

**Zeitschrift:** L'Enseignement Mathématique  
**Herausgeber:** Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique  
**Band:** 16 (1970)  
**Heft:** 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

**Kapitel:** AVERTISSEMENT

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AVERTISSEMENT

On trouvera ci-après quatre notes traitant de diverses questions élémentaires d'algèbre; à l'exception de la note sur les coefficients binomiaux, le thème dominant en est la signature d'une permutation. On n'y trouvera pratiquement pas de résultat original, tout au plus un réarrangement nouveau de matériaux classiques.

Conformément au titre du périodique qui les a accueillies, la motivation de ces notes est surtout didactique; ceci explique le caractère très détaillé de certains raisonnements, qui risque d'agacer les lecteurs les plus savants. Notre but est de donner un certain nombre d'exemples servant à illustrer les concepts généraux de l'algèbre moderne, mais dont l'intérêt dépasse celui de simples exercices; nous serions payés de notre peine si certains pouvaient y trouver l'occasion de rendre plus attrayant l'enseignement d'un premier cours d'algèbre « supérieure ».

**Vide-leer-empty**