

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 8 (1982)
Heft: 4

Artikel: Der Tag wird kommen...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-359724>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



OSTERMARSCH

VORBEREITUNG

Vor mehr als einem Monat fing ich an, mit Frauen, Aktionen für den Ostermarsch in Basel zu planen. Zuhause, versuchte ich in vielen Diskussionen meiner Familie klar zu machen, warum ich an diesem Marsch teilnehmen werde. Als ich dann endlich im Zug Richtung Basel sass, fühlte ich, dass damit auch ein Stück harte Friedensarbeit in eigener Sache hinter mir lag.

FRAUEN-WORKSHOPS

Ungefähr 40 Frauen trafen sich am Oster-
sonntag zu einem Informationsaustausch
im Gewerkschaftshaus an der Rebgasse
1 in Basel. Das "Frau und Militär-Komitee Bern", bestehend aus OFRA-Frauen,
Radikalfeministinnen und Frauen für
den Frieden, bereitete einen Sketsch,
zwei Wandausstellungen und verschiedene
Referate vor. Eine der Ausstellungen be-
handelte die Geschichte der FHD, die an-
dere deckte anhand einiger Zitate, die
Stellung der Frau in der schweizerischen
Sicherheitspolitik auf. Insgesamt in bezug
auf den OFRA-Prozess war ein Zitat des
Divisionärs Frank Seethaler:

der Tag wird kommen...

- Der Tag wird kommen, wo die Berge sich bewegen. Sie schlafen nur für eine kurze Zeit. In der Vergangenheit haben sie sich erhoben und man sah sie brennen viele Meilen weit.
 - Doch vielleicht wird daran noch niemand glauben doch gibt es eins, woran sie glauben sollten. Die Frauen die jetzt schlafen, sie werden bald erwachen und dahin gehen, wohin sie immer wollten.
 - Kannst Du den Fluss unter Dir hören, wie sich sein Wasser durch die Schluchten gräbt. Hörst Du, wie langsam die Steine zerbrechen und der Fluss den Sand aus den Tälern trägt ?
 - Doch vielleicht wird das noch niemand hören; doch es gibt eins, was sie hören werden: wenn die Wasser die Felsen niederreißen, und die Schluchten weichen vor den neuen Gärten.
 - Der Tag wird kommen, wo die Berge sich bewegen; sie schlafen nur für eine kurze Zeit. In der Vergangenheit haben sie sich erhoben und man sah sie brennen viele Meilen weit.

Das Sketsch handelt von der Familie Schweizer, welche die Fernsehnachrichten über den OFRA-Prozess und den Weitzel-Bericht verfolgen. Die unterschiedlichen Reaktionen der Familienmitglieder, welche in unterschiedlicher Weise betroffen sind, sollen die Äusserungen der Öffentlichkeit über Prozess und Weitzel-Bericht widerspiegeln.

Eine ehemalige FHD erzählte von ihren Erlebnissen aus ihrer Dienstzeit, als sie glaubte, in dieser Form einen Beitrag zum Frieden leisten zu können. Besonders missfallen haben ihr, die häufig gesungenen Militärlieder, die den Tod fürs Vaterland verherrlichten. Bei ihrer Tätigkeit beim Fliegerbeobachtungsdienst merkte sie bald, dass sie als Hilfsdienstkraft, lediglich Nachrichten der Soldaten zu übermitteln hatte.

Als Gründe, warum viele Frauen in den FHD eintreten, nannte sie unter anderem, eine falsch verstandene Emanzipation oder der Wunsch junger Frauen für eine kurze Zeit aus dem Hausfrauenalltag auszubrechen.

Die Baslerinnen setzten den Schwerpunkt ihres Beitrages vor allem in der, vom EMD propagierten Umwandlung des FHD in einen MFD (militärischen Frauendienst) und die Folgen dieser Namens- und Statusänderung auf die Frauen in der GV.

Bei der anschliessenden Diskussion lag das Schwergewicht bei den Fragen: "Was bieten uns für Möglichkeiten, uns zu wehren?" und "Was wollen wir konkret weiter tun?"

AKTION IM FRAUENZENTRUM BASEL

gegen Krieg" wurde der Frauenalltag im Krieg und die phallokратische Kriegstechnik der Waffenmanager gezeigt.

OSTERMARSCH:

Als Vorbereitung für den Marsch, trafen wir uns am Vorabend zu einer Singrunde, zum Einüben von Liedern. Guten Anklang fand das Lied "d'Frau im Militär" der Ofragetten.

MONTAG:

Am Ostermarsch im Dreyecksland beteiligten sich ca. 25'000 Menschen. Ausgangspunkt war die Basler Voltamatte. Viele Frauen schlossen sich aus dem Frauenzug an und riefen im Sprechchor:

Kei Frou, kei Maa, kei Rappe
für d'Armee!!

Wir wollen keine Kriege lindern,
sondern sie verhindern!!

mir würde aggressiv
und wehre-n-uns massiv
gäge s'Militär!

Nach dem Marsch durch die badische und elsässische Nachbarschaft fand eine Kundgebung auf dem Münsterplatz in Basel statt, wo der Berliner Theologie-Professor Helmut Gollwitzer dazu aufrief, sich gegen den "atomaren Rüstungs-Irrsinn" aktiv zu wehren. Romy Auriau

Romy Auffau
Christina Niederberger