

**Zeitschrift:** Energie & Umwelt : das Magazin der Schweizerischen Energie-Stiftung SES

**Herausgeber:** Schweizerische Energie-Stiftung

**Band:** - (2008)

**Heft:** 4: Neue Atomkraftwerke?

**Artikel:** Ersatz für Mühlestein

**Autor:** Kuhn, Dieter

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-586779>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ersatz für Mühlestein

**Strahlend verliessen Bütikofer und Oberhänsli den Sitzungsraum und sagten mit Handschlag zueinander: «Gimme five!». Sie kamen eben von einer Besprechung mit Vertretern der französischen Nuklearbehörde und ranghohen Mitarbeitern der ATOFRANCE, dem Generalunternehmen für die EPR-Reaktoren der dritten Generation. Die Sache mit dem zukünftigen Schweizer AKW, das eines der «alten» ablösen sollte, liess sich sehr gut an.**



Von DIETER KUHN  
SES-Vizepräsident, dieter.kuhn@kzu.ch

Was hiess da schon «alt», hatte sich damals Oberhänsli gefragt. Die Dinger würden hundert Jahre halten, so gut wurden sie gehegt und gepflegt. Aber es gab Leute, auch in gewissen Bundesämtern, die beharrlich auf dem Abschalten nach ein paar Jahrzehnten Laufzeit bestanden.

Wenigstens hatte man der Aufsichtsbehörde noch einige zusätzliche Jahre abgetrotzt. Jetzt war das Ende der Stange wirklich erreicht. Der «neue Reaktor» den die ELSWISS projektierte, würde grösser, schöner und zuverlässiger. Er wurde überall als Ersatz für den alten Mühlestein-Reaktor bezeichnet, tatsächlich aber hatte er eine dreimal grössere Leistung als der gute alte Mühlestein.

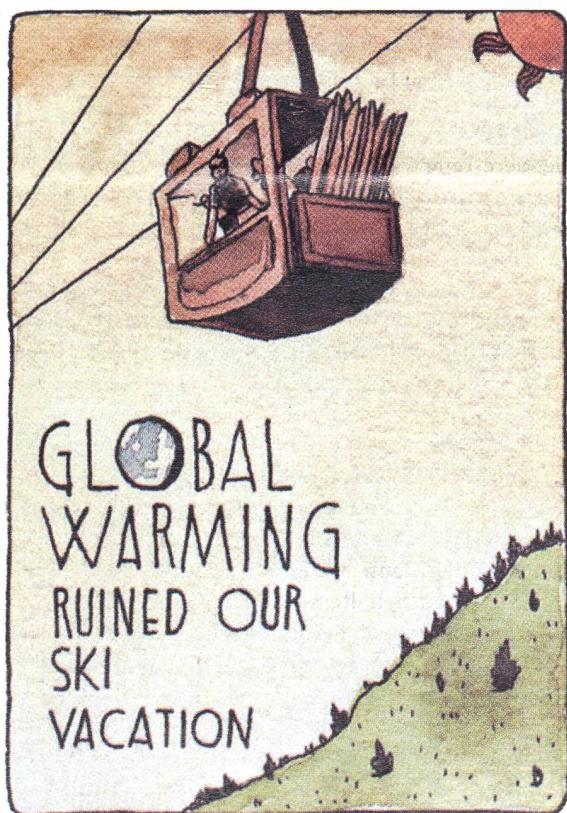
Wenn Bütikofer an jenen Tag im Sitzungszimmer zurück dachte, konnte er sich nur wundern: Was war doch seither alles geschehen. Viele Umweltverbände hatten ihnen Steine in den Weg gelegt. Aber es hatte sich ausgezahlt, dass die ELSWISS gute Beziehungen zum Parlament hatte. Einige Nationalräte waren nicht alleine Volksvertreter, sondern bezogen beträchtliche Entschädigungen von der ELSWISS. Allerdings: Bundesrat Bärentaler bestand auf der Einhaltung der hintersten und letzten Vorschrift. Als Jurist verstand dieser von der Sache selber ja nicht viel. Deswegen ging das Bewilligungsverfahren viel länger, als wenn mal jemand ein Auge zugeschlagen hätte.

Schliesslich konnte man doch mit dem Bau beginnen. Das französische Fernsehen kam, auch viele private Fernsehsender. Nur das linke Schweizer Staatsfernsehen hatte sich dezent im Hintergrund gehalten und (so hatte es später Bütikofers Chef treffend formuliert) nach einem Haar in der Suppe gesucht. Beinahe hätte es noch einen richtigen Tumult abgesetzt: Ein paar Jusos und einige junge Grüne hatten es tatsächlich geschafft, die Polizeiabsperrungen zu überwinden.

Ja, das war die Grundsteinlegung gewesen. Mit dem ersten Spatenstich hatten dann die Schwierigkeiten begonnen. Beim Aushub war man ins Grundwasser geraten. Dass der Grundwasserspiegel in diesem extrem

nassen Sommer so hoch lag... Man hatte die Baustelle mit Spundwänden umfahren und Wasser abgepumpt. Das dauerte aber derart lange, dass das Amt für Wasserbau den Braten gerochen hatte. Die Auflagen des Amtes hatten den Bau beträchtlich verzögert.

Von wegen nasser Sommer: Da hatte ihm doch der Amacher von der Finanzabteilung im darauf folgenden Winter diese Postkarte geschickt.



Dieser Zahlenfuchs merkte nicht, dass genau der neue EPR-Reaktor einen Beitrag gegen die weitere Klimaveränderung... ach was, das verstand doch so ein Buchhalter sowieso nicht. Bei den Betonarbeiten gab es weitere Probleme: Die Eisenleger hatten die Armierungseisen falsch verlegt. Der Polier hatte gewarnt: Diese Nordafrikaner wissen nicht, wie das geht! Oberhänsli hatte ihm den Lohnunterschied zwischen einem Schweizer und einer Hilfskraft aus einem Nicht-EU-

Land erklärt. Die französischen Ingenieure hatten die Armierung ungenügend dimensioniert. Bütkofer erfuhr davon, und nach Rücksprache mit Oberhänsli (dem Chef sagten sie wohlweislich nichts) angeordnet, Gras darüber wachsen zu lassen, also zügig zu betonieren. Fast schon wäre das Ganze mit frischem Beton eingepackt gewesen, als die Baukontrolle kam.

Sie beide kamen mit einem blauen Auge davon. Die Zusammenarbeit mit der Polizei klappte jedenfalls besser als jene mit den Baukontrolleuren: Atomgegner wurden schon frühzeitig fischiert. Man hatte mit vielen Grundstücksbesitzern in der Umgebung Pachtverträge geschlossen, so dass mit Erfolg auf Landfriedensbruch, Sachbeschädigung usw. geklagt werden konnte, wenn sich Gegner nur schon zu einer Protestversammlung trafen. Aber ganz rund lief die Sache doch nicht. Wie konnte man sich sonst die Verzögerungen bei der Anlieferung von Material wie Fertigbeton, Stahlträgern, Baubaracken, Schalungsbrettern, Sprisen usw. erklären? Was würde erst passieren, wenn heiklere Teile wie die riesigen Dampferzeuger, die Turbinen und Generatoren angeliefert werden sollten? Wenn er daran dachte, schauderte es ihn trotz des klimatisierten Büros. Aber gleich wurde ihm wieder warm, wenn er an diese studierten Eierköpfe von der Aufsichtsbehörde dachte. Da ärgerte er sich heute genauso wie damals: Die verlangten, dass die Bauschlosser nachweisen, dass sie gasdichte Nähte schweißen konnten! Weil nur dann das Containment dicht sei... So ein Schwachsinn! Wozu erzeugt man denn später im Inneren des Sicherheitsbehälters ständig Unterdruck? Wohl wegen der einen oder anderen Undichtigkeit!

Nun lagen ihm in letzter Zeit auch noch der Amacher und andere Finanzleute der ELSWISS in den Ohren: Das Ganze müsste doch längst fertig sein; die Kosten für das investierte Kapital stiegen ins Unermessliche. Ja, was konnte er dafür, dass alles immer länger ging und komplizierter war, als man gemeint hatte! Das lag an diesen Kontrolleuren und an den Gegnern, die mittlerweile ihre Arbeit nicht direkt auf der Baustelle, sondern hinter den Kulissen behinderten: Plötzlich wurde noch ein Nachweis

für das und ein nachträgliches Gesuch für jenes verlangt! Wo blieb denn da die Rechtssicherheit?

Er nahm einen Schluck von seinem unterdessen erkalteten Kaffee: Ihnen war das Budget aus dem Ruder gelau-fen, weil seit der ersten Offertstellung bei allen Angeboten die Rohstoffkosten gestiegen waren! Das ging gewaltig ins Geld, denn in so einem EPR steckt ziemlich viel teures Material, wie hochfester Stahl, Kupfer oder hochreines Aluminium! Die Juristen der ELSWISS hatten sich beim Abschluss der Verträge einfach übers Ohr hauen lassen. Solche Verteuerungen hätten sie bei der Bestellung wegbedingen sollen. Nicht einmal da konnte man sich auf die eigenen Leute verlassen. Diese Juristen... und erst die Verwaltungsräte:

Ein Verwaltungsrat hatte einen Anfall von schlechtem Gewissen. Er erinnerte sich daran, er sei eigentlich Volksvertreter, da ja die öffentliche Hand Mehrheitsaktionärin der ELSWISS sei. Er gab so populistischen Kram von sich wie: «Man kann doch ein AKW nicht gegen den Willen des Volkes errichten!» Er sprach von «Klumpenrisiko» und versuchte, die anderen Verwaltungsräte dazu zu überreden, sich vom Vertrag mit der ATOFRANCE zurückzuziehen. Kürzlich mussten Oberhänsli und Bütkofer zum Chef. Da sass so ein Kerl von der welschen ELEN, die praktisch die ganze französische Schweiz mit Strom versorgte. Er wollte sich in den neuen Reaktor einkaufen: Er beteilige sich heute an den ständig steigenden Kosten, dafür wolle er später Bezugsrechte und Sondertarife haben. Ja wozu baut die ELSWISS wohl einen zu grossen Reaktor?! Weil sie an die Zukunft denkt; nicht um der Konkurrenz zu tiefen Preisen Strom verkaufen zu müssen.

Wenn Bütkofer an diesen bisherigen Tiefpunkt in der Geschichte des Neubaus des ersten Schweizer EPR dachte, wurde er unsicher: Hatten er und Oberhänsli doch aufs falsche Pferd gesetzt? Hätten sie sich bewerben sollen, als Leute für den Bau der neuen Gleichstrom-Übertragungsleitung quer durch Europa gesucht worden waren? Oder hätten sie anheuern sollen, als Personal zum Bau der grossen Solarfelder in der Sahara gesucht worden war? Unsicher kratzte er sich am Kopf... <

## FILME ZUM THEMA

### China Syndrom & Silkwood



Die beiden Filme aus den Siebzigerjahren haben einige Gemeinsamkeiten:

- Bei beiden geht es um Atomtechnologie.
- Beide stützen auf reale Fakten ab.
- Es spielen bekannte Hollywood-Stars mit.

**Das China Syndrom (1979)** wurde zur Sensation, als sich wenige Wochen nach seinem Start der atomare Zwischenfall auf Three Mile Island ereignete. Jane Fonda spielt eine Fernseh-Reporterin, die eine Routine-Geschichte über das örtliche Atomkraftwerk vorbereitet, die sich aber zu einer Enthüllung von epischen Proportionen ausweitet. Sie und ihr Kameramann (Michael Douglas) verbünden sich mit einem Ingenieur aus dem Kraftwerk (Jack Lemmon). Gemeinsam enthüllen sie die Gefahren, die sich im Reaktor verbergen. «Das China Syndrom» ist einer der bestgemachten Streifen zur Nuklear-Problematik. Produzent Michael Douglas bewies, dass Kritik an einflussreichen Interessenverbänden möglich ist. Tage nach dem Start ereignete sich in Harrisburg, Pennsylvania, der geschilderte Reaktorunfall.

**Silkwood:** Karen Silkwood (Meryl Streep) arbeitet wie ihr Freund Drew Stephens (Kurt Russell) und ihre Freundin Dolly Peliker (Cher) in der Plutonium-Fabrik «Kerr-McGee» in Cimarron, Oklahoma. Täglich werden sie nach der Arbeit auf Strahlenbelastung kontrolliert. Als eines Tages der Zeiger bei Karen ausschlägt, glaubt man zuerst an einen technischen Fehler. So ist es jedoch nicht: Der Störfall war nicht so harmlos, wie man glauben machen wollte. Karen geht der Sache nach. Sie stösst auf erbitterten Widerstand von der Fabrikleitung. Ihr bleibt nur der Weg an die Öffentlichkeit. Als Karen einem Reporter der «New York Times» Belastungsmaterial zuspielen will, kommt sie am 13.11.1974 unter ungeklärten Umständen bei einem Autounfall ums Leben. Der authentische Fall gehörte zu den Politkandalen der 70er Jahre. Zwei Filmstudenten recherchierten ihren Fall und brachten ihn vor Gericht. 1984 wurde Silkwoods Eltern Schadenersatz in Millionenhöhe zugesprochen.

Filme erhältlich unter: [www.amazon.de](http://www.amazon.de)