

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 13 (1987)
Heft: 10

Artikel: Katrin Zutter
Autor: Zutter, Katrin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-360731>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

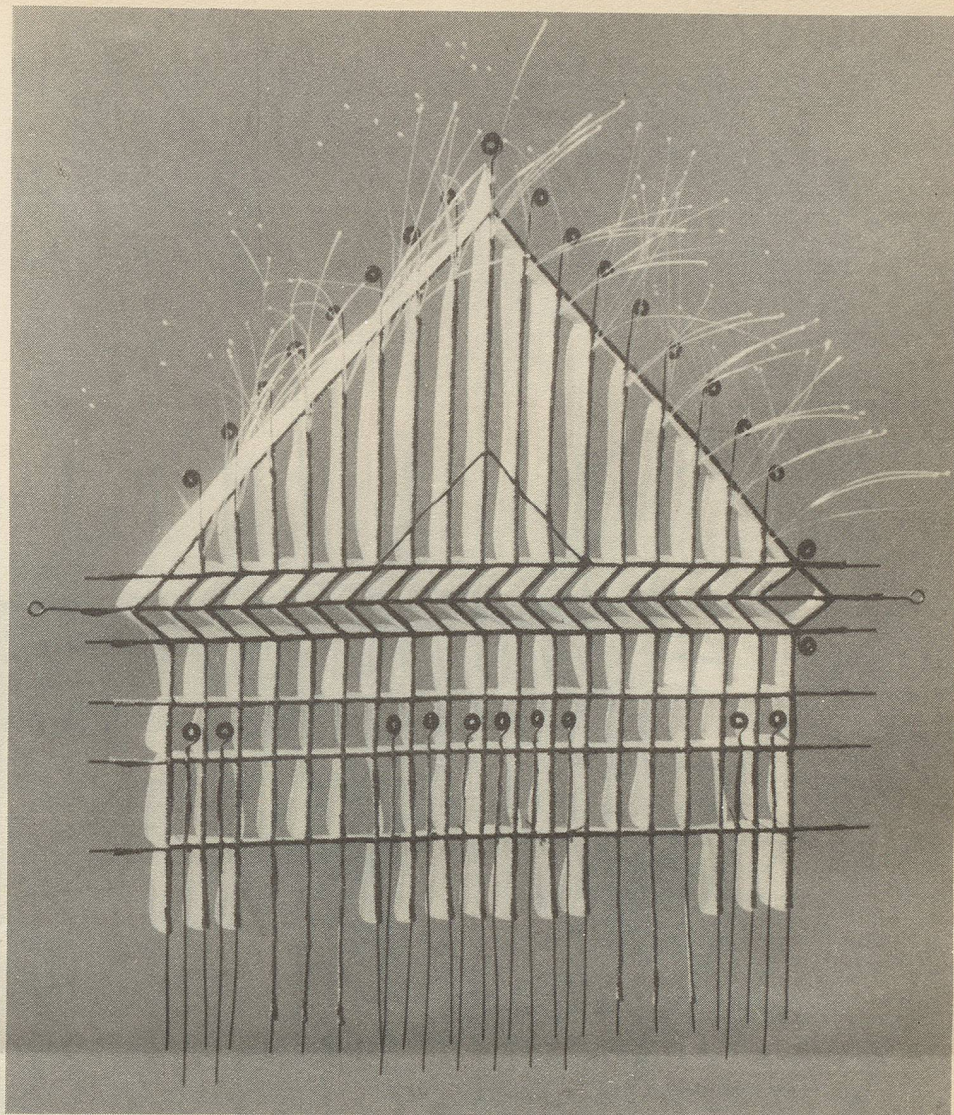
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KATRIN ZUTTER

Fühler zum Empfangen der Zeichen der Zeit

Ort der Stille

Novemberwind

So die Worte, die Katrin Zutter ihren Arbeiten als Begleitung mitgibt. Werden, Sein und Vergehen in der Natur setzt sie in Bezug zum aktuellen Zeitgeschehen.

Geboren 1945 in Solothurn. Ausbildung zur Sekundarlehrerin in Bern. Seit 1971 Lehrtätigkeit in Thun.

Nach einer längeren Reise durch Westafrika Beschäftigung mit Textilien. Besuch verschiedener Kurse an den Kunstgewerbeschulen Bern und Zürich. Seit 1976 Teilnahme an mehreren Gruppenausstellungen.

Technik: feine Baumwollstreifen, verbunden mit Knopflochstich und verstärkt mit Draht.

