle Filme vorgeführt.
Das detaillierte Programm liegt ab ca Mitte Monat auf
oder kann bei B. Stillhardt, Lenzweg 9, 3007 Bern bestellt werden.

Schweiz. Landesbibliothek

3003 BERN