

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 13 (1987)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Editorial

Clara Thalmann ist gestorben. Zusammen mit ihrem Lebensgefährten Pawel Thalmann, wurde sie durch ihren Einsatz im Spanischen Bürgerkrieg und später als Fluchthelferin vieler Nazi-Verfolgten schon zu Lebzeiten eine legendäre Figur in der europäischen Linken. Freiheit und Selbstbestimmung waren für sie selbstverständliche Voraussetzungen zum Leben. Das Aussergewöhnliche an Clara war, dass sie ihre kämpferische und unorthodoxe Lebenshaltung bis ins hohe Alter beibehalten konnte. 77 Jahre alt war sie, als ich sie vor zwei Jahren bei ihrer Basler Freundin Jeanne Weiss traf. Obwohl sie über 60 Jahre hinweg mit den unterlegenen Minderheiten gearbeitet hatte, war sie es, die unseren Kleinmut auslachte, als wir jungen Frauen uns deprimiert darüber äusserten,

dass die Frauenbewegung an einem toten Punkt angelangt sei.

Sie sprach über die vielen toten Punkte in der Frauenbewegung des 20. Jahrhunderts und meinte, solche seien oft der Auslöser gewesen, um neue Wege zu finden. Weiter machen müssen wir, es bleibe uns nichts anderes übrig. Wo der Wille sei, gebe es auch einen Weg.

13 Jahre "emanzipation", 10 Jahre "Emma", 10 Jahre Ofra und 5 Jahre "Frauezitig" sind doch eine Tatsache. Allen Schwierigkeiten und alltäglichen Dämpfern zum Trotz haben alle überlebt.

Clara hatte doch recht, "...und sie bewegt sich doch".

Yolanda Cadalbert-Schmid

## Aktion Fischplakat

BASEL 1. NOVEMBER 1986...



Der Fisch im Rheinschlamm soll alle an die Sandoz-Katastrophe vom 1. November 86 erinnern. Seit dem 19. Januar hängen in Bern, Basel, Herisau, Wattwil, Zofingen, Kreuzlingen und St. Gallen diese Plakate an den öffentlichen Aushangstellen. JedeR Interessierte kann mit einem Beitrag von Fr. 20.— ein weiteres Plakat in einer anderen Stadt aufhängen lassen. Aktion Fischplakat, Postfach 1073, 4001 Basel. PC 40 - 25553-3 Basel, c/o Baumleben. PS: Übrigens, der Plakatentwurf stammt von Annerose Steinmann, unserer Titelblattgestalterin (die Red.).

«Ohne den totalen persönlichen Einsatz der Redaktions-Frauen wäre die FRAZ nicht, was sie heute ist.»

## 5 Jahre FRAZ

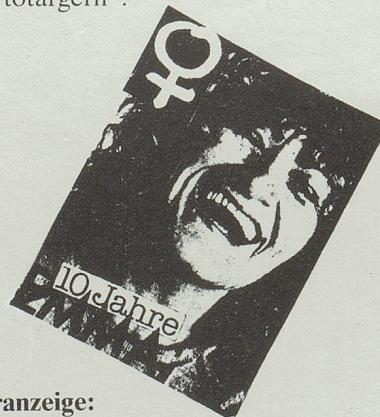
Jahresabo (4 thematische Nummern) Fr. 18.—  
Ausland Fr. 30.—

FRAZ Postfach 648 8025 Zürich PC 80-49646

## Herzlichen Glückwunsch

### 10 Jahre Emma

Eigentlich hatten wir das nur uns zugeschaut: eine Zeitschrift von Frauen für Frauen über 10 Jahre hinweg zu machen. Nun hat es noch eine geschafft: Emma, nach eigenen Worten die auflagestärkste Feministinnenzeitschrift Europas, feiert mit der jetzt erschienenen Februarnummer ihr 10-jähriges Bestehen, und wir wünschen ihr natürlich noch viele weitere erfolgreiche Jahre – mit den Worten der Herausgeberin Alice Schwarzer: "auch wenn die Jungs sich totärgern".



### Voranzeige:

### ALICE SCHWARZER in Zürich

Im Rahmen der "5 Jahre FRAZ" Geburtstagsfeier, findet in Zürich ein Podiumsgespräch mit Alice Schwarzer statt.

**Thema:** (noch nicht genau festgelegt), – ev. **"Bewegt sich die Frauenbewegung noch?"**

**Ort:** Aktionshalle, Rote Fabrik, Zürich  
**Datum:** 4. März, ca. 20.00 Uhr.

**Organisation:** FRAZ und Rote Fabrik, Zürich  
Nähre Information erteilt: FRAZ, Postfach 648, 8025 Zürich

# Inhalt

10 Jahre OFRA	S. 3
Inzest –	
Das grosse Schweigen	S. 10
OFRA im Bild	S. 14
Frauen – Frieden –	
Aggressionen	S. 16
Frauen in der Politik	S. 18
Spiritualität II	S. 20
Magazin	S. 22
Leserinnenbriefe	S. 24
CH-Frauenfilmtage	S. 25
Veranstaltungen	S. 26
OFRA	S. 27

Redaktionsschluss der nächsten Nummer: 5.3.87. Artikel, Veranstaltungshinweise, LeserInnenbriefe usw. bitte an: Margaret Wagner, Langmattweg 9, 4123 Allschwil. Tel. 061 / 63 68 47

## Impressum

### emanzipation

Zeitung der Organisation für die Sache der Frauen (OFRA)  
Postfach 187, 4007 Basel  
PC 40-31468  
erscheint 10mal im Jahr

Abonnementspreis 1986	Fr. 30.—
Unterstützungsabo	Fr. 40.—
Solidaritätsabo	Fr. 50.—
Auslandabo, Europa	Fr. 40.—
Auslandabo, Übersee	Fr. 50.—

Inseratentarif auf Anfrage

Redaktion: Yolanda Cadalbert, Anna Dysli, Regula Ludi, Ruth Marx, Christine Stingelin, Margaret Wagner

Mitarbeiterinnen: Renata Borer, Christine Flitner, Claudia Göbel, Silvia Grossenbacher, Magdalena Marino, Marianne Meier, Katka Räber-Schneider.

Gestaltung: Renata Borer, Yolanda Cadalbert, Anna Dysli, Claudia Göbel, Christa Küntzel, Erika Lehmann, Regula Ludi, Ruth Marx, Annemarie Roth, Christine Stingelin

Titelblatt: Anne Rose Steinmann

Illustrationen: Madeleine Hunziker

Verantwortlich für die Mittelseite:  
Anna Dysli

Administration: Ica Duursema

Satz: Studio 12 Basel

Druck: Fotodirekt, ropress Zürich