

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 13 (1987)
Heft: 9

Artikel: Katharina Buechler
Autor: Buechler, Katharina
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-360714>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

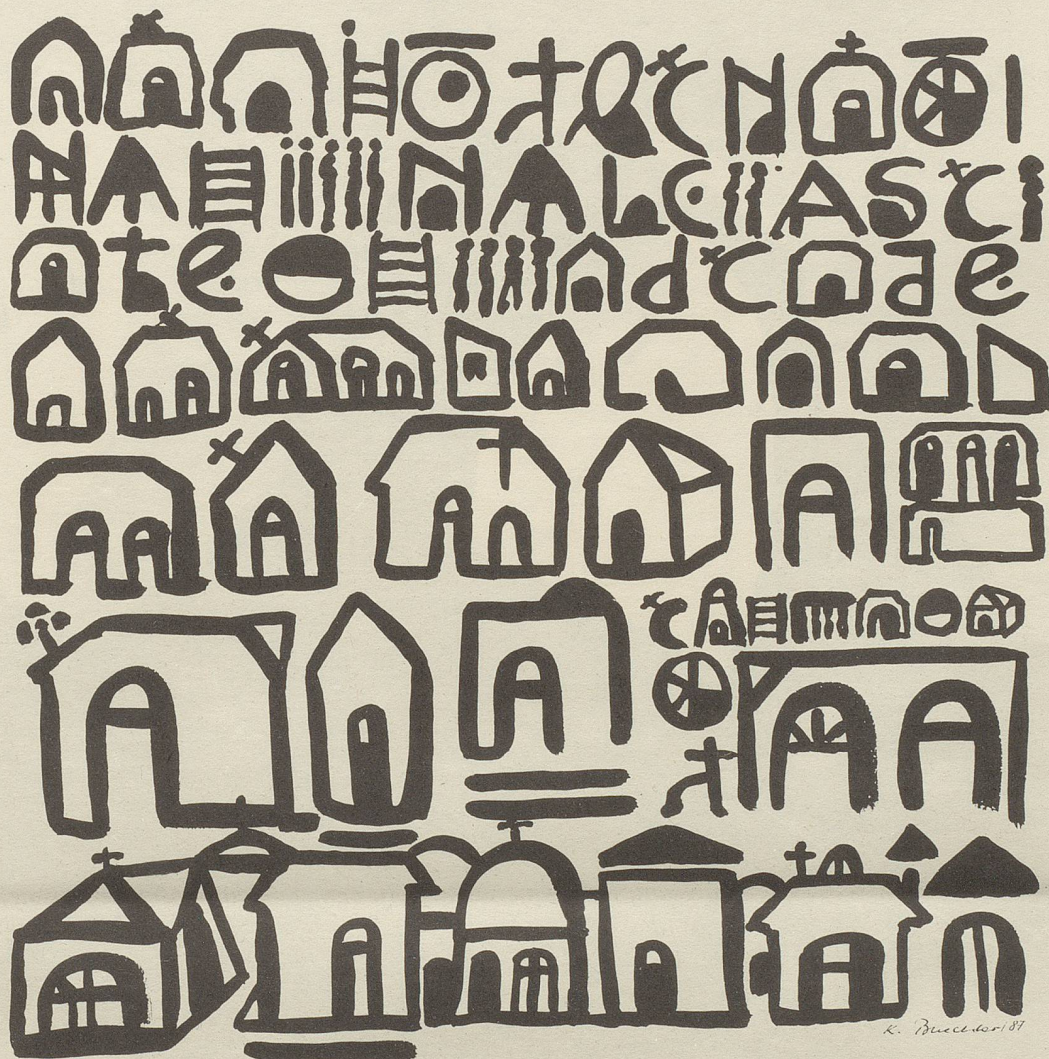
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Katharina Brucher

1948 in La Paz, Bolivien geboren und dort aufgewachsen. Grafikwerkstatt in Basel und Berufsjahre als Grafikerin und Illustratorin.



TODOS SANTOS
EL CEMENTERIO EL
CIELO LA TIERRA
LA MUERTE EL HOMBRE
EL PAN LA CANA LA CEBOLLA

TODOS ANDOZ
ROTER MORGEN
FEUER+ANGST
ANGST+SCHAM
GELD+GIFT
GIFT+PROFIT

Nach einer langen Südamerikaner-Reise (1984), habe ich die Grafik an den Nagel gehängt. Seither male ich und versuche meinen eigenen Weg zu finden. Meine Bilder erzählen Geschichten* und meine Geschichten sind Bilder, die mich beschäftigen. * Todos Santos (Alle Heiligen) ist der 1. November in La Paz; die Indianer bringen Früchte und Essen zu ihren Toten. Sie schmücken die Gräber und verbringen dort den Tag. Der 1. November in Basel (1986); Todo Sandoz, wir bringen Gift und Tod dem Leben und der Erde

* Vom 7.-29. Nov. wurde ich eine Atelier-Ausstellung am Unteren Rheinweg 114, 4057 Basel. Sie sind herzlich eingeladen.



