

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 13 (1987)
Heft: 7: Sondernummer : Aufbruch zum Widerstand

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

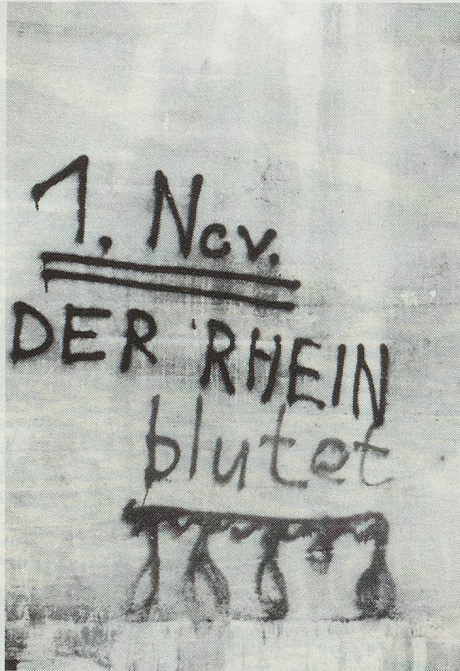
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fisch:
Fruchtbarkeit; Zeugung; erneuertes und
erhaltenes Leben.

Wasser:
Die Wasser sind die Quelle aller Möglich-
keiten des Seins; sie sind Ursprung und
Grab aller Dinge im Universum; das Un-
differenzierte; das Nichtmanifeste; die er-
ste Form der Materie. Alle Wasser sind
symbolisch für die Grosse Mutter und ste-
hen in Zusammenhang mit der Geburt,
dem weiblichen Prinzip, dem Welten-
schoss, der prima materia, den Wassern
der Fruchtbarkeit und Stärkung und mit
der Quelle des Lebens.

aus: Lexikon der traditionellen Symbole,
J.C. Cooper

Zur Heftgestaltung:

Was noch nicht unter weisser Tünche ver-
schwand...

Bilderspuren am Rhein im August 1987,
festgehalten von Renata Borer,
Katka Räber-Schneider,
Anne Rose Steinmann.

Hinweis:

„Wir haben nachgedacht.
Wir wollen umdenken.
Und vorausdenken.
Wir brechen auf mit unseren Ideen.
Wir brechen aus den Sachzwängen aus.
Wir brechen mit dem Machbarkeits-
wahn.“

Aufbruch der Frauen

Frauen-Symposium, April 1987 in Basel

Bei den Frauen für den Frieden kann eine
Broschüre bestellt werden, in der die
Hauptreferate abgedruckt und die
Hauptanliegen der verschiedenen Ar-
beitsgruppen zusammengefasst sind.

Frauen für den Frieden, Schafgässlein 8,
4058 Basel.

inhalt

editorial	s. 3
„technik und liebe“	
ein zeitgenössisches theater im	
theater	s. 5
aufbruch zum widerstand?	
1. teil	s. 9
fürchte dich nicht...	s. 12
zum thema wald	
rauminstallation von marianne	
flury und stephanie grob	s. 13
innehalten – nachdenken –	
gemeinsam handeln	
„life boat“ auf dem rhein	s. 17
aufbruch zum widerstand?	
2. teil	s. 18
„die da oben“ und/oder „wir“	
gespräch mit radio-DRS-	
frauen	s. 21
bücher zum thema	s. 25

Redaktionsschluss der nächsten Nummer:

12. September 1987

Artikel, Veranstaltungshinweise, LeserIn-
nenbriefe, an: Yolanda Cadalbert-Schmid,
Pfaffenlohweg 49, 4125 Riehen,
061 / 67 27 91.

Das Sekretariat der „emanzipation“ ist je-
den Tag nachmittags geöffnet: Ruth Marx,
061 / 33 96 97, 14.00-17.00 Uhr.

impressum

emanzipation

Zeitung der Organisation für die Sache der
Frauen (OFRA)
Postfach 187, 4007 Basel
PC 40-31468
erscheint 10mal im Jahr

Abonnementspreis 1986	Fr. 30.—
Unterstützungsabo	Fr. 40.—
Solidaritätsabo	Fr. 50.—
Auslandabo, Europa	Fr. 40.—
Auslandabo, Übersee	Fr. 50.—

Inseratentarif auf Anfrage

Redaktion: Renata Borer, Yolanda Cadal-
bert, Anna Dysli, Claudia Göbel, Regula
Ludi, Ruth Marx, Christine Stingelin.

Mitarbeiterinnen: Christine Flitner, Silvia
Grossenbacher, Magdalena Marino, Ma-
rienne Meier, Katka Räber-Schneider,
Margaret Wagner.

Gestaltung: Renata Borer, Yolanda Ca-
dalbert, Anna Dysli, Doris Erni, Christa
Küntzel, Erika Lehmann, Regula Ludi,
Annemarie Roth, Liselotte Staehelin.

Titelblatt: Renata Borer

Illustrationen: Madeleine Hunziker

Verantwortlich für die Mittelseite:
Anna Dysli

Administration: Ica Duursema

Satz: Studio 12 Basel

Druck: Fotodirekt, ropress Zürich