

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 13 (1987)  
**Heft:** 7: Sondernummer : Aufbruch zum Widerstand  
  
**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

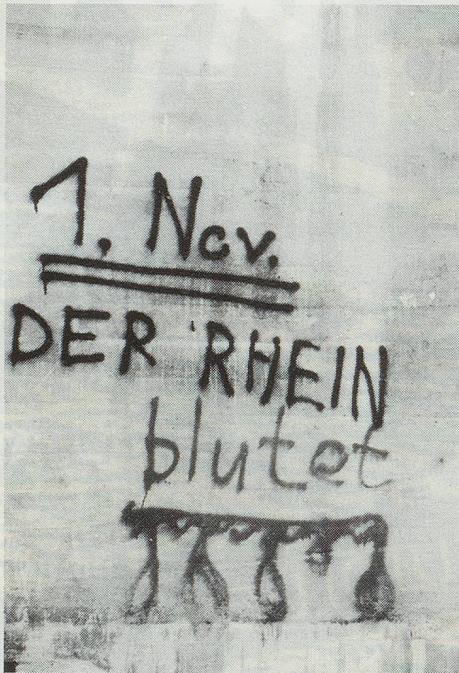
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## inhalt

editorial	s. 3
„technik und liebe“	
ein zeitgenössisches theater im	
theater	s. 5
aufbruch zum widerstand?	
1. teil	s. 9
fürchte dich nicht...	s. 12
zum thema wald	
rauminstallation von marianne	
flury und stephanie grob	s. 13
innehalten – nachdenken –	
gemeinsam handeln	
„life boat“ auf dem rhein	s. 17
aufbruch zum widerstand?	
2. teil	s. 18
„die da oben“ und/oder „wir“	
gespräch mit radio-DRS-	
frauen	s. 21
bücher zum thema	s. 25



Fisch:  
Fruchtbarkeit; Zeugung; erneuertes und erhaltenes Leben.

Wasser:  
Die Wasser sind die Quelle aller Möglichkeiten des Seins; sie sind Ursprung und Grab aller Dinge im Universum; das Undifferenzierte; das Nichtmanifeste; die erste Form der Materie. Alle Wasser sind symbolisch für die Große Mutter und stehen in Zusammenhang mit der Geburt, dem weiblichen Prinzip, dem Weltenenschoss, der prima materia, den Wassern der Fruchtbarkeit und Stärkung und mit der Quelle des Lebens.

aus: Lexikon der traditionellen Symbole, J.C. Cooper

### Hinweis:

„Wir haben nachgedacht.  
Wir wollen umdenken.  
Und vorausdenken.  
Wir brechen auf mit unseren Ideen.  
Wir brechen aus den Sachzwängen aus.  
Wir brechen mit dem Machbarkeitswahn.“

## Aufbruch der Frauen

### Frauen-Symposium, April 1987 in Basel

Bei den Frauen für den Frieden kann eine Broschüre bestellt werden, in der die Hauptreferate abgedruckt und die Hauptanliegen der verschiedenen Arbeitsgruppen zusammengefasst sind.

Frauen für den Frieden, Schafgässlein 8,  
4058 Basel.

### Redaktionsschluss der nächsten Nummer:

12. September 1987

Artikel, Veranstaltungshinweise, LeserInnenbriefe, an: Yolanda Cadalbert-Schmid, Pfaffenlohweg 49, 4125 Riehen, 061 / 67 27 91.

Das Sekretariat der „emanzipation“ ist jeden Tag nachmittags geöffnet: Ruth Marx, 061 / 33 96 97, 14.00-17.00 Uhr.

## impressum

### emanzipation

Zeitung der Organisation für die Sache der Frauen (OFRA)  
Postfach 187, 4007 Basel  
PC 40-31468  
erscheint 10mal im Jahr

Abonnementpreis 1986	Fr. 30.—
Unterstützungsabo	Fr. 40.—
Solidaritätsabo	Fr. 50.—
Auslandabo, Europa	Fr. 40.—
Auslandabo, Übersee	Fr. 50.—

Inseratentarif auf Anfrage

Redaktion: Renata Borer, Yolanda Cadalbert, Anna Dysli, Claudia Göbel, Regula Ludi, Ruth Marx, Christine Stingelin.

Mitarbeiterinnen: Christine Flitner, Silvia Grossenbacher, Magdalena Marino, Marianne Meier, Katka Räber-Schneider, Margaret Wagner.

Gestaltung: Renata Borer, Yolanda Cadalbert, Anna Dysli, Doris Erni, Christa Kuntzel, Erika Lehmann, Regula Ludi, Annemarie Roth, Liselotte Staehelin.

Titelblatt: Renata Borer

Illustrationen: Madeleine Hunziker

Verantwortlich für die Mittelseite:  
Anna Dysli

Administration: Ica Duursema  
Satz: Studio 12 Basel  
Druck: Fotedirekt, ropress Zürich