

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 9 (1983)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Brüder

*“Frauen in den Nationalrat?!” in
EMANZIPATION 8/83*

Salü zäme,

Die OFRA ist für mich so wichtig wie die Existenz von Parteien, die sich als revolutionär verstehen. Meine Hoffnungen sind zwar dahin. Ich glaube schon lange nicht mehr daran, “dass es einmal losgeht”. Genauso wichtig sind für mich etwa radikale Verweigerungsbewegungen, aber auch da sehe ich den Moment der gemässigten, etwa grünen, Verweigerung kommen. Ob OFRA-Frauen in die Parlamente sollen oder nicht? Das diskutiert Ihr ausserordentlich nett. Es tönt genauso wie wenn alte SP-Kämpfen in Hemd und Krawatte den ungestümen Jungsozialisten erklären wie wohltuend doch ihr parlamentarisches Wirken sei. Ach wie sich die Argumente gleichen! Nein, ich verlache Euch nicht, aber seht doch ein: Im Parlament wie in jedem anderen bürgerlichen Belohnungssystem (Militär, Schule, Wirtschaft, Kirche usw.) gilt seit eh und je, wer rein geht ist drin und kann nur noch so tun als ob ihm/ihr nach Revolution, nach Verweigerung zumute wäre — oder nicht einmal das, siehe POCH-Luzern.

Es ist nichts als Selbsttäuschung, wenn sich Frauen und Männer im Parlament für eine sogenannt revolutionäre Bewegung engagieren. Eine solche Prostitution kann bestenfalls links-bürgerliche Opposition sein. Revolution und Verweigerung ist's nur, wenn mann/frau es tut.

A propos, ich prostituiere mich auch, verzichte aber auf die Selbsttäuschung. Daher sind revolutionäre Bewegte für mich wichtig. Ich hoffe, dass mit ihnen meine Resignation wieder Hoffnung wird — und Bewegung.

Martin Schällibaum

Redaktionsschluss der nächsten Nummer (Nr. 10/83): Samstag, 5. November 1983. Artikel (wenn möglich keine handgeschriebenen) bitte an Ruth Marx, Bläsiring 152, 4057 Basel, Tel.: 061/26 51 35

*“Wie wohnen Feministinnen?” in
EMANZIPATION 8/83*

Liebe Redaktionsfrauen,

Der grossaufgemachte Artikel “Wie wohnen Feministinnen” in der letzten Nummer der Emanzipation brachte für mich nichts außer Enttäuschung. Mit der Befragung “bekannter Basler Feministinnen” zu ihrem Leben und ihrer Wohnform kopiert ihr (allerdings schlecht) die Prominenten-Befragung der auflagenstarken Gazetten. Allerdings muss ich gestehen, dass die Lektüre dieser Prominenten-Befragung vergnüglich, aufschlussreich, interessant und amüsant ist; Eure Befragung hingegen bringt nichts als Öde und Langeweile. Etwas Spannung bietet gerade noch das Dechiffrieren der verschiedenen Pseudonyme, allerdings ist auch der Spass nach fünf Minuten schon vorbei!

Mich interessiert herzlich wenig, wie viele Jugendstilllampen und wieviel nostalgische Vorhänge feministische Wohnungen schmücken. Mich interessiert auch nicht heftig, ob frau in HG, WG, zweier- oder einer-WG haust. Nirgendwo machen sich Frauen und Männer, vor allem aber Frauen, soviel vor wie beim Möblieren der eigenen vier Wände. Ursache dafür ist die arbeitsteilige Gesellschaft, in der wir leben und in der wir alle ausnahmslos entfremdete Arbeit verrichten müssen. So ist für mich das am schönsten eingerichtete Wohnzimmer, aber auch die am besten funktionierende Wohngemeinschaft nichts weiter als ein “freiwilliger” Rückzug vom Öffentlichen ins Private. Behagliches Heim statt Emanzipation? Die Aufdeckung dieser Widersprüche hätte mich brennend interessiert. Doch wurden diese Fragen nicht mal angekündigt und so eine Chance vertan.

Da guck ich doch lieber zum Beispiel mit Hilfe des Tagi-Magazins den besser Leuten in die gute Stube. Denn erstens sind da die Photos besser und zweitens die Interviews interessanter.

Béatrice Kaiser

Die Frauen in der Friedensbewegung	S. 4
Friedlich und fraulich?	S. 8
gelesen	S. 9
magazin	
Frauen in Japan	
“Ehre den Mann, aber verachte die Frau”	S.10
Stephanie Grob	S.13
Sommeruni Berlin	
Zwischen Traum und Trauma	S.16
“Frausein ist besser!” – Falle oder Gewinn	S.19
USA – zweimal anders	S.20
Kinderwagen-Hindernisrennen	
Kampf auf vier Rädern aus den Kantonen	S.24
	S.26

IMPRESSUM

EMANZIPATION

Zeitung der Organisation für die Sache der Frauen (OFRA)
Postfach 187, 4007 Basel
PC 40–31468
erscheint 10 mal im Jahr
Abonnementspreis 1983: Fr. 20.–
Einzelpreis: Fr. 2.50
Inseratentarif: auf Anfrage

Redaktion

Anita Fetz, Ruth Hungerbühler, Ruth Marx, Veronica Schaller, Edith Stebler, Christine Stingelin

Layout

Anna Dysli, Veronica Schaller, Christine Stingelin, Florence Stamm, Anita Fetz

Versand

Rosemarie Heilmann, Annette Hablützel, Marie-Eve Lambert

Administration: Ica Duursema

Satz: WTS–Basel

Druck: Fotodirekt, ropress Zürich

Titelblatt: Agathe Pulfer