

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 8 (1982)
Heft: 7

Artikel: Kongress 82 der OFRA
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-359785>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

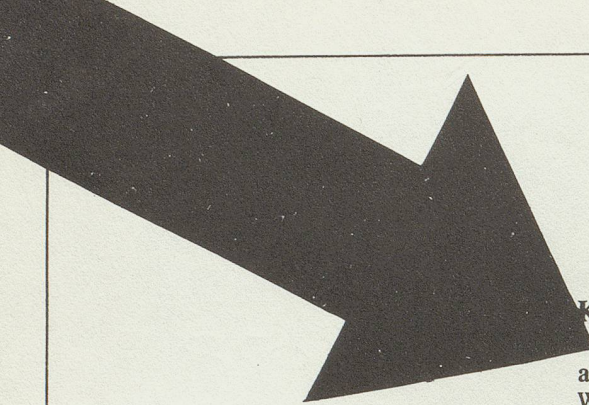
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KONGRESS 82 DER OFRA

am 20./21. November in St. Gallen
Wie immer am Kongress werden wir
auf die Arbeit und Aktivitäten der
letzten 1 1/2 Jahre zurückblicken
und die Themen für das nächste
OFRA-Jahr diskutieren.

BILDBETRACHTUNG: DIE AUS- ZIEHPUPPE IM MUSEUM

Im marmornen Schweigen der Museen
hängen
Bilder von Frauen in schöner Nacktheit
und
schöner Kleidung. Sie wurden von grossen
Künstlern gemalt, die den weiblichen
Körper liebten.
Merkwürdig, wie wenige von ihnen
schwanger sind.
(aus: Phyllis Chesler, Über Männer,
Hamburg 1979, S.80)



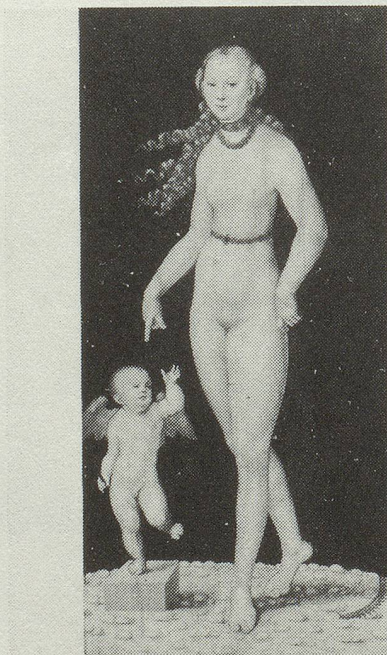
Junge Frau in Basler Tracht von Hans
Holbein d.J. (1497/98-1543), Zeichnung
aus dem Kupferstichkabinett in Basel.



*Ich hab die letzten drei Nummern der
Emanzipation gelesen und bin total be-
geistert! Macht weiter so!!!*

*Freundliche Grüsse
Liliane Arch*

**Redaktionsschluss der nächsten Num-
mer: 18. September 1982. Beiträge
(bitte keine handgeschriebenen) an:
Edith Stebler, Hübelstr. 23, 4600
Olten.**



Venus und Cupido von Lucas Cranach
(1515-1586), Gemälde in der Alten Pina-
kothek zu München.

INHALT

Zwischen Liebe und Hass	S. 3
Mutterliebe	S. 7
Mutter sein – ja oder nein?	S. 8
Wenn die Tochter Mutter wird...	S. 10
Endlich eine Rabenmutter!	S. 12
Collage – einmal so...	S. 14
...und einmal so!	S. 16
Gespräche zwischen einer Mutter und ihrer Tochter	S. 18
Songs von Doris Stauffer	S. 20
Mütter und Töchter in der Frauenbewegung	S. 21
Literaturliste zum Thema	S. 22
Männlicher Kunstgriff	S. 23
magazin	S. 24
Schwangerschaftsabbruch: Pattsituation	S. 26

IMPRESSUM

EMANZIPATION

Zeitung der Organisation für die Sache
der Frauen (OFRA)
Postfach 187, 4007 Basel
PC 40-31468
erscheint 10 mal im Jahr
Abonnementspreis 1980: Fr. 20.-
Einzelpreis: Fr. 2.50
Inseratentarif: auf Anfrage
Kleinanzeigen: 100 Buchstaben Fr. 5.-
alle weiteren 25 Fr. 1.-

Redaktion:

Anita Fetz (BS), Ruth Marx (BS)
(ZH), Veronica Schaller (BS), Marlene
Staeger (BE), Edith Stebler (SO),
Christine Stingelin (BS)

Lay-out: Anna Dysli, Madeleine Hun-
ziker (Illustrationen), Claudia Nieder-
berger, Veronica Schaller
Ruth Hungerbühler

Versand: Rosmarie Heilmann, Annette
Hablutzel, Marie-Eve Rambert

Administration: Ica Duursema

Satz: WTS-Basel

Druck: Fotodirekt, ropress Zürich

Titelblatt: Agathe Pulfer