

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 14 (1988)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Editorial

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Das Sekretariat der „emanzipation“ ist jeden Nachmittag geöffnet:**  
**Ruth Marx, 061/33 96 97, 14.00-17.00 Uhr oder Claudia Göbel, 061 / 50 08 85 (lange läuten lassen)**

Fernseh-, Radio- und Zeitungsredaktionen sind momentan intensiv damit beschäftigt, die 68er-Bewegung durch die Medien-Mühlen zu lassen. Dazu werden kreuz und quer „Achtundsechziger, interviewt, porträtiert oder als Referenzen zitiert. Wer gerade keine bekannte 68er-Persönlichkeit findet, weil sie sich inzwischen resigniert auf den Bauernhof zurückgezogen hat oder sich dynamisch im Management eines Grosskonzerns abstresst, nimmt auch mit weniger illustren 68er-ZeitgenossInnen vorlieb, oder schreibt selbst etwas. Und die meisten wissen heute natürlich ganz genau, dass sie es schon damals gleich bemerkt hätten, wie kurzlebig die Sache sein würde!

So schaute ich mir also mit gemischten Gefühlen die SRG-Sendung vom 3.5.88 über die 68er-Bewegung an. Das Ganze war aufgeteilt in drei Blöcke (Kultur, Politik, Frauen), garniert mit drei Filmbeiträgen und drei Gesprächsrunden. Schaut frau sich die Gesprächsrunden an, scheint Kultur und Politik ausschliesslich Männerache zu sein. Keine Frau, weder bei den Fragenden noch bei den Befragten!

Der Filmbeitrag zum „Frauenblock“ war mässig. Im Gegensatz zum Filmbeitrag „Politik“, wo die Gründung der POCH als direkte Folge der 68er-Bewegung bezeichnet wurde, fand es hier niemand für nötig, auch Folgeerscheinungen wie z.B. die Ofra und andere Frauenprojekte (ausser der Infra) aufzuzeigen. Im Film durfte man dafür zuschauen, wie sich alte FBB-Frauen nach 20 Jahren wieder zu einer „Klassenzusammenkunft“ trafen. Mir war als Zuschauerin nicht klar, ob das Fernsehen „zufällig“ Zeuge dieses Treffens war, oder ob es vom Fernsehen selbst inszeniert wurde. Auf jeden Fall war ausser ein paar Küsschen hier, einem Lachen dort, ein Wiedererkennen bekannter Gesichter für InsiderInnen, historisch nicht viel Information über das Entstehen der neuen Frauenbewegung in der Schweiz zu erfahren. Neben den beiden Polit-Neurotikern, war die schlaff im TV-Sessel hängende, auf „lässig-cool“ machende Helen Pankus wohl etwas vom Peinlichsten und Banalsten an diesem Abend. Beim Einladen der Gäste scheint das Fernsehen mehr Wert auf berühmte Namen und auf das Einsparen von Spesen (über Zürich hinaus reichte es nicht) gelegt zu haben, als auf Qualität. – Schade!

Yolanda Cadalbert Schmid

## inhalt

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| <b>Frauengewerkschaft</b>          | S. 3  |
| <b>AHV-Modelle</b>                 | S. 7  |
| <b>Kultur</b>                      | S. 12 |
| <b>Die Sprache der Justiz(ia)</b>  | S. 16 |
| <b>Kinderbetreuung</b>             | S. 19 |
| <b>aktuell</b>                     | S. 20 |
| <b>gelesen</b>                     | S. 22 |
| <b>Christel Neusüss</b>            | S. 23 |
| <b>Feminale</b>                    | S. 24 |
| <b>Veranstaltungen / Sommeruni</b> | S. 25 |
| <b>Kontakte</b>                    | S. 27 |

Redaktionsschluss für Nummer 7:

**30. Juli 1988**

Artikel, Leserinnenbriefe usw. bitte an Christine Stingelin, Bättwilerstrasse 11, 4054 Basel, Tel.: 54 02 63.

Veranstaltungshinweise für Nummer 6 bis **8. Juni** an Ruth Marx, Amerbachstr. 104, 4057 Basel.

## impressum

**emanzipation**

Zeitung der Organisation für die Sache der Frauen (OFRA)  
 Postfach 187, 4007 Basel  
 PC 40-31468  
 erscheint 10mal im Jahr

**Auflage:** 2'500 Exemplare

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Abonnementspreis 1988 | Fr. 30.— |
| Unterstützungsabo     | Fr. 40.— |
| Solidaritätsabo       | Fr. 50.— |
| Auslandabo, Europa    | Fr. 40.— |
| Auslandabo, Übersee   | Fr. 50.— |

Inseratentarif auf Anfrage

**Redaktion:**

Renata Borer, Yolanda Cadalbert Schmid, Claudia Göbel, Regula Ludi, Ruth Marx, Christine Stingelin.

**Mitarbeiterinnen:**

Anna Dysli, Christine Flitner, Magdalena Marino, Katka Räber-Schneider, Irene Vonarb

**Gestaltung:**

Yolanda Cadalbert Schmid, Anna Dysli, Doris Erni-Meier, Claudia Göbel, Pia Hartmann, Annemarie Roth, Liselotte Staehelin, Elisabeth Zahir-Castellani.

**Titelblatt:** Renata Borer

**Mittelseite:**

Verantwortliche: Renata Borer

**Administration:** Ica Duursema

**Satz:** OEKO-Satz, Basel

**Druck:** Fotodirekt, ropress Zürich