

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 5 (1979)
Heft: 9

Artikel: Madeleine
Autor: Hunziker, Madeleine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-359126>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Madeleine

ICH WAR DEKORATEURIN. DER TRAUMBERUF FÜR DAS MÄDCHEN VOM LAND DAS ICH WAR.

BIS NACH UND NACH ALE INTERESSANTEN ATELIERARBEITEN VON UNSERN MÄNNLICHEN KOLLEGEN ÜBERNOMMEN



ZUSAMMEN MIT MEINER TOCHTER LERNTE ICH IM „KINDERHAUS“ IN BASEL ALTERNATIVE VORSCHULERZIEHUNG KENNEN UND BESUCHTE ALS



ANSCHLIESSEND ARBEITETE ICH IN EINEM PRIVATKINDERGARTEN. (GAMPROSS BASEL)

ZUR ZEIT LEBE ICH MIT MEINER JEKT 12-JÄHRIGEN TOCHTER UND MIT MEINEM FREUND IN BASEL. (DIESER TRÄGT MIT FASSUNG, DASS ER NACH KÜRZESTER ZEIT, WO IMMER WIR WOHNEN, VON UNSERN NACHBARN ALS „HERR HUNZIKER“ ANGESPROCHEN WIRD.)

SO SUCHE ICH „DIE GROSSE, FREIE WELT UND BRACHTE EIN KIND ABER KEINEN EHE-MANN NACH HAUSE.



BEI MEINER MUTTER FAND ICH AKTIVE HILFE, WÄRME UND VERSTÄNDNIS FÜR MEINE SITUATION.

MEIN KIND ZUR WELT ZU BRINGEN UND ES OHNE VATER AUFZUZIEHEN, BEDEUTETE TROTZ ENORMER ÄNGSTE EINE ECHTE HERAUSFORDERUNG UND FREUDE FÜR MICH.

UND ICH ZEICHNE. ICH ZEICHNE FÜR KINDER, FÜR FREUNDE, FÜR GUCH, MANCHMAL FÜR DIE SCHUBLADE UND OFT FÜR DEN PAPERKORPS.

ICH BIN PARTEILOS
INTERESSIERE MICH ABER
FÜR SOZIAL- UND
UMWELTFRAGEN. AUCH BE-
TRACHTE ICH MEINE ARBEIT ALS
POLITISCHEN BETRAG. MEINE TÄTIG-
KEIT BEI DER OFRA BESCHRÄNKTE SICH
AUFS LAYOUT DER EMANZIPATION.

MEHR UND MEHR ABER BESCHÄF-
TIGE ICH MICH MIT DER ZEIT WO ICH
WENIGER MUTTER SEIN WERDE UND
WO ICH AUCH MEINEN PLATZ IN DER
FRAUENBEWEGUNG WERDE FINDEN MÜSSEN.



Madeleine Hunziker