Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen

Herausgeber: Emanzipation

Band: 3 (1977)

Heft: 8

Artikel: Alexandra Kollontai - eine revolutionäre Feministin

Autor: M.C. / I.H.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-358681

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

trinken, weil sie Frauen sind, d.h. weil sie nicht lernten, sich anders als durch den Mann wert zu halten, oft keine Berufsausbildung bekamen an die Seite des Mannes flohen, der sie dann in der Blockwohnung oder im Einfamilienhaus allein lässt, wäh-rend er sich seiner Karriere und einer Geliebten widmet; Frauen trinken, deren Ehen zerbrechen, Frauen, die an den Kindern eine Aufgabe haben und später jäh vor dem Nichts ste-hen, oder Frauen, die sich unmenschlichen Arbeitsbedingungen ver kaufen müssen und in der Zeit, die ihnen zum "leben" bleibt, niemanden haben. Das Grundübel: dass Frauen ausser den Verwandten und den Männern, von denen sie abhängig uch Mannern, von dehen sie abhangig sind, keine Beziehungen haben. Unter solchen Bedingungen leben vie-le Frauen— nur ein kleiner Teil wird Alkoholikerin. Dazu braucht es sicher eine Häufung negativer psychischer und sozialer Faktoren. Eine Rolle spielt etwa die Herkunft aus zerrütteler Familie, eine unbeschützte,

lieblose oder verzärtelte Kindheit. wo sich das Selbstvertrauen, das zur Verarbeitung von Enttäuschungen und zur Lösung von Konflikten nötig ist, nicht entwickeln konnte. Bei Frauen wirkt sich das besonders aus: Männer haben Möglichkeiten, Proble-lme nach aussen abzureagieren, Frau-en müssen im Stillen und allein mit ihrem Leiden umgehen. Der Griff zur Flasche ist gefährlich nahe. Früher, als der Glaube an die übliche Rolle der Frau noch kaum erschüttert war, fiel es den meisten leichter, zufrieden zu sein, auch wenn es ihnen schlecht ging. Heute ist die auffällig steigende Zahl von Alkoholikerinnen ein Indiz für die zunehmende Unlebbarkeit der traditionellen Frauenrolle zu viele Bedürfnisse bleiben unge-deckt , in zu krassem Widerspruch steht die Illusion – die strahlende g eliebte Reklamefrau – zur Wirklich-keit. Auch unter der Decke scheinbarer Normalität lauern Depressionen, Migräne, Tablettenkonsum und Alkoholabhängigkeit. Diese bleibt bei

Frauen oft lange unbemerkt, sie muss ja geheimgehalten werden. Denn wenn der Mann unmässig trinkt, wird das lange als Kavaliersdelikt hinge

FRAUEN-ALKOHOLISMUS IN ZAHLEN:

ca. 30 % der 130'000 Alkoholiker sind Frauen, also etwa 40'000; in den letzten zwanzig Jahren hat sich die Zahl der Alkoholikerinnen verdoppelt; das Durchschnittsalter liegt unter 45 Jahren und sinkt im-mer mehr; mehr als 2/3 sind alleinstehend; die Rückfallquote beträgt 70 %; Suizidversuche sind bei Al-koholikerinnen 4 – 5 mal höher als bei Alkoholikern.

nommen, tut dasselbe jedoch eine Frau, dann hat sie die gesellschaftliche Achtung verwirkt.

SCHEIN DES RAUSCHES

Die Sucht ist zwar eine Flucht vor der Auseinandersetzung mit den krankmachenden Verhältnissen, aber sie ist auch das Eingeständnis, dass es so nicht mehr weitergeht, eine es so nicht mehr weitergent, eine — zwar hilflose und selbstzerstörerische — Form der Weigerung, eine dicke Haut zu bilden. Im Rausch lösen sich die Spannungen zauberhaft, das Schwere weicht, gefesselte Kräfte werden fei, die soziale Distanz schwindet. Was der Rausch möglich macht, müsste auch nüchtern möglich werden. Die Frauen müssten dahin kom-men, die Unlustgefühle, die sie zum Schein im Rausch loswerden, zu er-gründen und umzusetzen in den Kampf für bessere Lebensbedingungen. Sie müssten ihre Situation als Frau erkennen und durchstossen zu einem neuen Selbstverständnis. Hier sehen wir eine Aufgabe für Frauen-Organisationen.

Jetzt ist es noch so, dass die Alkoholi-kerinnen aus der Kur – einem Insel-dasein – zurückkehren in die unkurierte Welt, die sie krank gemacht hat. Wenn ein Indiz für die gelungene Heilung – wie ein Arzt sagt – die Fähigkeit ist, sich einen Bekannten-kreis aufzubauen, dann geht es nicht länger an, Frauen nach der Kur in eine Einzimmerwohnung zu entlassen Therapeutische Wohngemeinschaften, Übergangsheime, dezentralisierte am-bulante Beratungs- und Begegnungs-stellen müssten üblich werden. Nicht nur auf gesundheitspolitischer Ebene sind Forderungen zu stellen – Z.B. kommen jetzt die Krankenkassen für die Heimkosten kaum auf – sie müssen begleitet sein vom Kampf für Arbeitsbedingungen, die den einzelnen nicht isolieren, für neue Formen des Zusammenlebens, für ein von Geschlechtsvorurteilen freies Bild der

Alexandra Kollontai

- eine revolutionäre Feministin

Zum 60. Mal jährt sich im Herbst das Datum der russischen Revolution Für uns Frauen hat dieses Datum besondere Bedeutung: am Beispiel der Stellung der Frau in und nach dieser revolutionären gesellschaftlichen Umwälzung lassen sich wesentliche Schlüsse ableiten für eine zu entwik-kelnden Strategie der heutigen feministischen Bewegung. Wurde damals einerseits die vielfach gehätschelte Utopie "Sozialismus = Befreiung der Frau aus jahrhunderte-alten Fesseln" ziemlich bald enttäuscht, so wurde doch auch deutlich, dass die sozialistische Gesellschaftsform eine wesentliche Grundlage bildete für die Emanzipation der Frau; das Recht auf Arbeit, die Freigabe der Abtreibung, die Einrichtung von Institutionen, die die Frau ihrer ausschliesslichen Funktion als Mutter und Haushälterin entbinden sollte, all das waren Errungenschaften von denen die Frauen in kapitalistischen Ländern nur träumen konn-ten/können. Dennoch blieben alte Strukturen vorhanden: die Kleinfamilie z.B. als kleinste ökonomische Einheit erwies sich als "resistenter" als viele revolutionäre Feministinnen dieser Zeit sich das gewünscht hätten. Schwierigkeiten und Widersprüche im Kampf der "feministischen Sozialistinnen" lassen sich wohl am besten illustriere anhand des Lebens und Wirkens von Alexandra Kollontai, Ministerin im ersten Kabinett und spätere Botschafterin im diplomatischen Dienst. Wie keine andere Frau hat sie die Politik der Partei im bezug auf die Frauen beeinflusst, wie keine andere stand sie im Kreuzfeuer der Kritik

"Mein erster erbitterter Kampf gegen die Überlieferungen be gann auf dem Gebiet der Ehe."

In ihrer "Autobiographie einer sexuel len Kommunistin" schreibt Alexand-ra Kollontai, Tochter aus gutem

Schon früh hatte ich offene Augen für die in Russland herrschenden sozialen Ungerechtigkeiten. Besonders schmerzlich fielen mit die kleinen Bauernkinder auf, die meine Spielka-meraden waren. Mit 16 machte ich mein Abiturexamen und nun sollte ich das Leben einer jungen Dame der Gesellschaft führen. Mein erster erbitterter Kampf gegen die Überlieferungen begann auf dem Gebiet der Ehe. Ich sollte eine gute Partie machen. Gegen den Willen meiner Eltern wählte ich ganz jung einen mittellosen Ingenieur. Das Glück meiner Ehe dauer te kaum 3 Jahre. Ich bekam einen Sohn. Aber obwohl ich meinen Sohn mit viel Sorgfalt selbst erzogen habe war die Mutterschaft nie Kernpunkt meiner Existenz.

1899 wird sie Mitglied der illegalen sozialdemokratischen Partei Russlands. Während der Revolution von 1905 tritt sie häufig als Rednerin für hire Partei auf. 1908 muss sie fliehen und verbringt die Jahre der Emigration in Amerika und Europa, wo sie u.a. in Deutschland lebt. Besonders engen Kontakt hat sie mit Clara Zet-kin, die sie zum ersten Mal auf der sozialistischen Frauenkongress 1907 kennenlernt. Clara Zetkin hatte entscheidenden Einfluss auf Alexandra Kollontai, als diese massgeblich beteiligt war an der Festlegung der Grundsätze der Arbeiterinnenbewegung Russlands. Kollontai war schon früh

bewusst geworden, wie wenig sich die russische sozialdemokrat. Partei mit dem Schicksal der Frauen der Arbeiter klasse beschäftligte und wie gering ihr Interesse an der Befreiung der

Sie musste sich in dieser Frage allerdings vehement durchsetzen bei den Männern der Partei, die sie und ihre Gesinnungsgenossinen "Feministinnen" schimpften und ihnen vorwarfen, zu grossen Wert zu legen auf Frauen-angelegenheiten. Schliesslich wurde sie von der sozialdemokratischen Duma-Parlamentsfraktion aber doch beauftragt, einen Gesetzesentwurf über die Mutterschaftsfürsorge auszu

GRUNDLAGEN FÜR EINE MUTTERSCHAFTSVERSICHE RUNG

Alexandra Kollontai studierte diese Frage ausführlich. Resultat war ein 600 Seiten umfassendes Buch "Mut-terschaft und Gesellschaft". Dieses Buch bildete die Grundlage für das 1917 von der Sowjetregierung verab schiedete Sozialversicherungsgesetz. Hauptaugenmerk legte A. Kollontai bei ihren Entwürfen darauf, dass einerseits die Mutterschaft finanziell und materiell abgesichert sein müsse, darüber hinaus aber versucht werden sollte, "die Existenzbedingungen und die Lebensweise der Frauen so zu verändern, dass die Frauen unter den günstigsten Voraussetzungen ihre Kin-der zur Welt bringen, und die Kinder der zur Weit bringen, und die Kinder ausserdem die notwendige Fürsorge und Pflege erhalten, die ihre Gesund-heit und Entwicklung garantiert". Im Interesse der Frauen und im Interesse der Arbeitskräfte benötigenden jun-



Alexandra Kollontai als junge Frau

gen Sowjetrepublik sollte die Verantwortung für die Kinder auf die Gesamtgesellschaft übertragen werden Folgende Parole sollte die Veränderung des auf die Familie zentrierten Bewusstseins der Frauen ausdrücken: "Du bist nicht ausschliesslich die Mutter für deine eigenen Kinder, sondern Mutter für alle Arbeiter- und Bauern-kinder." Die Realität hielt diesen Forderungen allerdings nur teilweise stand. Der Aufbau der Produktion und des Verkehrswesens nach deren völligem Zusammenbruch nach dem ersten Weltkrieg forderte seine Opfer ERSTE MINISTERIN IN DER

GESCHICHTE

1917 kehrte Kollontai nach Russland zurück und kämpfte als Frau der er sten Stunde in der Revolution mit. Die Sowjetregierung wurde schliess-lich gebildet. "Ich wurde zum Mini-ster für soziale Fürsorge ernannt.

Ich war die einzige Frau im Kabinett und die erste Frau der Geschichte, die als Regierungsmitglied ernannt

Als Frau war sie den antirevolutionä-Als Frau war sie den antirevolutiona-ren und patrarchalischen Angriffen der Feinde der Revolution besonders ausgesetzt. "Ich bekam unzählige Drohbriefe, aber ich habe niemals Militärschutz für mich gesucht, ich ging immer allein, unbewaffnet und dachte überhaupt nicht an irgend-welche Gefahr. Es war so ungeheuer viel anderes, das mich beschäftigte."

DIE "GLAS - WASSER"-

Ein Grund,warum die Kollontai so heftig angegriffen wurde, war ihre Auffassung von der Funktion der Ehe im Sozialismus. "Wenn die Familie aufhört, eine ökonomische Einheit der kapitalistischen Gesellschaft zu sein, kann sie in ihrer jetzigen Form nicht mehr länger existieren." schrieb sie. Die Notwendigkeit der "Umorga-nisierung des Konsums" verlangte in

erster Linie die Umorganisierung der Lebensform. "Seit Herbst 1918" ver kündete sie in einem Vortrag stolz, "verwirklichen wir in sämtlichen Städten das Prinzip der öffentlichen Volkskantinen, der Einfamilienhaus-halt wird durch die öffentlichenKantinen der örtlichen Sowjets und das kostenlose Mittagessen für Kinder und Jugendliche verdrängt." Diese und Jugendiche verdrangt. Diese
"Trennung von Küche und Ehe" war
für A.Kollontai eine wesentliche
Grundlage für den Versuch, "die
Sozialnormen des traditionellen Familienlebens zu überwinden." Ihre Entsprechung fanden diese Forderungen auch in bezug auf die sexuellen Beziehungen zwischen Mann und Frau: In der Aufrechterhaltung der monogamen Form der Ehe sieht A. Kollontai die Gefahr, "dass zum einen die 'natürliche' Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern und zum andern die emotionale Abhängigkeit der Frau vom Mann perpetu-iert werden. Sie fordert die Frauen auf, Sexualität "wie ein Glas Wasser" zu konsumieren" (Annemarie Tröger) ein Verleich, der u.a. Lenin zu hef-tigen Polemiken reizte. Wie sehr A. Kollontai sich der Widersprüche der Umbruchszeit bewusst blieb, belegt der folgenden Ausschnitt aus ihrer Autobiographie: "Doch die Sehn-sucht, von einem Menschen bis in die tiefsten, geheimsten Winkel der eigenen Seele verstanden zu werden gab immer wieder den Ausschlag (für intime Erlebnisse). Und immer wieder folgte allzu schnell die Ent-täuschung, denn er Freund sah nur immer das Weibliche, das er versuchte, zur willigen Resonanz seines eigenen Ichs zu kneten. So musste immer wieder die Stunde kommen, wo ich wehen Herzens aber mit unbe-einflusstem Willen die Kette der Gemeinsamkeit ablegte. Dann war ich wieder allein."

DAS HÖCHSTE ZIEL MEINES LEBENS

Als die Bolschwiki nach einigen Jahren eine neue Strategie einschlugen, die NEP (Neue ökonomische Politik) war Alex Kollontai damit nicht einverstanden und schied aus dem Kabinett aus. Sie war aber weiterhin auf wichtigen innenpolitischen Posten aur wichtigen innenpolitischen Poster tätig (Frauenzentrale, welche die Ab-treibung legalisierte, Frauenzeitung etc.) 1922 trat sie in den diploma-tischen Dienst und wurde wieder als erste Frau der Geschichte Botschafterin in Norwegen. 1952 starb sie in Moskau. 80-jährig. 1926 schrieb sie: "Es sind nur die frischen revolutionären Stürme, die die Kraft hatten, uralte Vorurteile gegen die Frau weg-zufegen und es kann nur die neue Menschheit, das produktiv arbeitende Volk, imstande sein, durch Aufbau seiner neuen Gesellschaft die vollständige Gleichberechtigung und Befreiung der Frau durchzuführen. Das Ziel der vollkommenen Befreiung der arbeitenden Frau und die Schaffung einer neuen sexuellen Moral wird immer das höchste Ziel meines Wirkens, meines Lebens bleiben." MC/IH