

E. Lebon. — Gaston Darboux, biographie, bibliographie analytique des écrits (Collection des Savants du jour). — 1 fasc. gr. in-8°, 72 p. ; 7 fr. ; Gauthier-Villars, Paris.

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **12 (1910)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

E. LEBON. — **Gaston Darboux**, biographie, bibliographie analytique des écrits (Collection des *Savants du jour*). — 1 fasc. gr. in-8°, 72 p. ; 7 fr. ; Gauthier-Villars, Paris.

Ce livre a été présenté à l'Académie des Sciences, dans la séance du 17 janvier 1910, par M. Emile PICARD, président, qui s'est exprimé en ces termes :

« Je dépose sur le Bureau, de la part de M. Lebon, un ouvrage intitulé « *Gaston DARBOUX*, qui renferme une *Biographie* et une *Bibliographie analytique des écrits* de M. DARBOUX. M. Lebon a entrepris de publier une série « de petits volumes de nature analogue, sous le titre général de *Savants du jour*. Déjà, il y a quelques mois, le premier volume de cette série, consacré à Henri Poincaré, a été présenté à l'Académie. Dans l'opuscule actuel, « on trouvera une très intéressante biographie de notre secrétaire perpétuel, « avec une vue générale de son œuvre scientifique. La liste des mémoires et ouvrages, qui ont été distribués en sept sections, a été établie avec un soin « extrême. Leur énumération constituerait déjà un document précieux, mais « M. Lebon ne s'en est pas tenu là. Il donne quelquefois un court résumé « du travail mentionné, et indique les analyses dont il a fait l'objet. La collection, dont M. Ernest Lebon vient de publier les deux premiers volumes, « rendra certainement les plus grands services aux chercheurs et aux historiens de la science. »

En faisant précéder les principales sections d'appréciations dues à des savants, M. Lebon a su donner à son ouvrage une forme qui intéressera non seulement les chercheurs, mais aussi les personnes qui désirent connaître seulement dans leur ensemble les travaux des grands savants qui font l'objet de cette utile collection.

DÉSIRÉ ANDRÉ. — **Des notations mathématiques**; énumération, choix et usage. — 1 vol. gr. in-8°, XVIII-501 p. ; 16 fr. ; Gauthier-Villars, Paris.

Parmi les nombreuses publications mathématiques de cet hiver, le présent ouvrage compte certainement au nombre des plus importants par l'objet traité, et des plus remarquables par la somme de travail qu'il représente. Les mathématiciens ont toujours cherché à adapter la notation au sujet traité, mais personne n'a eu l'idée de faire une étude d'ensemble des notations. L'ouvrage de M. André vient donc combler une lacune, car c'est le premier qui ait été écrit sur ce sujet. Il sera lu et consulté avec un vif intérêt non seulement par les mathématiciens, mais aussi par les philosophes et par tous ceux qui s'intéressent aux sciences exactes.

Au cours de sa longue carrière de professeur et de savant, M. André a réuni et annoté de nombreuses fiches sur les notations mathématiques. C'est donc le fruit d'un long et minutieux travail qu'il nous présente aujourd'hui.

Dans un intéressant *discours préliminaire* l'auteur indique *l'objet et le but de son ouvrage*. Celui-ci se compose de trois parties : énumération, choix et usage. « La première, dit-il, est la science des notations ; la deuxième, l'art de les choisir ; la troisième, l'art de les employer. »

La première, *l'énumération*, fait connaître les notations actuellement usitées, la manière de les écrire, de les disposer, de les rendre absolument correctes. Elle présente successivement les signes des grandeurs, les signes du calcul, les signes des objets et les signes de rédaction.

Dans la deuxième partie, l'auteur s'occupe du *choix des signes* ; il donne