Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen

Herausgeber: Emanzipation

Band: 16 (1990)

Heft: 6

Artikel: Toscana

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-361130

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

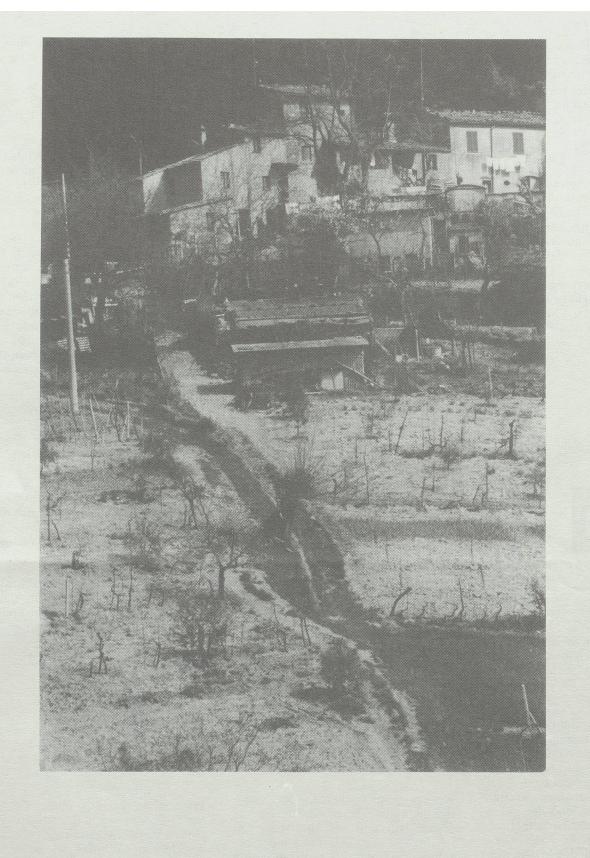
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

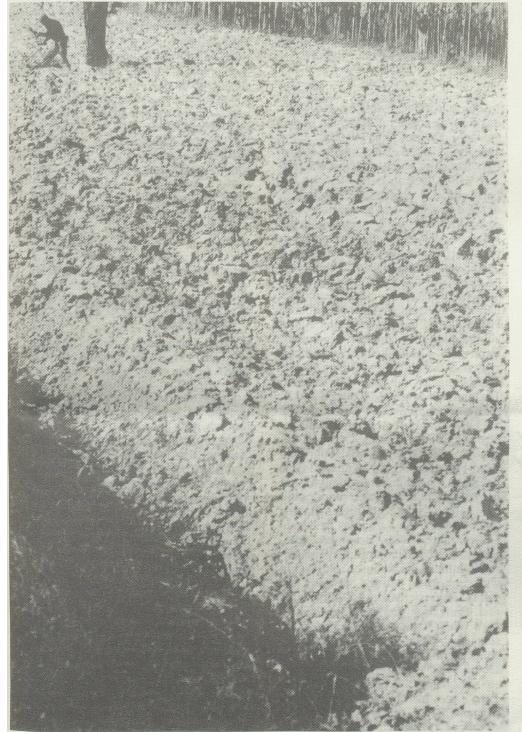
Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





FRAUENIMEXIL 1933-



Toscana

Die 20jährige Ursula
Sprecher ist im letzten
Sommer allein mit sich
und ihrem Fotoapparat
durch die Toscana geradelt. Fünf Wochen
lang hat die sich von
der sanften Landschaft
bezaubern und faszinieren lassen.

Die Fahrt durch das Herz Italiens war keine Jagd nach aufregenden Fotomotiven: "Manchmal habe ich tagelang nicht fotografiert und einfach nur die Eindrücke auf mich wirken

lassen."
Ursula Sprecher lebt in
Basel und macht eine
Lehre als Fotografin.