Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 28 (1929)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Kapitel: Centenaire de l'Ecole des Arts et Manufactures de Paris.
Autor: Fehr, H.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

cela l'esthétique grecque faisait du divin. Veuillez me permettre, mon Cher et Illustre ami, de terminer sur cette synthèse.

* * *

M. Levi-Civita se lève, reçoit le Diplôme des mains de M. Sabatier et remercie avec une gratitude et une émotion manifestes. Puis, avec un à propos merveilleux, il entreprend de comparer le discours le concernant avec le discours général par lequel M. le Doyen a commencé. Les méthodes modernes de la Géométrie et de la Mécanique peuvent prendre la forme variationnelle conduisant notamment aux principes d'extrema, tels le Principe de la moindre action. Or ces principes, au moins dans le cas de phénomènes optiques, ont été entrevus par Fermat. M. Levi-Civita dit ne pouvoir se reconnaître qu'un seul et très modeste titre à la considération bienveillante de Toulouse qui lui confère, au contraire, un honneur tout à fait exceptionnel. C'est d'avoir eu la bonne chance de confirmer [1] dans une direction nouvelle (celle de la Mécanique de la Relativité) la fécondité des idées de Fermat. C'est une gloire de plus, pour la mémoire du génial Conseiller au Parlement, que ceci ait été rappelé, à Toulouse même, par une voix aussi autorisée que celle de M. Levi-Civita.

A. Buhl (Toulouse).

Le Centenaire de l'Ecole des Arts et Manufactures de Paris.

L'Ecole centrale des Arts et Manufactures a été créée en 1829. L'idée directrice de ses fondateurs était de fournir aux élèves admis à l'Ecole un enseignement comprenant à la fois la théorie et la technique des sciences et de leurs applications. Depuis un siècle, cette grande Ecole, qui n'a fait que prospérer, a formé une élite d'ingénieurs et de savants répandus dans le monde entier.

Pour commémorer le centenaire de sa fondation, l'Ecole centrale avait organisé une suite brillante de cérémonies, de réceptions et de fêtes en présence de nombreuses délégations françaises et étrangères et d'un grand nombre d'anciens élèves. A la séance solennelle d'ouverture, le dimanche 26 mai, présidée par M. Gaston Doumergue, Président de la République, des discours ont été prononcés par M. Emile Picard, membre de l'Académie française, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, président du Conseil de l'Ecole centrale; par M. Léon Guillet, membre de l'Institut, Directeur de

[1] Nuovo Cimento, vol, XVI, 1919, pp. 105-114, ou bien *Fondamenti di Meccanica relativista*, p. 60 (Bologne, Zanichelli, 1928).

l'Ecole, qui dans un raccourci plein de vie a raconté l'histoire de celle-ci; par M. le Baron PETIET, président de l'Association des anciens élèves; par M. Maurice DONNAY, ingénieur des arts et manufactures, qui, au nom de l'Académie française, a célébré l'ingénieur, « ordre important, rouage essentiel dans la société moderne »; par M. Pierre MARRAUD, Ministre de l'Instruction publique. A la fin de la cérémonie, le Président de la République a remis à M. Guillet la croix de la Légion d'honneur qui a été conférée à l'Ecole centrale.

A l'occasion du centenaire M. Guillet a publié un bel ouvrage qui constitue le *Livre d'or de l'Ecole* et dans lequel il montre comment cette institution d'initiative privée s'est développée tout en demeurant essentiellement une Ecole scientifique et industrielle de culture générale. Accompagné de nombreuses illustrations et richement documenté, son remarquable exposé contient un chapitre consacré à l'histoire des principales chaires.

A la création de l'Ecole, l'enseignement des mathématiques, formant le complément des matières exigées à l'examen d'admission faisait partie intégrante du cours de mécanique; plus tard l'Analyse et la Mécanique rationnelle firent l'objet de deux cours distincts. Parmi les savants chargés de ces enseignements nous trouvons les noms de DIDIER, BENOIT, DE CORIOLIS, COLLADON, LIOUVILLE, BÉLANGER, MARTELET, SONNET, VACQUANT. Ce dernier occupa la chaire d'analyse pendant vingt-et-une année, jusqu'en 1895. C'est M. P. APPELL qui lui succéda et il fallut les obligations du rectorat de l'Université de Paris (1920) pour le conduire à renoncer à cet enseignement dans lequel il apportait cette lumineuse clarté, à laquelle rendent hommage tous ses anciens élèves. M. J. HADAMARD, membre de l'Institut, professeur au Collège de France et à l'Ecole polytechnique, est actuellement titulaire de cette chaire.

Depuis la séparation des cours, la chaire de Mécanique générale a été occupée par Maurice LÉVY, de 1875 à 1885, puis par Flamant. En 1893, M. Emile PICARD, professeur à la Faculté des Sciences, prit possession de cette chaire. Depuis 35 ans, l'éminent secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, membre de l'Académie française, forme les générations de Centraux en leur donnant, de sa grande autorité, les vues théoriques les plus utiles.

La géométrie descriptive a été enseignée de 1829 à 1853 par OLIVIER, l'un des fondateurs de l'Ecole, puis par MARTELET, ROUCHÉ, SONGAYLO, BRISSE, G. LÉVI et M. GEOFFROY. En 1901, la cinématique fut détachée du cours de mécanique et rattachée à la géométrie descriptive. Depuis 1921 cet enseignement est confié à M. BRICARD, professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers.

---

[1] *Cent ans de la vie de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures*, 1829-1929; un vol. gr. in-4° de 526 p. avec 80 planches; 150 fr.; De Brunoff, éditeur, Paris.

Quant au cours de Mécanique appliquée il est professé, depuis 1897, par M. BERTRAND DE FONTVIOLANT.

Nous tenions à rappeler ici, à l'occasion de ce centenaire, les noms des grands géomètres qui par leur enseignement à l'Ecole centrale et par leurs travaux ont contribué à maintenir le contact entre les mathématiques pures et les sciences appliquées.

H. FEHR

Comité international d'Histoire des Sciences.

Le 24 mai 1929 a eu lieu à Paris l'inauguration officielle du Comité international d'Histoire des sciences, créé à Oslo, en août 1922, par le Congrès international de Sciences historiques. Dans cette séance on a commémoré l'un des initiateurs des congrès d'Histoire des sciences, Paul TANNERY. M. G. LORIA, qui fut lié d'amitié avec Tannery et qui a collaboré à la publication de plusieurs volumes de ses *Mémoires scientifiques*, a exposé l'œuvre admirable de Paul Tannery; plusieurs orateurs se sont associés à cet éloge. Les mémoires comprennent jusqu'à présent huit volumes consacrés aux sciences exactes dans l'antiquité et au moyen-âge (Gauthier-Villars, Paris). Madame Paul Tannery, qui consacre sa vie à la publication systématique de l'œuvre de son mari, assistait à la séance.

Dans les jours précédents (20-24 mai) le Comité, sous la présidence de M. Loria, a élaboré et approuvé son Statut et son Règlement et a procédé à l'élection de nouveaux membres effectifs et correspondants; enfin il a choisi comme son organe officiel l'*Archeion*, revue d'histoire de la science, fondée et dirigée par M. A. MIELI; il publiera prochainement les intéressantes communications présentées à la réunion de Paris.

Nouvelles diverses. — Nominations et distinctions.

Etats-Unis. — La Société mathématique américaine a décerné le *Böcher Memorial Prize* à M. J. W. ALEXANDER, professeur à l'Université de Princeton, pour son Mémoire intitulé *Combinatorial analysis situs*.

France. — *Académie des Sciences.* — M. G. CASTELNUOVO, professeur à l'Université de Rome, a été élu correspondant pour la Section de Géométrie en remplacement de M. L. Bianchi, décédé.

M. Jules DRACH, professeur à la Sorbonne, a été élu membre de la section de mécanique en remplacement de M. Boussinesq, décédé.

Observatoire de Paris. — M. E. ESCLANGON, directeur le l'Observatoire de Strasbourg, a été nommé directeur de l'Observatoire de Paris.