

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 10 (1984)  
**Heft:** 7: Sondernummer : Alter

**Artikel:** Altern ist lernbar  
**Autor:** Räber-Schneider, Katka  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-360188>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Altern ist lernbar*

Als ich sie kennengelernt habe, war sie bereits eine ältere Dame von 74 Jahren. Ja, äusserlich ist sie alt gewesen, das hätte ich auch damals schon gesagt. Graue Haare, welche Haut auf dem Hals, dunkle Flecken auf den Händen, sehr schlecht sehende Augen mit einer starken Brille davor. So einiges, was so meistens zum Bild eines alten Menschen gehört.

Diese Frau, heute 84-jährig, mit dem Vornamen Martha, dachte ihr Leben lang sehr viel, häufig unbequem und ausgelaufen, gegen den Strich. Obwohl sehr musikliebend, langweilt sie sich heute noch schrecklich bei gefällig glatten Chopin-Konzerten. Sie bevorzugt Béla Bártok oder als gebürtige Wienerin eher die Vertreter der Zweiten Wiener Schule, Schönberg, Berg...

Sie liebte immer das weniger Angepasste, das Überraschende, obwohl sie im üblichen bürgerlichen Milieu aufwuchs und es eigentlich auch nie verliess. Matura, Heirat, Kinder, Flucht, konnte sich eine Haushaltshilfe, ein Kindermädchen leisten. Von daher eine übliche, wenn auch wohl-situierter Frauenbiographie. Und doch reichte ihr dieser Lebensinhalt nicht. Sie begann für Zeitungen zu schreiben, durch eigene Intelligenz und den kultivierten Hintergrund der Familie fing sie an, bewusster zu lesen, zu analysieren, zu vergleichen, Parallelen zu ziehen. So lernte ich sie ken-

nen, diese alte Dame des Journalismus. Sie ist immer noch auf dem Laufenden, was die Literatur und das Kulturelle betrifft.

Damals an ihrem 80. Geburtstag war ich altersmässig die kleine Enkelin der Frauenrunde.

### **Neue Partnerwahl**

Die eine, 75-Jährige, von allen Lotte genannt, genoss damals noch die wunderbaren Jahre mit ihrem Lebensgefährten. Sie haben sich in den 16 gemeinsamen Jahren all das ersetzt, was ihnen das Schicksal vorher durch Konvention, Fehlritt und Pflicht vorenthielt. Herr Hans, der frühere gemeinsame Freund der Familie zog mit all seinen Pinseln und Stiften und skurrilen Gedanken bei Frau Lotte ein, als diese verwitwete. Die wenigsten trauen sich einen solchen Schritt zu tun. Die erwachsenen Kinder, die Nachbarn, die toten Partner stehen dazwischen. Frau Lotte und der um viele Jahre ältere, damals schon fast 80-jährige Herr Hans wagten den Schritt gegen die Konvention. Ein zweites Leben fing an, konzentriert, liebevoll, produktiv für eigenen Gebrauch. Und siehe, niemand protestierte, alle fanden es gut und begeisternd, wenn Lotte Klavierstunden nahm, Hans malte, seine Gedanken aufschrieb, im von ihr gepflegten Garten sass und regelmäßig ein Buch nach dem anderen vorlas. Frau Lotte blühte auf. Das Selbstmitleid verschwand, das sie während ihrer ganzen Ehe, seit ihrem 23. Lebensjahr in sich trug.

### **Neue Spracherlernung als Zeichen einer neuen Identität**

Am 80. Geburtstag von Frau Martha war auch die Mutter von Frau Lotte anwesend. Und wie lebhaft sie an der Diskussion teilnahm, trotz ihrer 96 Jahre. Auch diese Glücksfälle gibt es, dass ein Mensch bis ins selten hohe Alter seine körperliche Gesundheit beibehält. Bei Frau Emilie kehrte die Gesundheit nach dem Tode ihres Gatten zurück, als sie 73 war. "Vorher", so erzählt sie lachend, "war ich ständig krank. So wie es sich für eine Frau aus besserem Hause, mit drei Kindern gehörte. Ich redete es mir nicht ein. Ich fühlte mich wirklich schwach und elend und unverstanden. Und so fuhr ich von einem Kurort zum anderen, ich floh vor der Familie, vor den Pflichten, vor mir selber. Ich gewöhnte mich sogar schon an das Kopfweh und die Rückenschmerzen. — Meine Ehe war gut. Doch, doch. Nichts überwältigendes, keine Leidenschaft, das wäre wohl zu viel verlangt. Ich war ja schliesslich keine Romanheldin. Aber wir hatten gesunde Kinder, einen grossen Haushalt, genügendes Einkommen. Aber *mein* Leben, wissen Sie, das eigenständige, bewusste, das entdeckte ich erst mit 73, oder doch erst später, als ich die ersten Anlaufschwierigkeiten überwunden habe. Es war nicht so einfach, selbständig zu werden, auch wenn es jetzt für mich die einzige Lebensart ist."

"Nach dem Tode meines Mannes, den ich sehr gerne hatte, ihm aber nie meine Wünsche vortrug — vielleicht hätte er sie verstanden. Ich weiss nicht, warum ich mich vor ihm nie so ganz frei bewegen konnte, warum ich mich gebunden fühlte. Wir sprachen nie darüber, aber das lag auch an mir, an meiner Vorstellung, es so tun zu müssen, wie ich dachte, es werde von mir erwartet. — Also nach dem Tode meines Mannes fing ich an, Griechisch zu lernen, und nach zwei Jahren erfüllte ich mir den Wunsch nach Griechenland zu fahren. Es war die Reise in die Freiheit."

Katka Räber-Schneider