

G. de Laplanche. — Etude sur les angles imaginaires. — 1 vol. in-16, 135 p.; 3 fr. ; Hermann, Paris.

Autor(en): **Combebiag, E.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **11 (1909)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

occupés d'arithmétique, comme les Fermat, les Legendre, les Euler ou les Gauss, tous ceux qui feront cette étude seront saisis d'admiration pour les merveilleuses propriétés du nombre entier, propriétés qui, dès la plus haute antiquité, ont toujours éveillé l'enthousiasme et exercé la sagacité des penseurs les plus profonds de toutes les époques.

Gustave DUMAS (Zurich).

G. de LAPLANCHE. — **Etude sur les angles imaginaires.** — 1 vol. in-16, 135 p.; 3 fr.; Hermann, Paris.

Une quantité imaginaire peut toujours s'écrire sous la forme $e^{-\beta} (\cos \alpha + i \sin \alpha) = e^{i(\alpha + \beta i)}$. Si elle est le rapport de deux autres quantités imaginaires, α est l'angle des vecteurs représentatifs de ces deux quantités. La quantité $\alpha + \beta i$, comme le rapport lui-même, ne dépend que des deux vecteurs et rien n'empêche de lui donner le nom d'angle (imaginaire). On conçoit aussi que l'on puisse en faire l'élément d'un calcul géométrique.

C'est à développer quelques applications d'un tel calcul, que s'applique l'auteur, après avoir exposé assez longuement les éléments de la théorie des imaginaires.

Il est à peine besoin de signaler que le calcul ainsi mis en lumière se confond, à très peu de chose près, avec celui des équipollences de Bellavitis.

E. COMBEBIAC (Montauban).

Ernest LEBON. — **Henri Poincaré**, Biographie, Bibliographie analytique des écrits, (Collection des *Savants du Jour*). — 1 vol. gd 8°, de VIII-80 p., papier de Hollande, avec un portrait en héliogravure; 7 fr.; Gauthier-Villars, Paris.

M. Lebon vient d'entreprendre la publication d'une collection intitulée « *Les Savants du Jour* ». Chaque volume contiendra, avec les indications biographiques, une bibliographie analytique des écrits. Une pareille collection est appelée à rendre de grands services, car il y a un véritable intérêt pour le chercheur à être renseigné sur l'ensemble des travaux d'un même savant.

L'auteur de l'*Histoire abrégée de l'Astronomie* était particulièrement bien qualifié pour entreprendre la rédaction de ces monographies, et il a été bien inspiré en mettant sa collection sous l'égide d'un nom d'une réputation aussi universelle.

Dans le premier chapitre on lira avec plaisir la partie biographique du spirituel discours prononcé par M. Fr. Masson, Directeur de l'Académie française, en recevant M. Henri Poincaré.

La liste des écrits, arrêtée au premier juillet 1909, comprend 436 titres que M. Lebon a répartis en 6 sections : *Analyse mathématique*. — *Mécanique analytique et mécanique céleste*. — *Physique mathématique*. — *Philosophie scientifique*. — *Nécrologie*. — *Publications diverses*.

En faisant précéder chacune de ces sections d'appréciations dues à des hommes illustres, M. Lebon a augmenté l'intérêt du recueil et fait oublier la sécheresse inévitable des énumérations de titres. Il importe de remarquer que le manuscrit a été soumis à M. Poincaré qui a également lu et approuvé les dernières épreuves de cet Opuscule.

H. FEHR.