

**Zeitschrift:** L'Enseignement Mathématique  
**Herausgeber:** Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique  
**Band:** 38 (1992)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Publications de l'Enseignement Mathématique

## Œuvres scientifiques de Henri LEBESGUE

- Vol. 1. *Introduction. Intégration et dérivation.* 340 pages, 1972.  
Vol. 2. *Intégration et dérivation (suite).* 444 pages, 1972.  
Vol. 3. *Représentation des fonctions.* 406 pages, 1972.  
Vol. 4. *Structure et aire des surfaces. Fonctions harmoniques.*  
*Analysis situs. Géométrie différentielle et analytique.* 392 pages, 1973.  
Vol. 5. *Géométrie algébrique et élémentaire. Pédagogie. Analyses et notices.* 432 pages, 1973.  
Prix: 60 Fr. suisses le volume relié, 240 Fr. suisses pour les cinq volumes.

## Œuvres mathématiques de Georges de RHAM

Un volume relié de 752 pages avec un portrait, 1981. Prix: 70 Fr. suisses

Cet ouvrage réunit tous les travaux mathématiques de G. de Rham publiés dans diverses revues ou dans des comptes rendus de congrès et séminaires. Il contient aussi le cours «Harmonic Integrals» donné à l'Institute for Advanced Study de Princeton en 1950, et qui a servi de base au livre «Variétés différentiables».

## Masaki KASHIWARA, *Introduction to microlocal analysis*

Monographie de l'Enseignement Mathématique N° 32 (série des Conférences de l'Union Mathématique Internationale), 38 pages, 1986; 20 Fr. suisses.

These survey lectures explain the microlocal point of view (consideration of the cotangent bundle) for the study of linear differential equations.

## Shing Tung YAU, *Nonlinear analysis in geometry*

Monographie de l'Enseignement Mathématique N° 33 (série des Conférences de l'Union Mathématique Internationale), 56 pages, 1986; 25 Fr. suisses.

These survey lectures deal with the following topics: spectrum of Laplacian and harmonic functions, Yamabe problem related to conformal deformation, minimal surface equations and harmonic maps, Kähler geometry.

## V.I. ARNOLD, *Contact geometry and wave propagation*

Monographie de l'Enseignement Mathématique N° 34 (série des Conférences de l'Union Mathématique Internationale), 56 pages, 1989; 27 Fr. suisses.

Survey lectures held at the University of Oxford. *Contents:* Basic definitions. Characteristics. Submanifolds. Legendre fibrations and singularities. Legendre varieties and the obstacle problem.

Un escompte de 20% est accordé aux commandes payées d'avance et adressées à

L'Enseignement Mathématique, Case postale 240

CH-1211 Genève 24 (Suisse)

(Compte de chèques postaux 12-12042-5)