

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 8 (1982)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Impressum Emanzipation

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## KONGRESS 82 DER OFRA

am 20./21.November in St. Gallen  
Wie immer am Kongress werden wir auf die Arbeit und Aktivitäten der letzten 1 1/2 Jahre zurückblicken und die Themen für das nächste OFRA-Jahr diskutieren.



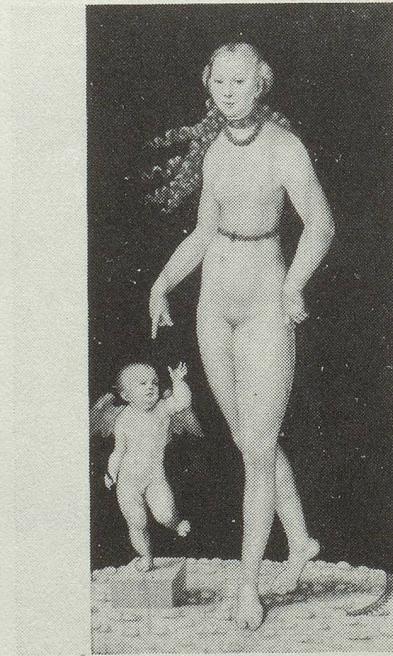
## BILDBETRACHTUNG: DIE AUSZIEHPUPPE IM MUSEUM

Im marmornen Schweigen der Museen hängen Bilder von Frauen in schöner Nacktheit und schöner Kleidung. Sie wurden von grossen Künstlern gemalt, die den weiblichen Körper liebten. Merkwürdig, wie wenige von ihnen schwanger sind.  
(aus: Phyllis Chesler, Über Männer, Hamburg 1979, S.80)



Junge Frau in Basler Tracht von Hans Holbein d.J. (1497/98-1543), Zeichnung aus dem Kupferstichkabinett in Basel.

Redaktionsschluss der nächsten Nummer: 18. September 1982. Beiträge (bitte keine handgeschriebenen) an: Edith Stebler, Hübelistr. 23, 4600 Olten.



Venus und Cupido von Lucas Cranach (1515-1586), Gemälde in der Alten Pinakothek zu München.

Zwischen Liebe und Hass	S. 3
Mutterliebe	S. 7
Mutter sein – ja oder nein?	S. 8
Wenn die Tochter Mutter wird...	S. 10
Endlich eine Rabenmutter!	S. 12
Collage – einmal so...	S. 14
...und einmal so!	S. 16
Gespräche zwischen einer Mutter und ihrer Tochter	S. 18
Songs von Doris Stauffer	S. 20
Mütter und Töchter in der Frauenbewegung	S. 21
Literaturliste zum Thema	S. 22
Männlicher Kunstgriff magazin	S. 23
Schwangerschaftsabbruch: Pattsituation	S. 24
	S. 26

## IMPRESSUM

### EMANZIPATION

Zeitung der Organisation für die Sache der Frauen (OFRA)  
Postfach 187, 4007 Basel  
PC 40-31468  
erscheint 10 mal im Jahr  
Abonnementpreis 1980: Fr. 20.-  
Einzelpreis: Fr. 2.50  
Inseratentarif: auf Anfrage  
Kleinanzeigen: 100 Buchstaben Fr. 5.-  
alle weiteren 25 Fr. 1.-

### Redaktion:

Anita Fetz (BS), Ruth Marx (BS) (ZH), Veronica Schaller (BS), Marlene Staeger (BE), Edith Stebler (SO), Christine Stingelin (BS)

**Lay-out:** Anna Dysli, Madeleine Hunziker (Illustrationen), Claudia Niederberger, Veronica Schaller  
**Ruth Hungerbühler**

**Versand:** Rosmarie Heilmann, Annette Hablitzel, Marie-Eve Rambert

**Administration:** Ica Duursema

**Satz:** WTS–Basel

**Druck:** Fotodirekt,ropress Zürich

**Titelblatt:** Agathe Pulfer