

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 3 (1977)
Heft: 8

Artikel: Alexandra Kollontai - eine revolutionäre Feministin
Autor: M.C. / I.H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-358681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

trinken, weil sie Frauen sind, d.h. weil sie nicht lernten, sich anders als durch den Mann wert zu halten, oft keine Berufsausbildung bekamen, an die Seite des Mannes flohen, der sie dann in der Blockwohnung oder im Einfamilienhaus allein lässt, während er sich seiner Karriere und einer Geliebten widmet; Frauen trinken, deren Ehen zerbrechen, Frauen, die an den Kindern eine Aufgabe haben und später jäh vor dem Nichts stehen, oder Frauen, die sich unmenschlichen Arbeitsbedingungen verkaufen müssen und in der Zeit, die ihnen zum "leben" bleibt, niemanden haben. Das Grundlügen: dass Frauen ausser den Verwandten und den Männern, von denen sie abhängig sind, keine Beziehungen haben. Unter solchen Bedingungen leben viele Frauen – nur ein kleiner Teil wird Alkoholikerin. Dazu braucht es sicher eine Häufung negativer psychischer und sozialer Faktoren. Eine Rolle spielt etwa die Herkunft aus zerrütteter Familie, eine unbeschützte,

lieblose oder verzweigte Kindheit, wo sich das Selbstvertrauen, das zur Verarbeitung von Enttäuschungen und zur Lösung von Konflikten nötig ist, nicht entwickeln konnte. Bei Frauen wirkt sich das besonders aus: Männer haben Möglichkeiten, Probleme nach aussen abzureagieren, Frauen müssen im Stillen und allein mit ihrem Leid umgehen. Der Griff zur Flasche ist gefährlich nahe. Früher, als der Glaube an die übliche Rolle der Frau noch kaum erschüttert war, fiel es den meisten leichter, zufrieden zu sein, auch wenn es ihnen schlecht ging. Heute ist die auffällig steigende Zahl von Alkoholikerinnen ein Indiz für die zunehmende Unlebbarkeit der traditionellen Frauenrolle: zu viele Bedürfnisse bleiben ungedeckt, in so krassem Widerspruch steht die Illusion – die strahlende gebliebene Reklamefrau – zur Wirklichkeit. Auch unter der Decke scheinbarer Normalität lauern Depressionen, Migräne, Tablettenkonsum und Alkoholabhängigkeit. Diese bleibt bei

Frauen oft lange unbemerkt, sie muss ja geheimgehalten werden. Denn wenn der Mann unmässig trinkt, wird das lange als Kavaliersdelikt hinge-

FRAUEN-ALKOHOLISMUS IN ZAHLEN:

ca. 30 % der 130'000 Alkoholiker sind Frauen, also etwa 40'000; in den letzten zwanzig Jahren hat sich die Zahl der Alkoholikerinnen verdoppelt; das Durchschnittsalter liegt unter 45 Jahren und sinkt immer mehr; mehr als 2/3 sind alleinstehend; die Rückfallquote beträgt 70 %; Suizidversuche sind bei Alkoholikerinnen 4 – 5 mal höher als bei Alkoholikern.

nommen, tut dasselbe jedoch eine Frau, dann hat sie die gesellschaftliche Achtung verwirkt.

SCHEIN DES RAUSCHES

Die Sucht ist zwar eine Flucht vor der Auseinandersetzung mit den krankmachenden Verhältnissen, aber sie ist auch das Eingeständnis, dass es so nicht mehr weitergeht, eine – zwar hilflos und selbststerörerische – Form der Weigerung, eine dicke Haut zu bilden. Im Rausch lösen sich die Spannungen zauberhaft, das Schweiß weicht, gefesselte Kräfte werden frei, die soziale Distanz schwindet. Was der Rausch möglich macht, müsste auch nüchtern möglich werden. Die Frauen müssten dahin kommen, die Unlustgefühle, die sie zum Schein im Rausch loswerden, zu ergründen und umzusetzen in der Kampf für bessere Lebensbedingungen. Sie müssten ihre Situation als Frau erkennen und durchstossen zu einem neuen Selbstverständnis. Hier sehen wir eine Aufgabe für Frauen-Organisationen.

Jetzt ist es noch so, dass die Alkoholikerinnen aus der Kur – einem Inselasyl – zurückkehren in die unkuirierte Welt, die sie krank gemacht hat. Wenn ein Indiz für die gelungene Heilung – wie ein Arzt sagt – die Fähigkeit ist, sich einen Bekanntenkreis aufzubauen, dann geht es nicht länger an, Frauen nach der Kur in eine Einzimmerswohnung zu entlassen. Therapeutische Wohngemeinschaften, Übergangsheime, dezentralisierte ambulante Beratungs- und Begegnungsstellen müssten üblich werden. Nicht nur auf gesundheitspolitischer Ebene sind Forderungen zu stellen – Z.B. kommen jetzt die Krankenkassen für die Heimkosten kaum auf – sie müssen begleitet sein vom Kampf für Arbeitsbedingungen, die den einzelnen nicht isolieren, für neue Formen des Zusammenlebens, für ein von Geschlechtsvorurteilen freies Bild der Frau.

Alexandra Kollontai - eine revolutionäre Feministin

Zum 60. Mal jährt sich im Herbst das Datum der russischen Revolution. Für uns Frauen hat dieses Datum besondere Bedeutung: am Beispiel der Stellung der Frau in und nach dieser revolutionären gesellschaftlichen Umwälzung lassen sich wesentliche Schlüsse ableiten für eine zu entwickelnden Strategie der heutigen feministischen Bewegung. Wurde damals einerseits die vielfach gehätschelte Utopie "Sozialismus = Befreiung der Frau aus jahrhunderte-alten Fesseln" ziemlich bald enttäuscht, so wurde doch auch deutlich, dass die sozialistische Gesellschaftsform eine wesentliche Grundlage bildete für die Emanzipation der Frau; das Recht auf Arbeit, die Freigabe der Abtreibung, die Einrichtung von Institutionen, die die Frau ihrer ausschliesslichen Funktion als Mutter und Haushälterin entbinden sollte, all das waren Errungenschaften von denen die Frauen in kapitalistischen Ländern nur träumen konnten/können. Dennoch blieben alte Strukturen vorhanden: die Kleinfamilie z.B. als kleinste ökonomische Einheit erwies sich als "resistenter" als viele revolutionäre Feministinnen dieser Zeit sich das gewünscht hätten. Schwierigkeiten und Widersprüche im Kampf der "feministischen Sozialistinnen" lassen sich wohl am besten illustrieren anhand des Lebens und Wirkens von Alexandra Kollontai, Ministerin im ersten Kabinett und spätere Botschafterin im diplomatischen Dienst. Wie keine andere Frau hat sie die Politik der Partei im bezug auf die Frauen beeinflusst, wie keine andere stand sie im Kreuzfeuer der Kritik.

"Mein erster erbitterter Kampf gegen die Überlieferungen begann auf dem Gebiet der Ehe."

In ihrer "Autobiographie einer sexuellen Kommunistin" schreibt Alexandra Kollontai, Tochter aus gutem Hause:

"Schon früh hatte ich offene Augen für die in Russland herrschenden sozialen Ungerechtigkeiten. Besonders schmerzlich fielen mit die kleinen Bauernkinder auf, die meine Spielkameraden waren. Mit 16 machte ich mein Abiturexamen und nun sollte ich das Leben einer jungen Dame der Gesellschaft führen. Mein erster erbitterter Kampf gegen die Überlieferungen begann auf dem Gebiet der Ehe. Ich sollte eine gute Partie machen.

Gegen den Willen meiner Eltern wählte ich ganz jung einen mittellosen Ingenieur. Das Glück meiner Ehe dauerte kaum 3 Jahre. Ich bekam einen Sohn. Aber obwohl ich meinen Sohn mit viel Sorgfalt selbst erzogen habe, war die Mutterschaft nie Kernpunkt meiner Existenz."

1899 wird sie Mitglied der illegalen sozialdemokratischen Partei Russlands. Während der Revolution von 1905 tritt sie häufig als Rednerin für ihre Partei auf. 1908 muss sie fliehen und verbringt die Jahre der Emigration in Amerika und Europa, wo sie u.a. in Deutschland lebt. Besonders engen Kontakt hat sie mit Clara Zetkin, die sie zum ersten Mal auf der sozialistischen Frauenkongress 1907 kennengelernt. Clara Zetkin hatte entscheidenden Einfluss auf Alexandra Kollontai, als diese massgeblich beteiligt war an der Festlegung der Grundsätze der Arbeiterinnenbewegung Russlands. Kollontai war schon früh

bewusst geworden, wie wenig sich die russische sozialdemokratische Partei mit dem Schicksal der Frauen der Arbeiterklasse beschäftigte und wie gering ihr Interesse an der Befreiung der Frau war.

Sie musste sich in dieser Frage allerdings vehement durchsetzen bei den Männern der Partei, die sie und ihre Gesinnungsgenossinnen "Feministinnen" schimpften und ihnen vorwarfen, zu grossen Wert zu legen auf Frauenangelegenheiten. Schliesslich wurde sie von der sozialdemokratischen Duma-Parlamentsfraktion aber doch beauftragt, einen Gesetzesentwurf über die Mutterschaftsfürsorge auszuarbeiten.

GRUNDLAGEN FÜR EINE MUTTERSCHAFTSVERSCHEI- RUNG

Alexandra Kollontai studierte diese Frage ausführlich. Resultat war ein 600 Seiten umfassendes Buch "Mutterschaft und Gesellschaft". Dieses Buch bildete die Grundlage für das 1917 von der Sowjetregierung verabschiedete Sozialversicherungsgesetz. Hauptgenmerkt legte A. Kollontai bei ihren Entwürfen darauf, dass einerseits die Mutterschaft finanziell und materiell abgesichert sein müsse, darüber hinaus aber versucht werden sollte, "die Existenzbedingungen und die Lebensweise der Frauen so zu verändern, dass die Frauen unter den günstigsten Voraussetzungen ihre Kinder zur Welt bringen, und die Kinder ausserdem die notwendige Fürsorge und Pflege erhalten, die ihre Gesundheit und Entwicklung garantieren". Im Interesse der Frauen und im Interesse der Arbeitskräfte benötigenden jun-



Alexandra Kollontai als junge Frau

gen Sowjetrepublik sollte die Verantwortung für die Kinder auf die Gesamtgesellschaft übertragen werden. Folgende Parole sollte die Veränderung des auf die Familie zentrierten Bewusstseins der Frauen ausdrücken: "Du bist nicht ausschliesslich die Mutter für deine eigenen Kinder, sondern Mutter für alle Arbeiter- und Bauernkinder." Die Realität hielt diesen Forderungen allerdings nur teilweise stand. Der Aufbau der Produktion und des Verkehrswesens nach deren völlem Zusammenbruch nach dem ersten Weltkrieg forderte seine Opfer.

ERSTE MINISTERIN IN DER GESCHICHTE

1917 kehrte Kollontai nach Russland zurück und kämpfte als Frau der ersten Stunde in der Revolution mit. Die Sowjetregierung wurde schliesslich gebildet. "Ich wurde zum Minister für soziale Fürsorge ernannt.

Ich war die einzige Frau im Kabinett und die erste Frau der Geschichte, die als Regierungsmittel ernannt wurde."

Als Frau war sie die antirevolutionären und patrarchalischen Angriffen der Feinde der Revolution besonders ausgesetzt. "Ich bekam unzählige Drohbriefe, aber ich habe niemals Militärschutz für mich gesucht, ich ging immer allein, unbewaffnet und dachte überhaupt nicht an irgendwelche Gefahr. Es war so ungeheuerlich, das mich beschäftigte."

Die "GLAS – WASSER" – THEORIE

Ein Grund, warum die Kollontai so heftig angegriffen wurde, war ihre Auffassung von der Funktion der Ehe im Sozialismus. "Wenn die Familie aufhört, eine ökonomische Einheit der kapitalistischen Gesellschaft zu sein, kann sie in ihrer jetzigen Form nicht mehr länger existieren." schrieb sie. Die Notwendigkeit der "Umorganisation des Konsums" verlangte in

erster Linie die Umorganisation der Lebensform. "Seit Herbst 1918" verkündete sie in einem Vortrag stolz, "verwirklichen wir in sämtlichen Städten das Prinzip der öffentlichen Volkskantinen, der Einfamilienhaus-Halt wird durch die öffentlichen Kantinen der örtlichen Sowjets und das kostenlose Mittagessen für Kinder und Jugendliche verdrängt." Diese "Trennung von Küche und Ehe" war für A. Kollontai eine wesentliche Grundlage für den Versuch, "die Sozialnormen des traditionellen Familienlebens zu überwinden". Ihre Entsprechung fanden diese Forderungen auch in bezug auf die sexuellen Beziehungen zwischen Mann und Frau: In der Aufrechterhaltung der monogamen Form der Ehe sieht A. Kollontai die Gefahr, "dass zum einen die 'natürliche' Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern und zum andern die emotionale Abhängigkeit der Frau vom Mann perpetuiert werden. Sie fordert die Frauen auf, Sexualität "wie ein Glas Wasser" zu konsumieren" (Annemarie Tröger ein Verleich, der u.a. Lenin zu heftigen Polemiken reizte. Wie sehr A. Kollontai sich der Widersprüche der Umbruchzeit bewusst blieb, belegt der folgenden Ausschnitt aus ihrer Autobiographie: "Doch die Sehnsucht, vor einem Menschen bis in die tiefsten, geheimsten Winkel der eigenen Seele verstanden zu werden gab immer wieder den Ausschlag (für intime Erlebnisse). Und immer wieder folgte allzu schnell die Enttäuschung, denn er Freund sah nur immer das Weibliche, das er versuchte, zur willigen Resonanz seines eigenen Ichs zu kneten. So musste immer wieder die Stunde kommen, wo ich wehen Herzen aber mit unbewusstem Willen die Kette der Gemeinsamkeit ablegte. Dann war ich wieder allein."

DAS HÖCHSTE ZIEL MEINES LEBENS

Als die Bolschewiki nach einigen Jahren eine neue Strategie einschlugen, die NEP (Neue ökonomische Politik) war Alex Kollontai damit nicht einverstanden und schied aus dem Kabinett aus. Sie war aber weiterhin auf wichtigen innenpolitischen Posten tätig (Frauenzentrale, Frauenzeitung etc.) 1922 trat sie in den diplomatischen Dienst und wurde wieder als erste Frau der Geschichte Botschafterin in Norwegen. 1952 starb sie in Moskau, 80-jährig. 1926 schrieb sie: "Es sind nur die frischen revolutionären Stürme, die die Kraft hatten, uralte Vorurteile gegen die Frau wegzufegen und es kann nur die neue Menschheit, das produktiv arbeitende Volk, imstande sein, durch Aufbau seiner neuen Gesellschaft die vollständige Gleichberechtigung und Befreiung der Frau durchzuführen. Das Ziel der vollkommenen Befreiung der arbeitenden Frau und die Schaffung einer neuen sexuellen Moral wird immer das höchste Ziel meines Wirkens, meines Lebens bleiben." MC/1H