

1. TROIS ASPECTS D'UNE IDEE

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **9 (1963)**

Heft 1-2: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ESPACES ET FIGURES GÉOMÉTRIQUES

par P. LIBOIS, Bruxelles

1. TROIS ASPECTS D'UNE IDÉE

J'étudierai, d'un point de vue didactique, à la lumière de nombreuses expériences réalisées en Belgique depuis bientôt 30 ans, l'une des idées que nous avons considérées comme fondamentales, à Dubrovnik, pour l'enseignement de la géométrie de 12 à 18 ans. Je présenterai cette idée sous trois aspects (A, B, C) mais ces trois aspects sont indissociables, ce sont trois facettes d'une même réalité.

J'aimerais suivre l'application de cette idée de 12 à 18 ans et même de 3 à 22 ans. Cependant le cadre de ce Séminaire m'amène à centrer mon exposé sur l'année qui me paraît être l'année charnière du programme de Dubrovnik: 15-16 ans, c'est-à-dire la première année du 2^e cycle (1).

A. L'espace — et j'entends en ce moment par cette expression, l'espace non qualifié dont il est question dans les leçons de géométrie de 12 à 16 ans — est un être mathématique dont il faut connaître, observer, étudier les propriétés essentielles.

B. Il convient, vers 15-16 ans, de réaliser une synthèse entre le *concept d'espace* suffisamment élaboré et explicite, et le *concept de figure géométrique* qui aura, lui aussi, été soumis à l'analyse active.

C. J'énoncerai un troisième aspect de la même idée en fin d'exposé (6).

1) Cette année 1961-62, un nouveau programme — ou plus exactement une adaptation du programme officiel aux buts énoncés à Dubrovnik — sera mis à l'épreuve en Belgique dans une vingtaine de classes de 15-16 ans et je pense que d'ici trois ans, les idées émises à Dubrovnik auront vivifié l'ensemble de notre enseignement secondaire dans toute la région influencée par l'Université de Bruxelles.