

2. Livres nouveaux :

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **18 (1916)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Scientia. Revue internationale de synthèses scientifiques. Zanichelli, Bologna; Alcan, Paris. — Année 1915. — E. S. EDDINGTON : The stellar universe as a dynamical system. (L'univers stellaire comme système dynamique). — Ch. FABRY : Les atomes lumineux et leurs mouvements. — G. LORIA : L'infinito et l'infinitesimo secondo i matematici dell'antichità. (L'infiniment grand et l'infiniment petit d'après les mathématiciens de l'antiquité). — G. PEANO : Importanza dei simboli in matematica. (Importance des symboles en mathématiques). — P. PUISEUX : L'avenir des planètes. — Th. SVEDBERG : Structure et formes des molécules. Hypothèse et réalité.

2. Livres nouveaux :

E. FABRY. — **Problèmes de Mécanique rationnelle** à l'usage des candidats aux certificats de licence et à l'agrégation. — 1 vol. in-8°, 425 p.; 12 fr.; A. Hermann & fils, Paris.

Edm. GABRIEL. — **Eléments de Topographie et Tracé des voies de communication.** — 1 vol. p. in-8°, relié; 652p.; 644 fig. et 16 planches; Mame & fils, Tours; J. de Gigord, Paris.

Ferd. GONSETH. — **Etude synthétique et applications de l'apolarité.** — Thèse présentée à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich pour l'obtention du titre de D^r ès Sc. Math. — 1 fasc. in-8°, 60 p.; A. Kundig, Genève.

Alfred LEMAN. — **Vom periodischen Dezimalbruch zur Zahlentheorie** (Mathematische Bibliothek, N° 19). — 1 vol. in-16, 59 p.; M. 0,80; B. G. Teubner, Leipzig.

Edmond MAILLET. — **Cours de Mécanique** professé à l'Ecole des Ponts et Chaussées. Premier livre : Mécanique pure. Second livre : Mécanique appliquée. — 1 vol. in-8°, 376 p.; 10 fr.; A. Hermann & fils, Paris.

G. A. MILLER. — **Historical Introduction to Mathematical Literature.** — 1 vol. in-16, 302 p.; 1 Doll.; The Macmillan Company, New-York.

G. A. MILLER, H. F. BLICHFELDT and L. E. DICKSON. — **Theory and Applications of Finite Groups.** — 1 vol. in-8°, 388 p.; 4 Doll.; John Wiley & Sons, Inc. New-York.

Napier Tercentenary Memorial Volume, edited by Cargill Gilston KNOTT. — 1 vol. in-4°, 439 p.; 21 sh.; Longmans, Green and Company, London.

John PERRY. — **Mécanique appliquée** à l'usage des élèves qui peuvent travailler expérimentalement et faire des exercices numériques et graphiques. Ouvrage traduit sur la 9^e édition anglaise par E. DAVAUX. Avec un appendice sur les « toupies tournantes » du même auteur. *Tome second* : constructions déformables et machines en mouvement. — 1 vol. in-8°, 319 p.; 8 fr.; A. Hermann & fils, Paris.

Robert P. RICHARDSON and Edward H. LANDIS. — **Fundamental Conceptions of Modern Mathematics.** Variables and Quantities with a Discussion of the general Conception of Functional relation. — 1 vol. in-16, 216 p.; 1,25 Doll.; The Open Court Publishing Company, Chicago and London.