

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 9 (1983)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Für lange Winterabende

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# Für lange Winterabende



Bei meinem Besuch in Annemaries Bücherladen stapelten die sich Neu- ausgaben. Offenbar müssen die Ver- lage jeweils die Büchermesse abwar- ten, bis sie wieder genügend Geld ha- ben, um neue Auflagen zu drucken. Es lohnt sich also, in den nächsten Ta- gen einen Gang in den nächsten Frau- enbuchladen zu tun um zu schwelgen und allenfalls — sofern vorhanden — Geld auszugeben. Unter den nachste- hend angegebenen Titeln findet Ihr nur einzelne ganz neue Bücher, da diese, wie erwähnt, noch gar nirgends eingeordnet waren. Ich habe mich im übrigen auf Belletristik beschränkt, da ich mich in der Theorie schlicht zu wenig auskenne und diesen Teil ande- ren überlassen möchte.

## **Ausfallzeit, Verlag Suhrkamp, Fr. 16.80**

Margrit Baur

Eine alleinstehende Frau sucht nach einem Ausgang aus ihrer Unmündig- keit.

## **Die ungekannte Freiheit meines Le- bens**

### **Frauen zwischen Jugend und Alter Beltz-Verlag, Fr. 24.10**

Lesebuch von Lebenssituationen alter und älterer Frauen deren Trauer über ihre befristete Zukunft, aber auch un- gekannter Freiheit des Alters. Die heimliche Revolte der Frauen, die nicht wollen wie sie sollen.

Beiträge u.a. von Bert Brecht, Gisela Breitling, Ingeborg Drewitz, Peggy Parnass, Luise Rinser, Gabriele Woh- mann

## **Die Geburt der Hausfrau und ihr Tod**

Paola Masino, Roman, Frauenbuch- verlag, geschrieben 1938/39, vom fa- schistischen Regime als zynisch und defätistisch zensuriert...

## **Wenn Du geredet hättest, Dedemona** Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen

Herausgegeben von Christiane Brückner im Verlag Hoffmann + Campe, Fr. 22.30. Konstruierte Re- den von Frauen berühmter Männer

## **Weiter als die Wut**

Anja Meulenbelt, Aufsätze, Verlag Frauenoffensive, Fr. 15.—

Themen der Aufsätze:

- Privtmütter + öffentl. Mütter
- Das Persönliche bleibt politisch
- Über Geld
- Zur Spaltung von Heterofrauen und Lesben
- etc.

## **Ich war der Märchenprinz**

Arne Piewitz, Buntbuch-Verlag, 9.80  
Die Antwort von Sevende Merians umstrittenem, gelobtem, verrissenem Märchenprinzen

## **Wir sind die Ameisen der Bewegung**

Rose Gauger, Ulrike Helwerth  
Verlag Schwarzwurzel, Fr. 22.—  
Frauen in Lateinamerika

Alicia ist Hausfrau in Nicaragua und macht gerade eine Milizenausbildung, Maria gehört zur linken Opposition in diesem Land, Lilian war Guerillera in El Salvador, musste nach Costa Rica ins Exil, als Wäscherin schreibt sie heute Gedichte, Maria aus dem Elendsviertel Limas berichtet von ihrer politischen Arbeit, aber auch von ihren spiritistischen Sitzungen.

Die Erlebnisse dieser Frauen und vie- ler anderer — auch und gerade mit Männern und der "Männlichkeit", die in all diesen Ländern zu eigenen femi- nistischen Strukturen geführt haben — sind der Inhalt dieses Buches.

## **Der Tag beginnt mit der Dämmerung**

Monika Sperr, Roman, Bertelsmann Verlag Fr. 18.50

Das Schicksal zweier Frauen, die es trotz aller Belastung in einer oft feindseligen Umwelt schaffen, ihre Liebe zu leben.

**Aber die Jünste war die Allerschönste**  
Imme de Haen, Fischer-Verlag, die Frau in der Gesellschaft, Fr. 9.80  
Schwesternerfahrungen und weibliche Rolle. Frauen, die als älteste, mittlere oder jüngste Schwester aufwuchsen, schildern die Beziehung zu ihren Schwestern. Viele sind aus Familien ohne Brüder, der Vater war der einzi- ge Vermittler von Männlichkeit. Was hat das für Konsequenzen für ihr Bild vom Mann?

Die Frauenberichte werden in Bezie- hung gesetzt zu den Ergebnissen der Geschwistererforschung und vermit- teln Einsichten in die Zusammenhän- ge zwischen Schwesternpositionen, weiblicher Sozialisation und Persön- lichkeitsstruktur der Frauen

## **Anne Cuneo**

Portrait der Autorin als gewöhnliche Frau. Von Tag zu Tag  
Limmat-Verlag, Fr. 28.—

## **Feministische Studien, Entwirrungen, Liebe aus der Sicht der Frauen,**

Nr. 1, Jahrgang 2, Beltz-Verlag, Fr. 20.—

## **Was Philosophinnen denken**

Eine Dokumentation

Halina Bendkowski, Brigitte Weiss- haupt, Amman-Verlag Zürich, Fr. 26.—

## **Frauenberatungsstellen**

Herausgegeben von der Eidg. Kom- mission für Frauenfragen

Ein Handbuch mit schweizerischen Adressen von Beratungsstellen, wie Familienplanung — Schwanger- schaftsabbruch, — Sexualität — Rechtsfragen — Budget/Finanzen — Arbeit — Alimenteninkasso — Frau- enhäuser und vieles mehr.

Zu beziehen bei der Eidg. Kommis- sion für Frauenfragen, Thunstrasse 20, Postfach, 3000 Bern 6

