Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen

Herausgeber: Emanzipation

Band: 13 (1987)

Heft: 3

Artikel: "Mit dem Rücken zur Wand"

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-360625

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

"Mit dem Rücken zur Wand"

Situation des Schwangerschaftsabbruchs in der BRD

Die rechtliche Situation sieht in der BRD so aus: 1974 wurde von der SPD im Bundestag die Fristenlösung verabschiedet. Gegen dieses Gesetz reichte die CDU/CSU eine Klage beim Bundesverfassungsgericht ein und bekam Recht: das Gericht beurteilte die Fristenlösung als verfassungswidrig. Daraufhin setzte das Parlament 1976 die Indikationenregelung in Kraft. Frau muss sich seitdem das Recht auf Abtreibung von einer ÄrztIn attestieren lassen. Im Verlauf der Jahre zeigte sich, dass die Praxis des § 218 regional grossen Schwankungen unterliegt (wie in der Schweiz auch): Die Auslegung der Indikation, bei der eine Abtrei-bung vorgenommen werden kann, ist je nach Bundesland sehr eng oder weit und auch die konkrete Möglichkeit, unter würdigen, schonenden und frauenfreundlichen Bedingungen abzutreiben (z.B. in Pro-Familia-Zentren) ist nur einem Teil der bundesdeutschen Frauen gegeben. Die Situation der Feministinnen im Kampf gegen den § 218 bezeichnet Lisa als "mit dem Rücken zur Wand":

— Die SPD feiert in einer Broschüre die Indikationenregelung als "Entscheid in Verantwortung", obwohl sie in ihrem Programm die Fristenlösung als Ziel formuliert

- Die Grünen haben zwar Straffreiheit des Schwangerschaftsabbruchs im Programm stehen, sind in der Praxis aber gespalten durch selbsternannte "Lebensschützer, die von Abtreibungstrauer faseln" statt sich für das Selbstbestimmungsrecht der Frauen einzusetzen.

Die Regierungspartei CDU/CSU ist sowieso der Meinung, dass die höchste Zierde der Frau die Mutterschaft (ob erwünscht oder nicht) ist.

- Einzig bei den Gewerkschaften sieht's etwas besser aus: die DGB-Frauen fordern die Streichung des §218.

Auf parlamentarischer Ebene hat die Frauenbewegung in der Frage des Schwangerschaftsabbruchs also keine Lobby. die Parteien wollen sich nicht die Finger verbrennen mit der Liberalisierung des Abtreibungsparagraphen. Die CDU hat zwar kein Interesse an einer Verschärfung des Gesetzes, aber die Praxis der Abtreibung wird immer restriktiver, zumal es die SPD während ihrer Regierungszeit nicht fertig gebracht hat (obwohl sie die Möglichkeiten dazu gehabt hätte), ein solides Netz von Abtreibungszentren zu erstellen.

In dieser Situation haben Alice Schwarzer, die Zeitschrift "Emma" und andere im Herbst 1986 ein Manifest gegen den §218 lanciert. Sie fordern damit die Parteien auf, das, was sie in ihren Programmen stehen haben (SPD und Grüne) auch in die Tat umzusetzen. Sie wollen zeigen, dass Frauen die Nase voll haben von "progressiven" Programmbeschlüssen, die Lippenbekenntnisse bleiben. Was nun das Manifest konkret bringen wird, ob nun von einem Drittel des Bundestages eine Verfassungsklage eingereicht wird, lässt sich im Moment noch nicht abschätzen. Auf jedenfall ist der Widerstand gegen den \$218 wieder erwacht und die Abtreibungsfrage zum Wahlkampfthema geworden.

Die Ausführungen von Lisa haben uns gezeigt, dass es durchaus möglich ist, wieder Frauen für den Kampf um Selbstbestimmung zu mobilisieren, auch in politisch schwierigen Zeiten. Deutlich wurde auch, dass es sich überhaupt nicht lohnt, politische Forderungen von vornherein an das "Machbare" anzupassen: Von der feministischen Forderung nach ersatzloser Streichung des §218 ist auf dem Weg übers Parlament eine mehr oder weniger restriktiv gehandhabte Indikationenregelung übriggeblieben - was von einer Forderung nach Fristenlösung übriggeblieben wäre, kann Frau sich vorstellen

da es sie anonym hinter die Kulissen schiebt. Die Autorin wollte aber nicht nur Malerinnen in der Geschichte suchen. Ihr ist eine neue, auf subjektiven Erfahrungen basierende Betrachtungsweise geglückt, die aus diesem Sachbuch einen feministischen Entlarvungskrimi macht.

Buchprojekt

Annette Frei: Rote Patriarchen -Arbeiterbewegung und Frauenemanzipation in der Schweiz 1850 — 1918.

Dieses Buch über die Geschichte der autonomen Arbeiterinnenbewegung soll im Frühjahr 1987 erscheinen, falls die Finanzierung dann gesichert ist. Spenden dazu (ab Fr. 30.- gibt es ein Freiexemplar des Buches) auf PC 80-168803-0, Annette Frei, Vermerk 'Rote Patriarchen'.

Inge Sprenger Viol MERK-WÜRDIGE FRAUEN 17 Porträts von Innerschweizer-Frauen, die ihre Zeit überlebten. Almona Verlag, Hergiswil 1986, Seestrasse 16, 158 S., Fr. 17.80.

krs. 17 Innerschweizer Frauen wurden hier aus der Teilanonymität ans Tageslicht gezogen und für würdig empfunden, in geschichtlichen Kontext eingebettet zu werden. Inge Sprenger Viol hat die ehrwürdige Ahnengalerie der 252 Männer, die die Luzerner Zentralbibliothek schmücken, um 17 Frauen aus der Politik, Kunst und der breiten Öffentlichkeit erweitert. Für die Innerschweiz ein sehr innovatives Verfahren, das in einer äusserlich journalistischen, meist knappen, manchmal zu gegliederten Ausführung gelöst

Marielouise Janssen-Jurreit (Hrgb.) FRAUEN UND SEXUALMORAL Fischer Taschenbuchverlag 3766, 445 S., Fr. 14.80.

krs. Eine Sammlung von Dokumenten, Aufsätzen und Kampfschriften über die sich erst seit 100 Jahren wandelnde Sexualmoral. Der erste Teil bezieht die Dokumente aus den Jahren 1880-1940, der zweite erst aus der Zeit 1971-1985. Auf Fragen der "Sittlichkeit", der sozialen Konsequenzen, des Mutterrechts, der Verhütung sowie der Menschenwürde wird hier von Frauen eingegangen. Diese detaillierte historische Theorie beweist die Breite und Notwendigkeit der Verbreitung des Themas in der gesellschaftlichen Praxis.



Zu empfehlen:

m.w. Zwei Broschüren, die vor allem für Frauen als Teilzeitarbeiterinnen wichtig und nützlich sind.

"ARBEITSZEIT UND GESUND-HEIT. STELLUNGNAHME DES SCHWEIZERISCHEN GEWERK-**SCHAFTSBUNDES.**"

Mit zwei ausführlichen Kapiteln zu den Themen "Nachtarbeit für Frauen" und "Flexibilität der Arbeitszeit". Für Fr. 5.— erhältlich beim Sekretariat SGB, Postfach 64, 3000 Bern 3.

H. Baumann, P. Bohny, R. Gassman, F. Hauswirth, R. Schiavi "TEILZEITARBEIT"

Eine Wegleitung für GewerkschafterInnen und Teilzeitbeschäftigte. (GTCP 1986). Erhältlich bei der GTCP-Information, Postfach 196, 8031 Zürich, Fr. 2.50.

Gisela Breitling DIE SPUREN DES SCHIFFS IN **DEN WELLEN**

Eine autobiographische Suche nach den Frauen in der Kunstgeschichte. Fischer Taschenbuchverlag 3780. 208 S., Fr. 14.80.

krs. Als Malerin erlebte sie zunächst am eigenen Leibe die Diskriminierung der Frauen innerhalb der Kunstgeschichte. Aus dem persönlichen Bericht voller spannender Details entwickelt Gisela Breitling in sehr überzeugender Weise unsere ganze Kulturgeschichte, die den Frauen die Schöpferkraft abspricht,